EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 5 MAI 1873

PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

—

1873

MINISTÈRE

DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES CULTES

ET DES BEAUX-ARTS.

DIRECTION DES BEAUX-ARTS.

SALON DE 1873.

90e EXPOSITION OFFICIELLE

DEPUIS L'ANNÉE 1673.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 heures à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche et le Jeudi, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 5 MAI 1873.

PARIS.

IMPRIMERIE NATIONALE.

—

1873.

ORDRE DES MATIÈRES.

Documents.

Explication des ouvrages de PEINTURE (tableaux, dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, faïences).

——— des ouvrages de SCULPTURE et de GRAVURE EN MÉDAILLES ET PIERRES FINES.

——— des ouvrages d'ARCHITECTURE.

——— des ouvrages de GRAVURE et LITHOGRAPHIE.

Travaux exécutés dans des MONUMENTS PUBLICS

THE GETTY CENTER
LIBRARY

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

AUX ARTISTES

EXPOSANTS DU SALON DE 1872.

(Extrait du *Journal officiel* du 2 juillet 1872.)

Hier 1er juillet, à dix heures du matin, a eu lieu, au palais des Champs-Élysées, la distribution des médailles et des décorations accordées aux artistes à la suite du Salon de 1872.

M. Jules Simon, ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts, a prononcé le discours suivant:

Messieurs,

Vous étiez réunis ici il y a deux ans: deux ans seulement! Ces deux ans sont comme deux siècles. Nous avons tous souffert et souffert profondément; la leçon a été rude, souhaitons qu'elle soit comprise. Dieu veut que le malheur soit, pour les lâches un châtiment, et pour les vaillants une école.

Les arts, dans cette tourmente, ont été bien menacés et bien éprouvés. Peu s'en est fallu que le Louvre et la Bibliothèque ne périssent. Vous

approuverez la pensée du Président de la République, qui a voulu choisir cette fête pour récompenser les sauveurs de notre Musée.

Nous aurions voulu n'omettre aucun de ceux qui, restés fidèles à leur poste pendant la Commune, ont défendu, au péril de leur liberté et même de leur vie, les chefs-d'œuvre dont ils avaient reçu le dépôt. Obligés, pour cette fois, de nous restreindre, de choisir, nous disons très-haut que l'administration, gardienne de vos trésors, n'oubliera pas la dette que nous avons contractée ensemble.

Je n'ai pas besoin de dire que tous les artistes avaient pris le fusil pendant la guerre. Je ne leur en fais, ni à personne, un titre d'honneur : c'était le plus élémentaire des devoirs. Plusieurs d'entre eux, qui étaient sur le chemin de la gloire, sont morts en combattant : Henri Regnault à leur tête, tué à Buzenval ; Joseph Cuvelier, sculpteur, tué à la Malmaison ; Charles Durand, peintre, tué à Sedan ; Vincelet, Richard, Coinchon, Jules Klagmann, qui portait un nom destiné à une double célébrité, tous tués à l'ennemi.

Il y a quelques jours à peine, nous avons perdu François Forster, mort à quatre-vingt-deux ans, plein de jours et d'honneur. Nous avons beaucoup de pertes à réparer, beaucoup de vides à combler ; de grands efforts à faire sur nous-mêmes, comme après 1815. Nous n'en

sommes ni à notre première défaite, ni à notre première résurrection.

Messieurs, je parle de Forster, émule de nos graveurs les plus fameux. Vous le savez, l'art de la gravure a un ennemi, c'est la photographie, une des plus merveilleuses et des plus heureuses inventions de l'esprit humain. Elle fait tous les jours des progrès : avouez pourtant que son chef-d'œuvre est la reproduction des gravures. Et pourquoi, je vous prie ? Parce qu'il y a, dans la gravure, l'art humain, la volonté et l'intelligence humaine. Une école s'est rencontrée qui voulait, dans la peinture comme dans les lettres, prendre pour règle de l'art la reproduction pure et simple de la nature : cette doctrine poussée à l'excès serait la négation de l'art. L'imitation servile n'est pas même une imitation : l'infériorité du copiste éclate trop. La nature qu'il faut peindre, c'est la nature profondément comprise, et par conséquent idéalisée. Il y a, entre la photographie et l'art, toute la distance qui sépare le réel de l'idéal, ou plutôt ce qui est un accident de ce qui est durable et éternel. La photographie donne un fac-simile; l'art seul donne un portrait. L'une me prend tel que je suis, à cette heure; et l'autre me rend dans mon fond, et exprime ma substance même.

De même qu'au théâtre on peut, par d'heureuses combinaisons, exciter l'intérêt, émouvoir

la pitié, conquérir un succès bruyant, qui passe avec la génération ; ou bien, approfondissant la nature humaine, tracer un caractère qui sera vrai dans mille ans comme aujourd'hui, et donner aux hommes une de ces leçons toujours nécessaires et toujours puissantes : de même dans les arts plastiques, il y a une facilité charmante, qui n'est pas la force, qui n'est pas le génie, qui n'est pas le grand, le radieux, l'éternel enseignement, qui plaît un jour et disparaît sans laisser aucun vestige, parce qu'il lui manque cette forme éternelle du beau, qu'on appelle le style, dont Ingres a été l'amant comme Phidias, et qui fait que nous pouvons avoir aujourd'hui, au milieu de nous, un poëte qui soit le contemporain d'Homère.

Le flot de l'histoire a beau s'écouler, l'idéal resplendit au-dessus des événements ; les philosophes l'étudient ; les peintres, les sculpteurs, les poëtes le traduisent, chacun dans sa langue, et il n'y a que le labeur qui inspire l'infatigable courage et qui permette à nos lèvres de s'abreuver à la source des éternelles consolations.

Je me trouvais, il y a trois mois, au milieu des savants ; je viens aujourd'hui au milieu des artistes, et je dis aux uns comme aux autres : Non, l'âme de la France n'est pas atteinte. Plus d'une de ces belles œuvres a été conçue sous les obus, sur les ruines d'une maison aimée, ou à

côté d'une tombe. Nous travaillons et nous pensons, donc nous sommes vivants. Cet axiome est aussi invincible que celui de Descartes. Je voudrais voir partout, dans les ateliers et dans les écoles, une résolution modeste et par conséquent robuste; le sentiment d'une grande faute à réparer; des études sérieuses, persévérantes; le retour aux commencements, aux fondements de la science et de l'art; la défiance de soi jointe à la passion de trouver et de créer; le besoin de se retremper dans la liberté, de s'élever par le travail et par la paix : les mêmes symptômes qui ont signalé, après 1815, l'avénement d'une génération à la fois pacifique et vaillante, studieuse et hardie. Le succès de cette exposition, préparée dans des circonstances si cruelles, me remplit de confiance, et me console de tant d'agitations stériles qui survivent à la guerre et la prolongent. Il vaut mieux, en tout temps, et surtout au lendemain d'une défaite, étudier que disputer. Je vous remercie pour mon pays, pour l'art et pour l'humanité, de ce que vous avez fait, et surtout de ce que vous allez faire. Dieu n'abandonne pas un peuple dont les savants et les artistes conservent l'amour du grand et du beau.

RÉCOMPENSES

ACCORDÉES PAR LE JURY *.

Grande médaille d'honneur.

M. Breton (Jules-Adolphe), peintre.

SECTION DE PEINTURE.

Premières médailles.

MM. Berne-Bellecour (Étienne), Blanc (Paul-Joseph), Laurens (Jean-Paul), Machard (Jules-Louis).

Secondes médailles.

MM. Becker (Georges), Benner (Jean), Blanchard (Édouard-Théophile), Castres (Édouard), Claude (Jean-Maxime), Cot (Pierre-Auguste), Detaille (Jean-Baptiste-Édouard), Dupray (Henri-Louis), Faure (Eugène), Gaillard (Claude-Ferdinand), Guesnet (Louis-Félix), Guillaumet

---

(*) Il existe une différence entre le nombre des médailles décernées et celui prévu par le règlement : elle vient de ce que le Jury a été autorisé, sur sa demande, à transformer *chaque première* médaille qu'il n'attribuerait pas en *deux* de *seconde* classe. Le règlement n'annonçait pas non plus de *mentions*. Le Jury a également été autorisé à en décerner ; mais, en même temps, on décida que celles-ci seraient de simples indications, et que, n'ayant pas le caractère de récompenses effectives, elles ne figureraient point dans la LISTE DES ARTISTES RÉCOMPENSÉS.

(Gustave), Layraud (Joseph-Fortuné-Séraphin), Lebel (Edmond), Lecomte du Nouy (Jules-Jean-Antoine), Maisiat (Joanny), Parrot (Philippe), Pille (Charles-Henri), Sellier (Charles-Auguste), Servin (Amédée-Élie), Ulmann (Benjamin), Veyrassat (Jules-Jacques), Wahlberg (Alfred), Wylie (Robert).

Mentions honorables.

MM. Billet (Pierre), Gironde (Bernard de), Goubie (Jean-Richard), Guillemet (Jean-Baptiste-Antoine), Kaemmerer (Frédérick-Henri), Lavastre (Jean-Baptiste), Lematte (Ferdinand), Merson (Luc-Olivier), Nittis (Joseph de), Penne (Olivier de), Thiollet (Alexandre), Véron (Alexandre-René).

SECTION DE SCULPTURE,
GRAVURE EN MÉDAILLES ET PIERRES FINES.

Premières médailles.

MM. Barrias (Louis-Ernest), Mercié (Marius-Jean-Antoine).

Secondes médailles.

MM. Captier (Étienne-François), Chaplain (Jules-Clément), gravure en médailles; Clère (Georges), Degeorge (Charles), Durand (Ludovic), Hébert (Émile), Leenhoff (Ferdinand), Levillain (Ferdinand), gravure en médailles; Noël (Antony), Pêtre (Charles), Saint-Marceau (René de), Thabard (Adolphe).

Mentions honorables.

MM. Deloye (Gustave), Faraill (Gabriel), Moreau (Auguste), Noël (Louis), Prouha (Pierre-Bernard), Renaudot (Jules-François-Gabriel).

SECTION D'ARCHITECTURE.

Premières médailles.

MM. Boitte (Louis-François), Thierry-Ladrange (François).

Secondes médailles.

MM. Baudot (Joseph-Eugène-Anatole de), Lafollye (Auguste-Joseph), Loué (Victor-Auguste).

(Le jury a déclaré qu'il n'y avait pas lieu de décerner la quatrième seconde médaille).

Mentions honorables.

(Le Jury a déclaré qu'il n'y avait pas lieu de décerner de mentions honorables.)

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

Premières médailles.

MM. Danguin (Jean-Baptiste), Gaillard (Claude-Ferdinand), Hédouin (Edmond).

Secondes médailles.

M^elle^ Boëtzel (Hélène), MM. Bracquemond (Félix), Brunet-Debaines (Alfred), Delauney (Alfred-Alexandre), Rochebrune (Octave-Guillaume de), Yon (Edmond-Charles).

Mentions honorables.

MM. Deblois (Charles-Alphonse), Gauchard (Félix Jean), Greux (Gustave), Hildibrand (Henry-Théophile), Le Rat (Paul-Edme).

Promotions et nominations dans l'ordre de la Légion d'honneur.

AU GRADE D'OFFICIER.

Artiste français.

MM.

Chapu (Henri-Michel-Antoine), sculpteur.

Barbey de Jouy (Henri), conservateur des objets d'art du Moyen-âge et de la Renaissance au Louvre.

AU GRADE DE CHEVALIER.

Artistes français.

MM.

Bernier (Camille), peintre;
Duran (Carolus), peintre;
Lévy (Henri-Léopold), peintre;
Mouchot (Louis), peintre;
Patrois (Isidore), peintre;
Thirion (Eugène-Romain), peintre;
Ulmann (Benjamin), peintre;
Van Marcke (Émile), peintre;
Hédouin (Edmond), peintre et graveur;
Tourny (Joseph-Gabriel), peintre et graveur;
Gauthier (Charles), sculpteur;
Mercié (Marius-Jean-Antoine), sculpteur.

Artiste étranger.

Leenhoff (Ferdinand), sculpteur.

Charles Blanc, membre de l'Institut, Directeur des Beaux-Arts;
Morand (Léon), chef de bureau, agent comptable des Musées nationaux.

AVERTISSEMENT.

La liste qui suit contient les noms, prénoms et lieux de naissance des artistes vivant au 1er avril 1873 et ayant obtenu les récompenses ou distinctions suivantes, savoir :

Prix de Rome, — Médailles aux Expositions officielles de Paris, — Décoration de la Légion d'honneur pour œuvres d'art, — le titre de membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts).

Les récompenses sont inscrites dans l'ordre chronologique, avec indication de l'année seulement où elles ont été obtenues.

La liste se divise en deux sections : 1° Artistes français, 2° Artistes étrangers.

Les artistes naturalisés Français ou nés à l'étranger de parents français sont compris dans la première section.

Le nom de l'artiste récompensé dans diverses classes se trouve rappelé dans chacune d'elles.

Le jury de l'Exposition de 1848, et les jurys des Expositions universelles de 1855 et de 1867, n'ayant point tenu compte de la valeur des récompenses antérieurement accordées, quelques artistes figurent sur cette liste avec des récompenses inférieures ou égales à celles déjà obtenues.

ABRÉVIATIONS.

Les lettres H. C. indiquent les artistes hors concours, c'est-à-dire qui ne peuvent plus être proposés pour les médailles créées par l'art. 10 du règlement du 18 décembre 1817.

RAP. signifie Rappel de médaille. Les rappels n'ont été accordés qu'aux Salons de 1857, 1859, 1861 et 1863;

E. U. signifie Exposition universelle. Ces lettres s'appliquent à l'année 1867, afin de distinguer l'*Exposition universelle* du *Salon annuel*;

MÉD. D'HON., Médaille d'honneur;

MÉD. 1re CL., Médaille de première classe;

MÉD. 2e CL., Médaille de deuxième classe;

MÉD. 3e CL., Médaille de troisième classe;

MÉD. depuis 1864, Médaille unique créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863, et remplacée par les premières et deuxièmes médailles instituées par l'article 10 du règlement du 18 décembre 1871.

G. O. ✠, Grand officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

C. ✠, Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur;

O. ✠, Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

✠, Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

M. DE L'INST., Membre de l'Institut.

LISTE

DES ARTISTES RÉCOMPENSÉS,

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS,

VIVANT AU 1er AVRIL 1873.

1re SECTION.

PEINTRES FRANÇAIS.

A

MM.

H. C. — ACHARD (Jean-Alexis), né à Voreppe (Isère), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845 et 1848, 3e cl. 1855.

ADORNE DE TSCHARNER (Mme Louise-Eglé), née à Strasbourg, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847, Rap. 1863.

H. C. — AMAURY-DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✠ 1845, O. ✠ 1865.

AMIEL (Louis-Félix), né à Castelnaudary (Aude), méd. 2e cl. 1833.

H. C. — ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865, ✠ 1868. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

MM.

ANDERS (M^me^), née Marie-Joséphine HESEQUE, née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1837.

ANDRÉ (Jacques), né à Lyon, méd. 3^e^ cl. 1844.

ANGÉLIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3^e^ cl. 1840.

H. C. — ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, méd. 3^e^ cl. 1847, 2^e^ cl. 1848, 1^re^ cl. 1851, 3^e^ cl. 1855, ✠ 1861.

H. C. — APOIL (M^me^), née Suzanne-Estelle BÉRANGER, née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3^e^ cl. 1846, 2^e^ cl. 1848.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, méd. 1868.

H. C. — ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1846, ✠ 1854, O. ✠ 1869.

H. C. — ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

ARSON (M^lle^ Olympe), née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1835.

ASSELINEAU (M^lle^ Antoinette), née à Hambourg, de parents français, méd. 3^e^ cl. 1840.

AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1861.—Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

AZE (Adolphe), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1851, Rap. 1863.

B

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866.

H. C. — BADIN (Pierre-Adolphe), né à Auxerre, méd. 3^e^ cl. 1839, ✠ 1849, O. ✠ 1855.

MM.

BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3e cl. 1847.

BAGET (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1837.

BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

BALLEROY (Albert DE), né à Igé (Orne), méd. 1867.

H. C. — BALLU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✠ 1857, O. ✠ 1869. — Voir aux *Architectes*.

H. C. — BALTHAZAR (Casimir-Victor-Alexandre DE), né à Hayange (Lorraine), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1840, ✠ 1869.

BALZE (Paul-Jean-Étienne), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1863.

H. C. — BARON (Henri-Charles-Antoine), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, ✠ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BARRE (Désiré-Albert), né à Paris, méd 3e cl. 1846.

H. C. — BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855, ✠ 1859.

H. C. — BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), né à la Roche-sur-Yon, prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857, Rap. 1861, ✠ 1861, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1870.

MM.

H. C. — BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870.

H. C. — BEAUCÉ (Jean-Adolphe), né à Paris, méd. 3e classe 1861, ✠ 1864.

BEAULIEU (Anatole-Henri DE), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — BEAUME (Joseph), né à Marseille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✠ 1836.

BEAUMONT (Charles-Edmond DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1870.

H. C. — BECKER (Georges), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

H. C. — BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✠ 1860.

H. C. — BELLY (Léon), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1862, méd. 3e cl. 1867. (E. U.).

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), méd. 2e cl. 1872.

H. C. — BENOUVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1845, méd. 1re cl. 1863, ✠ 1863.

H. C. — BERANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

H. C. — BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861, méd. 1864, ✠ 1870.

BERNARD (Jean-François-Armand-Félix), né à Cormatin (Saône-et-Loire), prix de Rome 1854.

H. C. — BERNE-BELLECOUR (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1869, 1re cl. 1872.

MM.

H. C. — BERNIER (Camille), né à Colmar, méd. 1867, 1868 et 1869, ✠ 1872.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, méd. 1866.

BERTIER (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — BERTRAND (James), né à Lyon, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1869.

BESNARD (Mme), née Louise VAILLANT, née à Paris, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1859.

H. C. — BESSON (Faustin), né à Dôle (Jura), ✠ 1865.

BÉTENCOURT (Édouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839.

H. C. — BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse, prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1860.

H. C. — BIANCHI (Mlle Nina), née à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

H. C. — BIARD (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✠ 1838, méd. 2e cl. 1848.

BIBRON (Mme), née Jeanne BELLOC, née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✠ 1855, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

BIENNOURRY (Victor-François-Éloy), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.

H. C. — BIGAND (Auguste), né à Champlan (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, méd. 1865 et 1869.

BIRAT (Mme Amélie), née à Goritz (Autriche), méd. 3e cl. 1847.

MM.

H. C. — BLANC (Paul-Joseph), né à Montmartre (Paris), prix de Rome 1867, méd. 1870, 1re cl. 1872.

BLANCHARD (Mlle), née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — BLANCHARD (Pharamond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1836, ✠ 1840.

BOILLY (Julien-Léopold), né à Paris, méd. 2e cl. 1827.

H. C. — BONHEUR (François-Auguste), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

H. C. — BONHEUR (Mlle Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853). — Méd. 1re cl. 1855, ✠ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

BONHOMME (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867, méd. d'honneur 1869.

H. C. — BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842, ✠ 1867.

H. C. — BONVIN (François), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, ✠ 1870.

BOQUET (Mlle Marie-Virginie), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

BORGET (Auguste), né à Issoudun (Indre), méd. 3e cl. 1843.

MM.

BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3e cl. 1846.

BORNSCHLEGEL (Victor DE), né à Sierck (Lorraine), méd. 3e cl. 1847.

H. C. — BOUCOIRAN (Numa), né à Nîmes, ✠ 1868.

H. C. — BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à la Rochelle, prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1857, ✠ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), né à Verzy (Marne), méd. 3e cl. 1859.

H. C. — BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, ✠ 1865.

H. C. — BOULANGER (Mme), veuve CAVÉ, née Marie-Élisabeth BLAVOT, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

H. C. — BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847 et 1848.

BOURDIER (Dieudonné-Raphaël), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — BOURGE (Mme DE), née Juliette DESTAILLEURS, née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pesth, de parents français, méd. 3e cl. 1847.

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), méd. 1870.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866.—Voir aux *Graveurs et Lithographes*

BRANDON (Jacob-Émile-Édouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

BREST (Fabius), né à Marseille, méd. 1864.

H. C. — BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866, 1867 et 1868.

MM.

H. C. — BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857, 1re cl. 1859, Rap. 1861, ✠ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'hon. 1872.

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aube), méd. 3e cl. 1863.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), méd. 1865 et 1869.

H. C. — BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), méd. 2e cl. 1853. Rap. 1859 et 1861, 1re cl. 1863, ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868.

BRISOU (Émile), né à Dinan (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835.

H. C. — BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847 et 1855, ✠ 1868.

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à la Rochelle, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, méd. 1865, 1866 et 1867, ✠ 1870.

H. C. — BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861.—Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868.

H. C. — BRUNE (Adolphe), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838 et 1848, ✠ 1861.

H. C. — BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857, 1859 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C

MM.

H. C. — CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1863, O. ✠ 1864, méd. d'honneur 1865 et 1867 (E. U.).

H. C. — CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, ✠ 1843, O. ✠ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1867.

CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2e cl. 1863.

H. C. — CAMBON (Charles-Antoine), né à Paris, ✠ 1870.

CAMINO (Charles), né à Saint-Étienne, méd. 1869.

H. C. — CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

CARBILLET (Prudent-J.-B.), né à Essoyes (Aube), méd. 3e cl. 1841.

CARON (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H. C. — CARRIER (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1837, ✠ 1866.

H. C. — CASSEL (P.-A.-V.-Félix), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1846.

H. C. — CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1839, Rap. 1863, ✠ 1870.

H. C. — CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✠ 1857.

H. C. — CHACATON (Henri DE), né à Moulins, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 et 1848.

MM.

H. C. — CHAMPMARTIN (Charles-Émile), né à Bourges, méd. 1re cl. 1831.

H. C. — CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✠ 1865.

CHARON (Benjamin-Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

CHARPENTIER (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1840.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H. C. — CHATILLON (Auguste DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.

H. C. — CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, ✠ 1864.

H. C. — CHAVET (Victor-Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1859.

H. C. — CHAZAL (Charles-Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861.

H. C. — CHENAVARD (Paul), né à Lyon, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855.

CHENU (Fleury), né à Lyon, méd. 1868.

H. C. — CHEVANDIER DE VALDRÔME (Paul), né à Saint-Quirin (Meurthe), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1851, ✠ 1869.

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1851.

H. C. — CHINTREUIL (Antoine), né à Pont-de-Vaux (Ain), méd. 1867, ✠ 1870.

CHOUVET (Mme Louise), née à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1847.

MM.

H. C. — CIBOT (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1843, Rap. 1857 et 1863, ✠ 1863.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H. C. — CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861, méd. 1867.

H. C. — CLERGET (Hubert), né à Dijon, ✠ 1872.

CLERGET-MELLING (Mme), méd. 2e cl. 1831.

H. C. — COGNIET (Léon), né à Paris, prix de Rome 1817, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1846, M. de l'Inst. 1849, méd. 1re cl. 1855.

H. C. — COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1848.

COLAS (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

H. C. — COLIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 et 1831, 1re cl. 1840.

H. C. — COMAIRAS (Philippe), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

H. C. — COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844, Rap. 1857, 1859 et 1863.

H. C. — COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, 1855, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

CORMON (Fernand), né à Paris, méd. 1870.

H. C. — COROT (Jean-Baptiste-Camille), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848 et 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

MM.

H. C. — COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), méd. 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — COUBERTIN (Charles DE), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — COUDER (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, ✠ 1853.

H. C. — COUDER (Louis-Charles-Auguste), né à Paris, ✠ 1832, M. de l'Inst. 1839, O. ✠ 1841, méd. 1re cl. 1848.

COURANT (Maurice), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 1870.

H. C. — COURBET (Gustave), né à Ornans (Doubs), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857 et 1861.

COURCY (Alexandre-Frédéric DE), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1838 et 1844, 2e cl. 1847, ✠ 1852.

H. C. — COUTEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847.

H. C. — COUTURE (Thomas), né à Senlis (Oise), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847, ✠ 1848, méd. 1re cl. 1855.

COUTURIER (Philippe-Léon), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — CURZON (Paul-Alfred DE), né à Poitiers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

D

H. C. — DAGNAN (Isidore), né à Marseille, méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✠ 1836.

DALTON (Mme), méd. 2e cl. 1833.

MM.

DANDIRAN (Frédéric), né à Nantes, méd. 3e cl. 1841.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

H. C. — DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, ✠ 1868.

H. C. — DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1853, 3e cl. 1855, Rap. 1re cl. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — DEBELLE (Alexandre-Joseph-Michel-François), né à Voreppe (Isère), ✠ 1868.

DE CONINCK (Pierre), né à Méteren (Nord), méd. 1866 et 1868.

H. C. — DEDREUX-DORCY (Pierre-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1810 et 1817.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3e cl. 1836.

H. C. — DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846 et 1853, méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — DELABORDE (Vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✠ 1860, M. de l'Inst. 1868.

DELAPORTE-BESSIN (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1839.

DELATTRE (Henri), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1844.

H. C. — DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

DEMOUSSY (Augustin-Luc), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MM.

H. C. — DESGOFFE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848, Rap. 1re cl. 1857, ✠ 1857.

H. C. — DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863.

DESNOS (Mme), née Adélaïde ROBIN, née à Paris, méd. 2e cl. 1835.

H. C. — DESTOUCHES (Paul-Émile), né à Dampierre (Seine-Inférieure), méd. 1re cl. 1819 et 1827.

H. C. — DETAILLE (Édouard), né à Paris, méd. 1869 et 1870, 2e cl. 1872.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1841.

H. C. — DEVILLY (Théodore), né à Metz, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859 et 1861.

DEYROLLE (Lucien-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — DIAZ DE LA PÉNA (Narcisse), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✠ 1851.

DIDIER (Mme), née E. BIGNET, née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869.

H. C. — DIÉTERLE (Jules-Pierre-Michel), né à Paris, ✠ 1852, O. ✠ 1867.

DOLLY (Mlle Sophie), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg, ✠ 1861.

DRÉE (Adrien DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

MM.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, méd. 1868.

H. C. — DUBUFE (Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, ✠ 1853, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1869.

DUBUISSON (Alexandre), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

H. C. — DUMAS (Michel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 1re cl. 1863.

DUPRAY (Henri-Louis), né à Sedan, méd. 2e cl. 1872.

DUPRÉ (François-Xavier), né à Paris, prix de Rome 1827.

H. C. — DUPRÉ (Jules), né à Nantes, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1849, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, méd. 3e cl. 1849.

H. C. — DURAN (Carolus), né à Lille, méd. 1866, 1869 et 1870, ✠ 1872.

H. C. — DURAND-BRAGER (Henri), né à Dol (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1844, O. ✠ 1865.

DURIEU (Mlle Virginie), née à Nîmes, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, ✠ 1859.

DUVAUX (Jules-Antoine), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865.

E

MM.

EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868.

EMPIS (M^me^), née DAVESIÈS DE PONTÈS, née à Paris, méd. 2^e^ cl. 1831.

ESCALLIER (M^me^ Éléonore), née à Poligny (Jura), méd. 1868.

H. C. — ÉTEX (Louis-Jules), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1833 et 1838.

F

FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3^e^ cl. 1851, Rap. 1861.

FANELLI-SEMAH (Louis), né à Toulon (Var), méd. 3^e^ cl. 1844.

FANTIN-LATOUR (Henry), né à Grenoble, méd. 1870.

FAURE (Amédée), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1833.

H. C. — FAURE (Eugène), né à Grenoble, méd. 1864, 2^e^ classe 1872.

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2^e^ cl. 1848.

FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.

FAVAS (Daniel), né à Genève, naturalisé Français, méd. 3^e^ cl. 1845.

FÉRAUD (Vincent), né à Marseille, méd. 3^e^ cl. 1836.

H. C. — FÉRON (Éloi-Firmin), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 1^re^ cl. 1835, ✠ 1841.

MM.

FERRET (Pierre-César), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839.

FERRIER (Joseph-Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, prix de Rome 1872.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1866.

FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1865 et 1867.

H. C. — FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, méd. 1869, ✠ 1870.

FLACHERON (Isidore), né à Lyon, méd. 3e cl. 1841.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, méd. 1869.

H. C. — FLANDIN (Eugène), né à Naples, de parents français, méd. 2e cl. 1837, ✠ 1842.

H. C. — FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1852.

H. C. — FONTENAY (Alexis DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844, Rap. 1861 et 1863.

FOUCAUCOURT (Édouard DE), né à Foucaucourt (Somme), méd. 3e cl. 1846.

FOUGÈRE (Mlle Amanda), née à Coutances (Manche), méd. 3e cl. 1847.

FOULONGNE (Charles-Alfred), né à Rouen, méd. 1869.

FOUQUET (Louis-Vincent), né à Orléans, méd. 2e cl. 1833.

FRADEL (DE), méd. 3e cl. 1834.

H. C. — FRAGONARD (Étienne-Théophile-Évariste,) né à Paris, ✠ 1869.

MM.

H. C. — FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865.

H. C. — FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — FROMENTIN (Eugène), né à la Rochelle, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, méd. 1re cl. 1859, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1869.

G

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, méd. 2e cl. 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, méd. 1865.

H. C. — GALIMARD (Auguste-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1846.

H. C. — GALLAND (P.-V.), ✠ 1870.

GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — GAUTIER (Mlle Eugénie), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

H. C. — GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, Rap. 1857.

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 1869.

MM.

GÉLIBERT (Paul), né à Laforce (Aude), méd. 3e cl. 1843.

H. C. — GENDRON (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1863.

GÉRARD (Mlle Géorgine), méd. 3e cl. 1835.

H. C. — GERNON (Édouard DE), né à Tours, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842.

H. C. — GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848 et 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1865, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✠ 1867.

GIBERT (Antoine-Placide), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1841.

GIBERT (Jean-Baptiste-Adolphe), né à la Pointe-à-Pitre, prix de Rome 1829.

H. C. — GIDE (Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1866, ✠ 1866.

H. C. — GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✠ 1842, méd. 1re cl. 1848.

H. C. — GINAIN (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 2e cl. 1863.

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3e cl. 1863.

GIRARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1861.

MM.

GIRARDIN (M^me^), née Pauline JOANNIS, née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1846.

H. C. — GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1833, ✠ 1851, méd. 2^e^ cl. 1863, O. ✠ 1866. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — GIRAUD (Charles), né à Paris, ✠ 1847.

GIRODON (Alphonse), né à Satillieu (Ardèche), méd. 3^e^ cl. 1844.

H. C. — GIROUX (André), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1822, prix de Rome 1825, méd. 1^re^ cl. 1831, ✠ 1837.

H. C. — GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3^e^ cl. 1842, 2^e^ cl. 1844, 1^re^ cl. 1845, 2^e^ cl. 1848 et 1855, ✠ 1855.

H. C. — GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1868.

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1847.

GOBLIN (M^lle^ Stéphanie), née à Chartres, méd. 3^e^ cl. 1845.

GODDÉ (Jules), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1845.

H. C. — GOMIEN (Charles), né à Villers-lez-Nancy (Meurthe), méd. 3^e^ cl. 1840, 2^e^ cl. 1844.

H. C. — GOSSE (Nicolas-Louis-François), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1870.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865 et 1870.

H. C. — GRAILLY (Victor DE), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1840, 2^e^ cl. 1844.

GRANDPIERRE-DEVERZY (M^lle^ Adrienne-Marie-Louise), née à Tonnerre (Yonne), méd. 3^e^ cl. 1836.

MM.

GRANGER (M^lle^ Palmyre), née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1841.

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3^e^ cl. 1844, Rap. 1861.

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), méd. 1867.

GRUN (M^me^), née Eugénie CHARPENTIER, née à Valenciennes (Nord), méd. 3^e^ cl. 1845.

H. C. — GUDIN (Théodore), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1841, méd. 1^re^ cl. 1848 et 1855, C. ✠ 1855.

H. C. — GUÉ (Jean-Marie-Oscar), né à Bordeaux, méd. 3^e^ cl. 1834, 2^e^ cl. 1840.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867.

GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), méd. 2^e^ cl. 1872.

H. C. — GUIAUD (Jacques), né à Chambéry (Savoie), méd. 3^e^ cl. 1843, 2^e^ cl. 1846.

H. C. — GUICHARD (Joseph), né à Lyon, méd. 2^e^ cl. 1833, ✠ 1851.

H. C. — GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, méd. 1865 et 1867, 2^e^ cl. 1872.

H. C. — GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1841, 2^e^ cl. 1845, Rap. 1859, ✠ 1861.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, méd. 1867.

GUYOT (M^lle^ Louise), méd. 3^e^ cl. 1841.

H

H. C. — HAFFNER (Félix), né à Strasbourg, méd. 3^e^ cl. 1849, 2^e^ cl. 1852.

MM.

H. C. — HAMON (Jean-Louis), né à Plouha (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), méd. 1864, 1868 et 1869, ✠ 1870.

H. C. — HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866, 1868 et 1869.

H. C. — HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), prix de Rome 1858, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

HERBÉ (Auguste), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1837.

H. C. — HERBELIN (Mme), née Jeanne-Mathilde HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1847 et 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853). — Méd. 1re cl. 1855.

HÉREAU (Jules), né à Paris, méd. 1865 et 1868.

HERTRICH (Michel), né à Turckheim (Alsace), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — HESSE (Alexandre-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✠ 1842, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1867, O. ✠ 1868.

H. C. — HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865.

MM.

H. C. — HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), né à Plehedel (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, ✠ 1846.

H. C. — HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1846.

I

IMER (Édouard), né à Avignon, méd. 1865.

H. C. — ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, méd. 1re cl. 1824 et 1827, ✠ 1832, O. ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855.

ISNARDS (Mme DES), méd. 3e cl. 1836.

J

H. C. — JACQUAND (Claudius), né à Lyon, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1836, ✠ 1839.

H. C. — JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✠ 1867.—Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, méd. 1868, 1869 et 1870.

JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868.

MM.

JADELOT (M^me^), née Sophie WEYER, née à Metz, méd. 2^e^ cl. 1848.

H. C. — JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1834, 2^e^ cl. 1840, 1^re^ cl. 1848, ✠ 1854, méd. 3^e^ cl. 1855.

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1831.

H. C. — JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3^e^ cl. 1847, 2^e^ cl. 1851, 1^re^ cl. 1853 et 1855, ✠ 1855, méd. 2^e^ cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

JANET (M^lle^ Adèle), méd. 3^e^ cl. 1838.

H. C. — JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3^e^ cl. 1845, 2^e^ cl. 1859, Rap. 1861.

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), méd. 1870.

H. C. — JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2^e^ cl. 1833, ✠ 1855.

H. C. — JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), méd. 3^e^ cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1861.

JOLY (Alexis-Victor), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1827.

H. C. — JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, méd. 1864, 1866 et 1869.

H. — JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1834, 2^e^ cl. 1835, 1^re^ cl. 1839.

JOYARD (Angel), né à Lyon, méd. 3^e^ cl. 1846.

H. C. — JUGELET (Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3^e^ cl. 1836, ✠ 1847.

H. C. — JUILLERAT (M^me^), née Clotilde GÉRARD, née à Lyon, méd. 3^e^ cl. 1834, 2^e^ cl. 1836, 1^re^ cl. 1841.

MM.

JULIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1846.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, méd. 1868.

K

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), méd. 1867.

H. C. — KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863.

L

H. C. — LABOUCHÈRE (Pierre-Antoine), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

H. C. — LACROIX (Gaspard), né à Turin, de parents français, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848.

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne), méd. 2e cl. 1835.

H. C. — LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1859.

H. C. — LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861 et 1863.

H. C. — LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865, 1866 et 1870.

H. C. — LAMBINET (Émile), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1867.

H. C. — LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, ✠ 1837, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1862.

LAMY (Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

MM.

H. C. — LANCRENON (Joseph-Ferdinand), né à Lods (Doubs), méd. 2e cl. 1817, ✠ 1860.

H. C. — LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — LANSAC (Émile-François DE), né à Tulle, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

LANSYER (Emmanuel), né à l'île de Bouin (Vendée), méd. 1865 et 1869.

H. C. — LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1863, ✠ 1869.

H. C. — LAPITO (Louis-Auguste), né à Saint-Maur (Seine), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✠ 1836.

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), méd. 1870.

LAPOTER (Mme), née Antonine CHÉREAU, née aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LARIVIÈRE (Charles-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1836, méd. 1re cl. 1855.

LASSALE-BORDES (Gustave), né à Auch, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — LATIL (Mme), née Eugénie HENRY, née à Moscou, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H. C. — LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1827, 1re cl 1841.

H. C. — LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865.

H. C. — LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), méd. 1869, 1re cl. 1872.

MM.

H. C. — LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1857, méd. 1867, ✠ 1868. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

LAUVERGNE (Barthélemy), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839.

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, méd. 1864 et 1870.

LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à Laroche (Drôme), prix de Rome 1863, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raymond), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✠ 1867.

H. C. — LEBARON-DESVÈS (Mlle), née à Caen, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1839.

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, méd. 2e cl. 1872.

LECADRE (Alphonse), né à Nantes, méd. 1870.

LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863.

H. C. — LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — LECOMTE-DU-NOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — LECOMTE VERNET (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, Rap. 1863, ✠ 1864.

H. C. — LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, ✠ 1865

MM.

H. C. — LÉCURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

LEDUC (Mlle Amélie), méd. 3e cl. 1835.

H. C. — LEFEBVRE (Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1845, 3e cl. 1855, ✠ 1859.

H. C. — LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan, (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, ✠ 1870.

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1857.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868.

H. C. — LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1840, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, O. ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1864.

LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

H. C. — LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✠ 1855.

H. C. — LELEUX (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847 et 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✠ 1860.

H. C. — LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 1864, 1868 et 1870.

H. C. — LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1870.

LELOIR (Mme), née Héloïse COLIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), prix de Rome 1870.

MM.

H. C. — LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Lorraine), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1863, ✠ 1865.

H. C. — LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✠ 1862, M. de l'Inst. 1869.

LÉPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LEPEC (Charles), né à Paris, méd. 1864, ✠ 1867.

LEPEUT (Mlle Armide), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), né à Dunkerque (Nord), méd. 2e cl. 1831.

LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864.

LEROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H. C. — LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846 et 1848, Rap. 1859, ✠ 1859, O. ✠ 1868.

LEROUX DE LINCY (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESECQ (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LE SOURD-BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

LESOURD-DELISLE (Mme Augustine), née à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LESSORE (Émile-Aubert), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LESTANG-PARADE (Léon DE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838.

MM.

LÉTANG (Henri DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H. C. — LEULLIER (Louis-Félix), né à Paris, méd 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H. C. — LÉVY (Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865, 1867 et 1869, ✠ 1872.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868.

H. C. — LONGCHAMP (Mlle Henriette DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

LOTTIER (Louis), né à la Haye-du-Puits (Manche), méd. 3e cl. 1852.

LOUSTAU (Jacques-Léopold-Joseph), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, méd. 3e cl. 1842.

LUCQUIN (Mme), née Henriquetta GIROUARD, née à Lisbonne, méd. 3e cl. 1847.

LUGARDON (Jean-Léonard), né à Genève, de parents français, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1861, ✠ 1869.

H. C. — LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, ✠ 1866.

M

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de Rome 1865, méd. 1re cl. 1872.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

MM.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), prix de Rome 1864, méd. 1870.

H. C. — MAILLE SAINT-PRIX (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844.

H. C. — MAILLOT (Théodore-Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1867, ✠ 1870.

H. C. — MAISIAT (Johanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1872.

MAISON (Pierre-Eugène), né aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

MALAPEAU (Ch.-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — MARC (Jean-Auguste), né à Metz, ✠ 1868.

MARCHAL (Charles-François), né à Paris méd. 1864 et 1866.

H. C. — MARÉCHAL (Charles-Laurent), né à Metz, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1855.

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), né à Metz, méd. 2e cl. 1853.

H. C. — MARQUIS (Pierre-Charles), né à Tonnerre (Yonne), méd. 3e cl. 1836, Rap. 1859 et 1863.

H. C. — MARSAUD (Mme), née LAFOND, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

MARTIN (Mlle Adèle), née à Lyon, méd. 3e cl. 1833.

MARTIN (Mlle Irma), née à Lyon, méd. 2e cl. 183-

MM.

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), méd. 1866.

MATHILDE (Mme la Princesse), méd. 1865.

H. C. — MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1857.

H. C. — MAYER (Constant), né à Besançon, ✠ 1869.

H. C. — MAYER (Étienne-François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✠ 1839, O. ✠ 1867.

H. C. — MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1870.

H. C. — MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, grande médaille d'honneur 1855, O. ✠ 1856, M. de l'Inst. 1861, méd. d'honneur 1867 (E. U.), C. ✠ 1867.

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866.

H. C. — MÉLIN (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, 3e cl. 1855, Rap. 2e cl. 1857.

H. C. — MERLE (Hugues), né à Saint-Marcellin (Isère), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1866.

MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, prix de Rome 1869.

MERY (Alfred-Émile), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — MEURET (François), né à Nantes, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✠ 1864.

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYNIER Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867.

MM.

H. C. — MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1867.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860, méd. 1870.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, méd. 1868.

MIDY (Emmanuel-Joseph), né à Rouen, méd. 3e cl. 1835.

H. C. — MILLET (Jean-François), né à Gréville (Manche), méd. 2e cl. 1853, méd. 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1868.

MOLIN (Benoît-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3e cl. 1837.

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), prix de Rome 1863, méd. 1869.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864 et 1869.

H. C. — MONTESSUY (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857.

MORÉNARD (Mme), née Louise THUILLIER, née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, Rap. 1863.

H. C. — MONVOISIN (Mme), née Domenica FESTA, née à Rome, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857, 1861 et 1863.

H. C. — MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864, 1865 et 1869.

H. C. — MORIN (Gustave), né à Rouen, ✠ 1863.

H. C. — MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✠ 1846.

H. C. — MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865, 1867 et 1868, ✠ 1872.

MM.

MULARD (M^lle^ Henriette), née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1840.

H. C. — MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1838, 2^e^ cl. 1846, 1^re^ classe 1848, ✠ 1849, méd. 1^re^ cl. 1855, O. ✠ 1859, M. de l'Inst. 1864.

MURATON (Alphonse), né à Tours, méd. 1868.

H. C. — MUTEL (M^lle^ Herminie), née à Reims (Marne), méd. 3^e^ cl. 1839, 2^e^ cl. 1841, 1^re^ cl. 1845.

N

H. C. — NANTEUIL (Célestin), né à Rome, de parents français, méd. 3^e^ cl. 1837, 2^e^ cl. 1848, Rap. 1861, ✠ 1868. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1840 et 1846.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864 et 1866.

NÈGRE (Charles), né à Grasse (Alpes-Maritimes), méd. 3^e^ cl. 1851.

NEPVEU (M^me^), méd. 3^e^ cl. 1833.

H. C. — NEUVILLE (Alphonse-Marie DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3^e^ cl. 1859, 2^e^ cl. 1861.

NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3^e^ cl. 1845.

NOËL (Jules), né à Quimper, méd. 3^e^ cl. 1853.

H. C. — NOLEAU (Joseph-François), ✠ 1854.

MM.

H. C. — NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✠ 1859.

O

H. C. — ODIER (Édouard-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✠ 1846.

ODIOT (Mme Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1847.

H. C. — OMER-CHARLET (Pierre-Louis), né à Château-d'Oleron (Charente-Inférieure) méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843.

H. C. — OURI (Alphonse-Antoine-Joseph), né à Versailles, ✠ 1868.

H. C. — OUVRIÉ (Pierre-Justin), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✠ 1854, méd. 3e cl. 1855.

P

PARMENTIER (Mme A.), née Eugénie MORIN, née à Rouen, méd. 1864.

H. C. — PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne), méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — PASSOT (Gabriel-Aristide), né à Nevers, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

PASTIER (J.-B.-Emmanuel), né à Limoges méd. 2e cl. 1824.

H. C. — PATROIS (Isidore), né à Novers (Yonne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✠ 1872.

PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

MM.

H. C. — PAULINIER (M^me^), née Athénaïs LE BARBIER DE TINAN, méd. 3^e^ cl. 1833, 2^e^ cl. 1835.

PELEZ DE CORDOVA (Fernand), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1852.

H. C. — PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Éclaron (Haute-Marne), m. 3^e^ cl. 1841, 2^e^ cl. 1846.

H. C. — PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1836, 2^e^ cl. 1838, 1^re^ cl. 1844, ✠ 1856, O. ✠ 1870.

H. C. — PÉRIN (Alphonse), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1827, ✠ 1854.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864.

H. C. — PETIT (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1834, 2^e^ cl. 1838, 1^re^ cl. 1841, ✠ 1864.

H. C. — PETIT (Savinien), né à Trémilly (Haute-Marne), méd. 3^e^ cl. 1844, 2^e^ cl. 1855, Rap. 1857.

PHILIPPE (Thomas-Auguste-Pierre), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1841.

H. C. — PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1837, 1^re^ cl. 1840, ✠ 1846.

PICARD-WASSET (M^me^ Ange), méd. 3^e^ cl. 1838.

H. C. — PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), méd. 3^e^ cl. 1843, 2^e^ cl. 1844, 1^re^ cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✠ 1861.

H. C. — PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2^e^ cl. 1848, Rap. 1857.

PIGAL (Edme-Jean), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1834.

H. C. — PIGNEROLLE (Charles-Marcel DE), né à Angers, méd. 2^e^ cl. 1848 et 1855.

MM.

H. C. — PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), méd. 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844 et 1848.

PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 2e cl. 1846 et 1855, 1re cl. 1857, ✠ 1857, méd. d'honneur 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1868.

H. C. — PINGRET (Édouard), né à Saint-Quentin (Aisne), méd. 2e cl. 1824 et 1831, ✠ 1839.

H. C. — PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1854.

H. C. — PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859.

H. C. — POLLET (Victor-Florence), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, ✠ 1855. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — POMMAYRAC (Paul DE), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1842, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.—Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — POPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865, ✠ 1869.

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3e cl. 1845.

POYET (Léonard), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MM.

H. C. — PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), prix de Rome 1833, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869.

PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne), méd. 3e cl. 1849.

H. C. — PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✠ 1865.

H. C. — PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

Q

H. C. — QUANTIN (Jules), né à Paris, méd. 1re cl. 1861.

QUECQ (Jacques-Édouard), né à Cambrai (Nord), méd. 2e cl. 1827.

H. C. — QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843.

R

H. C. — RAFFORT (Étienne), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843.

RANG (Mme), née Louise VAUCORBEL, née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1838.

RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865.

RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

REGAMEY (Guillaume), né à Paris, méd. 1868.

MM.

RÉGNY (Alphée DE), né à Gènes, de parents français, méd. 3e cl. 1838.

H. C. — REIGNIER (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✠ 1863.

H. C. — RÉMOND (Jean-Charles-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O. ✠ 1863.

H. C. — REYNART (Édouard), né à Lille, ✠ 1856, O. ✠ 1867.

REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867.

RIBAULT (Mlle Julie), née à Fresnay (Sarthe), méd. 2e cl. 1824.

RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1848.

H. C. — RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1867.

RICOIS (François-Edme), né à Courtalain (Eure-et-Loir), méd. 2e cl. 1824.

H. C. — RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1836 et 1855, méd. 1864.

H. C. — RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

H. C. — ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834, ✠ 1836, O. ✠ 1849, M. de l'Inst. 1850, méd. 1re cl. 1855 et 1867 (E. U.), C. ✠ 1867.

MM.

H. C. — ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'hon. 1870.

ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

ROBINET (Paul), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), méd. 1869.

ROCHARD (Mme), née Sophie BRESSON, née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ROCHE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H. C. — ROGER (Adolphe), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✠ 1841.

RONJON (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834.

ROUCHIER (Mme), née JASER, méd. 3e cl. 1835.

H. C. — ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✠ 1852, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1870.

H. C. — ROUSSEL (Paul-Marie), né à Paris, ✠ 1868.

H. C. — ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857, Rap. 1859.

ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866.

H. C. — RUBÉ, ✠ 1869.

H. C. — RUDDER (Louis-Henri DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✠ 1863.

S

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1846.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866.

MM.

SAINT-ALBIN (Mme Céline DE), née à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1845.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), méd. 1866 et 1870.

SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, méd. 1868.

H. C. — SAND (Maurice DUDEVANT), né à Paris, ✠ 1860.

SAUTAI (Paul-Émile), né à Amiens (Somme), méd. 1870.

SCHAEFFER (François-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

H. C. — SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✠ 1866.

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 1870.

H. C. — SCHOPIN (Henri-Frédéric), né à Lubeck (Allemagne), de parents français, prix de Rome 1831, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1854.

H. C. — SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1870.

H. C. — SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, ✠ 1867.

H. C. — SÉCHAN (Charles), né à Paris, ✠ 1849.

SÉGÉ (Alexandre), né à Paris, méd. 1869.

SÉGUR (Gaston DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — SELLIER (Charles), né à Nancy, prix de Rome 1857, méd. 1865, 2e cl. 1872.

MM.

SERRET (M^lle^ Marie-Ernestine), née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1840.

SERVAN (Florentin), né à Lyon, méd. 3^e^ cl. 1846.

H. C. — SERVIN (Amédée), né à Paris, méd. 1867 et 1869, 2^e^ cl. 1872.

H. C. — SIGNOL (Émile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2^e^ cl. 1834, 1^re^ cl. 1835, ✠ 1841, M. de l'Inst. 1860, O. ✠ 1865.

SOULÈS (Eugène-Édouard), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1841.

SOYE (M^lle^ Caroline), méd. 3^e^ cl. 1838.

SOYER (Paul), né à Paris, méd. 1870.

SPINDLER (Louis-P.), né à Huningue (Alsace), méd. 2^e^ cl. 1833.

H. C. — STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3^e^ cl. 1847, 2^e^ cl. 1848, 3^e^ cl. 1851, ✠ 1860.

H. C. — STORELLI (Ferdinand), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1839, 2^e^ cl. 1840.

STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1842.

T

H. C. — TANNEUR (Philippe), ne à Marseille, méd. 2^e^ cl. 1831, ✠ 1834.

H. C. — TASSAERT (Nicolas-François-Octave), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1838, 1^re^ cl. 1849, 3^e^ cl. 1855.

H. C. — TAYLOR (Baron Isidore-Justin-Séverin), né à Bruxelles, de parents français, ✠ 1822, méd. 2^e^ cl. 1824, O. ✠ 1834, C. ✠ 1837, M. de l'Inst. 1847.

MM.

H. C. — THÉVENIN (M^lle Caroline), née à Lyon, méd. 3^e cl. 1840, 2^e cl. 1843.

H. C. — THÉVENIN (M^lle Rosalie), née à Lyon, méd 3^e cl. 1849, Rap. 1859 et 1861.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 2^e cl. 1846. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869, ✠ 1872.

H. C. — TIMBAL (Louis-Charles), né à Paris, méd. 2^e cl. 1848, Rap. 1857 et 1859, méd. 1^re cl. 1861, ✠ 1864.

H. C. — TISSIER (Ange), né à Paris, méd. 3^e cl. 1845, 2^e cl. 1847 et 1848, 3^e cl. 1855, Rap. de 2^e cl. 1861, ✠ 1867.

TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866.

TOUDOUZE (M^me), née Anaïs COLIN, née à Paris, méd. 3^e cl. 1844.

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, prix de Rome 1871.

H. C. — TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, méd. 3^e cl. 1852, Rap. 1859, 2^e cl. 1861, ✠ 1870.

H. C. — TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, méd. 3^e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1868, ✠ 1872.—Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3^e cl. 1853 et 1855.

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 3^e cl. 1846.

U

H. C. — ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), prix de Rome 1859, méd. 3^e cl. 1859, méd. 1866, 2^e cl. 1872, ✠ 1872.

V

MM.

H. C. — VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Meurthe-et-Moselle), ✠ 1861. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

VAN GEENEN (M^lle^ Pauline), née à Strasbourg, méd. 3^e^ cl. 1842.

VAN MARCKE (M^me^), née ROBERT, méd. 3^e^ cl. 1839.

H. C. — VAN MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1867, 1869 et 1870, ✠ 1872.

VARNIER (Jules), né à Valence, méd. 3^e^ cl. 1842.

H. C. — VAUCHELET (Théophile-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1829, méd. 2^e^ cl. 1831, 1^re^ cl. 1846, Rap. 1861, ✠ 1861.

H. C. — VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1843, 2^e^ cl. 1847, 1848 et 1855, ✠ 1855, méd. 3^e^ cl. 1867 (E. U.).

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

VIARDOT (Léon), né à Dijon, méd. 2^e^ cl. 1835.

H. C. — VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1868, ✠ 1870.

H. C. — VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, méd. 3^e^ cl. 1844, 2^e^ cl. 1849, ✠ 1852.

VIGNON (Henri François-Jules DE), né à Belfort (Haut-Rhin), méd. 3^e^ 1847, Rap. 1861.

H. C. — VILDÉ (M^lle^ Claire), méd. 3^e^ cl. 1843, 2^e^ cl. 1845.

MM.

H. C. — VIOLLET-LE-DUC (Étienne-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1870.

H. C. — VOILLEMOT (Charles), né à Paris, méd. 1870, ✠ 1870.

H. C. — VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865, 1868 et 1869, ✠ 1870.

H. C. — VOULLEMIER (Mlle Antoinette), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845.

VUILLEFROY (Dominique-Félix), né à Paris, méd. 1870.

W

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Lorraine), méd. 1867.

H. C. — WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869.

Y

H. C. — YVON (Adolphe), né à Eschewiller (Lorraine), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855, ✠ 1855, méd. d'honneur 1857, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

Z

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.

H. C. — ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1857.

ZO (Achille), né à Bayonne, méd. 1868.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES.

A

MM.

H. C. — ADAM-SALOMON (Antony-Samuel), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870.

H. C. — AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

ALLARD (André-Joseph), né à Toulon (Var), prix de Rome 1869.

H. C. — ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859, ✠ 1867.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), méd. 1868.

B

H. C. — BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Émile), né à Monastier (Haute-Loire), ✠ 1861.

BAILLY (Charles-Élie), né à Remenoville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1867.

H. C. — BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✠ 1852.

H. C. — BARRÉ (Jean-Baptiste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1858.

H. C. — BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1865, méd. 1870, 1re cl. 1872.

BARTHÉLEMY (Raymond), né à Toulouse, prix de Rome 1860, méd. 1867 et 1869.

MM.

H. C. — BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, ✠ 1865.

H. C. — BARYE (Antoine-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1833, O. ✠ 1855, M. de l'Inst. 1868.

BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres), méd. 1870.

BECQUET (Just), né à Besançon, méd. 1869 et 1870.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864 et 1867.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869.

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux méd. 1865 et 1869.

H. C. — BONNASSIEUX (Jean), né à Panissière (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1866.

H. C. — BONNET (Guillaume), né à Saint-Germain-Laval (Loire), ✠ 1860.

H. C. — BORREL (Valentin-Maurice), né à Montataire (Oise), méd. 3e cl. 1842 (*gravure en médailles*), Rap. 1859, méd. 1864.

H. C. — BOSIO (Astyanax-Scévola), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, ✠ 1857.

BOULY (Achille), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

BOURGEOIS (Baron Charles-Arthur DE), né à Dijon, prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863, méd. 1870.

BOURICHÉ (Henri), né à Chemillé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1857.

MM.

H. C. — BOVY (Antoine), né à Genève, naturalisé Français, méd. 2e cl. 1835 (*gravure en médailles*), ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855.

BRUN (Sylvestre-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1817 (*gravure en médailles*).

C

H. C. — CABET (Jean-Baptiste-Paul), né à Nuits (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1861, ✠ 1868.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857.

CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, méd. 1868 et 1870.

H. C. — CAIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1869.

CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857.

H. C. — CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

H. C. — CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), méd. 1869, 2e cl. 1872.

CARLIER (Émile), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — CARPEAUX (Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1854, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1863, ✠ 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anisy-le-Château (Aisne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1866, méd. d'honneur 1867, ✠ 1867.

MM.

H. C. — CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, méd. d'honneur 1849, ✠ 1853, méd. 3e cl. 1855, O. ✠ 1861, M. de l'Inst. 1865.

H. C. — CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), prix de Rome 1848 (*gravure en médailles*), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863.

CHABRIÉ (Jean-Charles), né à Paris, méd 1870.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

H. C. — CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), prix de Rome 1863 (*gravure en médailles*), méd. 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né au Mée (Seine-et-Marne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1867, O. ✠ 1872.

H. C. — CHATROUSSE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865.

CHERVET (Léon), né à Tramayes (Saône-et-Loire), méd. 1868.

CLÈRE (Georges), né à Nancy, méd. 2e cl 1872.

H. C. — CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847 1re cl. 1848, ✠ 1849, O. ✠ 1864.

H. C. — CONNY (Baron Julien-Édouard DE), né à Moulins, méd. 2e cl. 1861, méd. 1866.

H. C. — CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord) méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853, Rap. 1867 ✠ 1860.

MM.

CORPORANDI (Xavier), né à Gilette (Alpes Maritimes), méd. 3e cl. 1846.

COURTET (Augustin), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848.

COUTANT (Jules-Félix), né à Paris, prix de Rome 1872.

H. C. — CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard (Paris), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

D

DALOU (Jules), né à Paris, méd. 1870.

DANIEL (*voir* DU COMMUN DU LOCLE).

H. C. — DANTAN (Antoine-Laurent), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1824, prix de Rome 1828, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848, Rap. 1857, ✠ 1868.

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, prix de Rome 1866 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1872.

H C. — DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville (Paris), prix de Rome 1864, méd. 1866, 1868 et 1870.

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), méd. 1867.

MM.

DELIGAND (Auguste-Louis), né à Sens (Yonne), méd. 3e cl. 1857.

H. C. — DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866.

DEMESMAY (Camille), né à Besançon, méd. 2e cl. 1848.

DEVAULT (François-Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

DUBOIS (Alphée), né à Paris, prix de Rome 1855 (*gravure en médailles*), méd. 1868 et 1869.

DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3e cl. 1842.

H. C. — DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2e cl. 1863, méd. d'honneur 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, ✠ 1857, O. ✠ 1865.

H. C. — DU COMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), né à Nantes, méd. 3e cl. 1839, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, O. ✠ 1865.

DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

H. C. — DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1836, M. de l'Inst. 1838, O. ✠ 1855, grande médaille d'honneur 1855, C. ✠ 1870.

MM.

DUPUIS (Jean-Baptiste-Daniel), né à Blois, prix de Rome (*gravure en médailles*).

H. C. — DURAND (Amédée), né à Paris, prix de Rome 1810 (*gravure en pierres fines*), ✠ 1844.

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, méd. 2e cl. 1872.

E

H. C. — ÉTEX (Antoine), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✠ 1841.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), méd. 3e cl. 1859.

F

FABISCH (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1861.

FALCONNIER (Léon), né à Ancy-le-Franc (Yonne), méd. 3e cl. 1851.

H. C. — FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1re cl. 1867 (E. U.) méd. d'honneur 1868, ✠ 1870.

FAUVEAU (Mlle Félicie DE), née à Florence, de parents français, méd. 2e cl. 1827.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — FEUGÈRE DES FORTS (Vincent-Émile), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

MM.

FORCEVILLE-DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), né à Saint-Maulvis (Somme), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864 et 1869.

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), méd. 1869 (*gravure en pierres fines*).

H. C. — FRÉMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, ✠ 1860, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863.

G

GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris, méd. 1867 (*gravure en pierres fines*).

H. C. — GARRAUD (Gabriel-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844.

H. C. — GASTON-GUITTON (Victor-Édouard-Gustave), né à la Roche-sur-Yon, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861.

H. C. — GATTEAUX (Jacques-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1809 (*gravure en médailles et pierres fines*), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831, ✠ 1833, M. de l'Inst. 1845, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1861.

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), méd. 1868 et 1870.

H. C. — GAUTIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), méd. 1865, 1866 et 1869, ✠ 1872.

MM.

H. C. — GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), né à Paris, ✠ 1862.

H. C. — GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), ✠ 1856.

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1852.

H. C. — GRABOWSKI (Félix), né à Angers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859.

H. C. — GRAILLON (Pierre-Adrien), né à Dieppe (Seine-Inférieure), ✠ 1853.

H. C. — GRASS (Philippe), né à Volxheim (Alsace), méd. 2e cl. 1834, ✠ 1865.

H. C. — GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1846, Rap. 1857, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H

HÉBERT (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1872.

HELLER (Florent-Antoine), né à Saverne (Bas-Rhin), méd. 1870 (*gravure en pierres fines*).

H. C. — HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1867, 1869 et 1870, méd. d'honneur 1870.

I

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868.

MM.

H. C. — ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

J

H. C. — JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863, méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — JACQUOT (Georges), né à Nancy, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1857.

H. C. — JOUFFROY (François), né à Dijon, prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✠ 1843, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1857, O. ✠ 1861.

L

LAFRANCE (Jules-Isidore), né à Paris, prix de Rome 1870.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon, prix de Rome 1860 (*gravure en médailles*).

LAURENT (Jules), méd. 3e cl. 1839.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Grandville (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 1868.

H. C. — LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen, méd. 2e cl. 1848, ✠ 1855.

LEFÈVRE-DEUMIER (Mme Marie-Louise), née à Argentan (Orne), méd. 3e cl. 1853.

H. C. — LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), né à Chanu (Orne), méd. 3e cl. 1849, 2e cl 1857, Rap. 1861, ✠ 1870.

MM.

H. C. — LEMAIRE (Philippe-Henri), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O. ✠ 1842, M. de l'Inst. 1845.

H. C. — LEMOYNE (Paul), né à Paris, méd. 2e cl. 1817, ✠ 1837.

H. C. — LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863, Méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851 et 1855, ✠ 1855.

H. C. — LEQUIEN (Julien-Marie), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — LEROUX (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866, 1867 et 1870.

H. C. — LESCORNÉ (Joseph), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1836 et 1848.

H. C. — LEVÉEL (Armand), né à Bricquebec (Manche). ✠ 1863.

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris, méd. 2e cl. 1872 (*gravure en médailles*).

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1849.

H. C. — LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853, Rap. 1859, ✠ 1859.

M

H. C. — MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✠ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — MAINDRON (Étienne-Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843 et 1848, Rap. 1859.

MM.

MALKNECHT (Dominique), né à Credon (Tyrol), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, méd 1868.

H. C. — MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, méd. 2e cl. 1851 et 1855, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1862.

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, prix de Rome 1871.

MATHIEU-MEUSNIER (Rolland), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MAYER (Édouard), méd. 3e cl. 1841.

MÉLINGUE (Étienne-Marin), né à Caen, méd. 3e cl. 1852.

MÉNARD (Amédée), né à Nantes, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1861, ✠ 1861.

H. C. — MERCIÉ (Marius-Jean-Antoine), né à Toulouse, prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1872, ✠ 1872.

H. C. — MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841.

H. C. — MERLEY (Louis), né à Saint-Étienne, prix de Rome 1843 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1851, Rap. 1857, 1861 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — MICHEL-PASCAL (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H. C. — MILLET (Aimé), né à Paris, méd. 1re cl. 1857, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

MM.

MONTAGNE (Marius), né à Toulon (Var), méd. 1867 et 1869.

H. C. — MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855, 1re cl. 1857, 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, méd. 1865.

H. C. — MOULIN (Hippolyte), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1869.

N

H. C. — NIEUWERKERKE (Comte Émilien DE), né à Paris, ✠ 1848, O. ✠ 1851, M. de l'Inst. 1853, C. ✠ 1855, méd. 3e cl. 1855, G. O. ✠ 1863.

NOËL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872.

O

H. C. — OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

H. C. — OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

MM.

H. C. — OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, prix de Rome 1831 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1839 et 1843, 2e cl. 1848 et 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✠ 1857.

P

H. C. — PERRAUD (Jean-Joseph), né à Monay (Jura), prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. d'honneur 1863, M. de l'Inst. 1865, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'honneur 1869.

H. C. — PERREY (Aimé-Napoléon), né à Dambelin (Doubs), méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1868.

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867.

PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846.

PÊTRE (Charles), né à Metz, méd. 2e cl. 1872.

POITEVIN (Auguste), né à la Fère (Aisne), méd. 3e cl. 1846.

H. C. — PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), méd. 3e cl. 1859 (*gravure en médailles*), Rap. 1861 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — PRÉAULT (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1849, ✠ 1870.

R

H. C. — RAMUS (Joseph-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1852.

MM.

H. C. — ROBERT (Louis-Valentin-Élias), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1847, ✠ 1858.

ROBINET (Pierre), né à Paris, méd. 1870.

H. C. — ROCHET (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841 et 1855, ✠ 1856.

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866.

H. C. — ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, Rap. 1861, ✠ 1866.

S

SAINT-MARCEAUX (René DE), né à Reims, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — SANSON (Justin-Chrysostome), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1869.

SANTA-COLOMA (Emmanuel DE), né à Bordeaux, méd. 1864.

SANZEL (Félix), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — SCHOENEWERK (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — SCHROEDER (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859.

SIMYAN (Victor), né à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861.

SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1851.

SOLDI (Émile-Arthur), né à Belleville (Paris), prix de Rome 1869 (*gravure en médailles*).

MM.

SORNET (Edme), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

T

TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1865.

H. C. — THABARD (Adolphe), né à Limoges, méd. 1868, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), prix de Rome 1857, méd. 1868, 1869 et 1870.

H. C. — TRIQUETI (Henri DE), né à Conflans (Loiret), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1842, O. ✠ 1869.

H. C. — TRUPHÈME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1865.

V

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — VARNIER (Henri), né à Bourg-lez-Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

VATINELLE (Ursin-Jules), né à Paris, prix de Rome 1819 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1831.

H. C. — VAUTHIER-GALLE (André), né à Paris, prix de Rome 1839 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1852, méd. 1866.

MM.

VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853.

VERCY (Camille DE), né à Paris, méd. 1865.

VIDAL (Louis NAVATEL, dit), né à Nimes, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1849.

W

WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1848.

ARCHITECTES FRANÇAIS.

A

H. C. — ABADIE (Paul), né à Paris, ✠ 1856, O. ✠ 1869.

H. C. — ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, ✠ 1863, O. ✠ 1867.

H. C. — ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1851, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — ANDRÉ (Louis-Jules), né à Paris, prix de Rome 1847, ✠ 1867.

H. C. — ARMAND (Alfred), né à Paris, ✠ 1847, O. ✠ 1862.

B

MM.

H. C. — BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris, ✠ 1853, O. ✠ 1868.

H. C. — BALLU (Théodore), né à Paris, prix de Rome 1840, ✠ 1857, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1872. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — BALTARD (Victor), né à Paris, prix de Rome 1833, ✠ 1854, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1863, M. de l'Inst. 1863.

BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — BARTHÉLEMY (Édouard-Marie), né à Angers, ✠ 1868.

BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.

H. C. — BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole DE), né à Sarrebourg (Meurthe-et-Moselle), méd. 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — BAUDRY (Ambroise), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1870, ✠ 1870.

BÉNARD (Henri-Jean-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome 1867.

H. C. — BENOIT (Claude-Anthelme), né à Lyon, ✠ 1860.

BERNIER (Stanislas-Louis), né à Paris, prix de Rome 1872.

H. C. — BERTHELIN (Armand), né à Paris, ✠ 1862.

BERTHELIN (Max), né à Troyes, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — BIGOT (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, ✠ 1858.

MM.

H. C. — BOESWILLWALD (Émile), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1849, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1865.

BOESWILLWALD (Paul-Louis), né à Paris, méd. 1870.

BOILEAU (Louis-Auguste) père, né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec son fils.

BOILEAU (Louis-Charles) fils, né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec son père.

H. C. — BOITTE (Louis-François), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1872.

BONNET (Paul-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854.

H. C. — BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ✠ 1860.

BOULANGER (François-Louis-Florimond), né à Douai (Nord), prix de Rome 1836.

BOURGEOIS (Auguste), né à Avallon (Yonne), méd. 1867.

BOURGEREL (Gustave), né à Nantes, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — BOURGUIGNON (Étienne-Louis-Philippe-Symphorien), né à la Rochelle, ✠ 1862.

H. C. — BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), ✠ 1865.

BRUNE (Emmanuel), né à Paris, prix de Rome 1863.

C

H. C. — CAILLEUX (Alphonse DE), né à Rouen, ✠ 1821, méd. 2e cl. 1822, O. ✠ 1825, M. de l'Inst. 1845.

MM.

CALLA (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — CALLIAT (Victor), né à Paris, ✠ 1847.

H. C. — CENDRIER (François-Alexis), né à Paris, ✠ 1851.

CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, prix de Rome 1862.

H. C. — CHABROL (Pierre-Prosper), né à Limoges, ✠ 1853, O. ✠ 1867.

H. C. — CHAPON (Louis-Étienne-Alfred), né à Paris, ✠ 1868.

CHARIER (Arsène), né à Noirmoutier (Vendée), méd. 1866.

H. C. — CHARPENTIER (Théodore), né à Paris, ✠ 1848.

H. C. — CHATELAIN (Charles-François), né à Nancy. ✠ 1866.

H. C. — CHENAVARD (Antoine-Marie), né à Lyon, ✠ 1862.

H. C. — CLERGET (Jean-Jacques), né à Dijon, prix de Rome 1836, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, ✠ 1855, O. ✠ 1868.

COMPAGNON (Léon-Charles), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1853.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865.

H. C. — COSTE (Pascal), né à Marseille, méd. 3e cl. 1835, ✠ 1842, O. ✠ 1862.

H. C. — CRÉTIN (Gabriel), né à Montmélian (Savoie), naturalisé Français, ✠ 1848.

H. C. — CRÉPINET, ✠ 1869.

D

MM.

DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3e cl. 1852.

H. C. — DALY (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2e cl. 1855, ✠ 1861.

DARCY (Denis), né au Câteau-Cambrésis (Nord), méd. 1869.

H. C. — DAULLÉ (Natalis-François), né à Doullens (Somme), ✠ 1861.

H. C. — DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, ✠ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — DAVIOUD (Gabriel-François-Antoine), né à Paris, ✠ 1862.

H. C. — DEBRESSENNE (Eugène-Auguste), né à Paris, ✠ 1868.

DELANNOY (Marie-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1828.

H. C. — DELARUE (Jean-François), né à Froncy (Seine-et-Marne), ✠ 1865.

H. C. — DELARUE (Pierre-Félix), né à Thiais (Seine), ✠ 1858.

H. C. — DELIGNY (Louis), né à Nice, ✠ 1859.

H. C. — DENUELLE (Alexandre-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849 et 1855, Rap. 1859, ✠ 1859.

H. C. — DESBUISSON (Prosper), né à la Capelle (Aisne), prix de Rome 1844, ✠ 1869.

H. C. — DESJARDINS (Antoine), né à Lyon, ✠ 1858.

H. C. — DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), ✠ 1865.

H. C. — DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2e cl. 1861, ✠ 1867.

MM.

H. C. — DIET (Arthur-Nicolas), né à Amboise (Indre-et-Loire), prix de Rome 1853, ✠ 1867.

DOMINIQUE (Michel), né à Fourchambault (Nièvre), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — DOMMEY (Étienne-Dominique), né à Altona (Danemark), de parents français, ✠ 1864.

H. C. — DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), ✠ 1867.

H. C. — DUC (Joseph-Louis), né à Paris, prix de Rome 1825, ✠ 1840, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1862, M. de l'Inst. 1866, grand prix de l'empereur 1869 (décret du 12 août 1864), C. ✠ 1870.

H. C. — DUPUIS (Dominique-Jean), né à Paris, ✠ 1863.

DURAND (Hippolyte-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

H. C. — DURAND (Louis-Alphonse-Paul), né à Mantes (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1857, ✠ 1860.

DUTERT (Charles-Louis-Ferdinand), né à Douai (Nord), prix de Rome 1869.

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), né à Amiens, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H. C. — DUTROU (Jules-Laurent), né à Paris, ✠ 1865.

E

H. C. — ESPÉRANDIEU (Henri-Jacques), né à Nîmes, ✠ 1868.

ESQUIÉ (Jacques), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — EUDES (Hippolyte-Émile), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ✠ 1856.

F

MM.

FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1835.

G

H. C. — GALAND (Pierre-Napoléon), né à Paris, méd. 2e cl. 1851, ✠ 1865.

H. C. — GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✠ 1864.

GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, méd. 1869, en partage avec SAUVESTRE (Stéphen).

H. C. — GENTIL, ✠ 1869.

GÉRHARDT (Gustave-Adolphe), né à Strasbourg, prix de Rome 1865.

H. C. — GEUFROY (François-Dominique), né à Elbeuf-sur-Andelle (Seine-Inférieure), ✠ 1867.

H. C. — GILBERT (Émile-Jacques), né à Paris, prix de Rome 1822, ✠ 1845, M. de l'Inst. 1853, O ✠ 1860.

GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852.

H. C. — GIRARD (Alphonse), né à Montigny (Seine-et-Oise), ✠ 1858.

H. C. — GODEBEUF (Eugène), né à Compiègne (Oise), méd. 2e cl. 1851, ✠ 1858.

GOSSET (Alphonse), né à Reims (Marne), méd. 1868.

H. C. — GRISART (Jean-Louis-Victor), né à Paris, ✠ 1857.

MM.

GUADET Julien), né à Paris, prix de Rome 1864, méd. 1870.

H. C. — GUÉNEPIN (Jean-Baptiste-François), né à Noli (Italie), de parents français, prix de Rome 1837, ✠ 1843.

H. C. — GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — GUY (Émile), né à Paris, ✠ 1842.

H

H. C. — HARDY (Léopold-Amédée), né à Paris, ✠ 1867.

H. C. — HÉDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867, 1868 et 1869.

HEIM (Joseph-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1857.

H. C. — HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1867.

HÉNARD (Gaston), né à Paris, méd. 1868.

HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1851.

H. C. — HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Émile), né à Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir), ✠ 1867.

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866.

I

H. C. — ISABELLE (Charles-Édouard), né au Havre (Seine-Inférieure), ✠ 1845, O. ✠ 1862,

J

MM.

H. C. — JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✠ 1866.

H. C. — JANVIER, ✠ 1869.

H. C. — JAY (François-Marie), né à Lyon, ✠ 1850.

H. C. — JOLY (Edmond DE), né à Paris, ✠ 1865, O. ✠ 1872.

JUMELIN (Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1851.

L

H. C. — LABBÉ (Auguste-Pierre), né à Bordeaux, ✠ 1870.

H. C. — LABROUSTE (François-Marie-Théodore), né à Paris, prix de Rome 1827, ✠ 1855, O. ✠ 1869.

H. C. — LABROUSTE (Pierre-François-Henri), né à Paris, prix de Rome 1824, ✠ 1841, O. ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1867.

H. C. — LACROIX (Joseph-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1857, ✠ 1859.

H. C. — LAFOLLYE (Auguste), né à Paris, méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — LAISNÉ (Charles-Jean), né à Fontenay-sous-Bois (Seine), méd. 2e cl. 1852, ✠ 1864.

H. C. — LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — LANCE (Adolphe), né à Littry (Calvados), ✠ 1862.

H. C. — LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

MM.

H. C. — LAUDIN (Jacques-Félix-Alexandre), né à Dijon, ✠ 1864.

H. C. — LAVEZZARI (Émile), né à Paris, ✠ 1869.

H. C. — LAZARD (Michel-Laurent-Saint-Omer), né à Montpellier, ✠ 1865.

LEBOUTEUX (Denis), né à Batignolles (Paris), prix de Rome 1849.

LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, prix de Rome 1868.

H. C. — LEFAURE, ✠ 1866.

H. C. — LEFRANC (Pierre-Bernard), né à Dolancourt (Aube), ✠ 1837.

H. C. — LEFUEL (Hector-Martin), né à Versailles, prix de Rome 1839, ✠ 1854, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1855, O. ✠ 1857, C. ✠ 1867.

H. C. — LEJEUNE (Amédée-Alphonse), né à Nanteuil-le-Haudoin (Oise), ✠ 1851.

H. C. — LELOUCHE (J.-J.-Clotilde), né à Versailles, ✠ 1822.

H. C. — LENOIR (Albert-Alexandre), né à Paris, ✠ 1845, M. de l'Inst. 1869.

H. C. — LEPREUX (Félix-Louis), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — LEQUEUX (Paul-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1834, ✠ 1859.

H. C. — LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), né à Bruz (Ille-et-Vilaine), ✠ 1862.

H. C. — LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), né à Clairefontaine (Seine-et-Oise), prix de Rome 1819, M. de l'Inst. 1846, ✠ 1847, O. ✠ 1870.

H. C. — LEVICOMTE (Paul-Frédéric), né à Paris, ✠ 1861.

MM.

H. C. — LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864, ✠ 1868.

LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868.

H. C. — LOUÉ (Victor-Auguste), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1864, 2e cl. 1872.

LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850.

M

H. C. — MAGNE (Auguste-Joseph), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1845, ✠ 1862.

MAURICE OURADOU (Auguste), né à Paris, méd. 1865.

MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859.

H. C. — MÉRINDOL (Jules-Charles-Joseph), né à Milan (Italie), de parents français, ✠ 1868.

H. C. — MEUNIÉ (Symphorien-Louis), ✠.

H. C — MILLET (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1858, O. ✠ 1867.

H. C. — MIMEY (Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, Rap. 1863.

H. C. — MOLL (Édouard), né à Angers, méd. 3e cl. 1859, ✠ 1863.

H. C. — MONGE (Thomas-Augustin), né à Puteaux (Seine), ✠ 1862.

H. C. — MOREY (Matthieu-Prosper), né à Nancy, prix de Rome 1831, ✠ 1860.

H. C. — MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✠ 1865.

MM.

MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome 1861, méd. 1869.

H. C. — MULLER (Charles-Eugène-Émile), né à Altkirch (Alsace), ✠ 1865.

N

H. C. — NICOLLE (Joseph), né à Fontenay (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1852, ✠ 1864.

NOGUET (Louis), né à Paris, prix de Rome 1865.

H. C. — NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1846, 1re cl. 1855, ✠ 1860.

O

H. C. — OHNET (Léon), né à Paris, ✠ 1866.

P

H. C. — PALIARD (Victor-Louis), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1857, ✠ 1870.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1866.

H. C. — PERTHES (Pierre-Joseph-Édouard DE), né à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1853.

H. C. — PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), né à Montlignon (Seine-et-Oise), ✠ 1861.

H. C. — PIOT (Paul), né à Mâcon, ✠ 1857.

MM.

H. C. — PONCET (Benoît), né à Montmerle (Ain), ✠ 1857.

H. C. — POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Edouard), né à Blois, ✠ 1863.

Q

H. C. — QUESTEL (Charles-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1871.

R

H. C. — RENAUD (Édouard), né à Gravelines (Nord), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✠ 1858.

H. C. — RENAUD (Pierre-Louis), né à Périgueux, ✠ 1869.

H. C. — RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✠ 1865.

H. C. — REYNAUD (François-Léonce), né à Lyon, ✠ 1839, O. ✠ 1854, C. ✠ 1866.

H. C. — ROGER (Napoléon-Alexandre), né à Paris, ✠ 1852.

ROHARD (Léon), né à Trélazé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1863.

H. C. — ROHAULT DE FLEURY (Charles), né à Paris, ✠ 1843, O. ✠ 1861.

ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867 et 1870.

H. C. — ROUGEVIN (Auguste), né à Paris, ✠ 1846.

ROUX aîné, méd. 3e cl. 1833.

ROUYER (Eugène), né à Neuville-le-Pont (Marne), méd. 1869 et 1870.

MM.

H. C. — RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1861.

S

H. C. — SALMON (Alexandre), ✠ 1864.

SAUVESTRE (Stéphen), né à Bonnétable (Sarthe), méd. 1869, en partage avec GAUTIER (Charles-Albert).

SIMIL (Alphonse), né à Nîmes, méd. 1868.

H. C. — SUISSE (Jean-Philippe), né à Gorze (Lorraine), ✠ 1860.

T

THÉRIN (Eugène), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866.

H. C. — THIAC (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, ✠ 1846.

H. C. — THIERRY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne), méd. 1re cl. 1872.

THOMAS (Albert-Félix-Théophile), né à Marseille, prix de Rome 1870.

H. C. — THOMAS (Félix), né à Nantes, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1859, méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

THUMELOUP (Nicolas-Auguste), né à Saint-Denis (Seine), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — TRÉLAT (Émile), né à Paris, ✠ 1855.

H. C. — TRÉMEAUX (Pierre), né à Charsey (Saône-et-Loire), ✠ 1864.

MM.

H. C. — TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1863.

TROCHU (François-Jules), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1861.

U

H. C. — UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1838, ✠ 1861.

ULMANN (Samuel-Émile-James), né à Paris, prix de Rome 1871.

V

H. C. — VALLEZ (Théodore-Henri), né à Valenciennes (Nord), ✠ 1864.

H. C. — VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1865, ✠ 1867.

H. C. — VERDIER (Aymar), né à Tours, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1859, ✠ 1860.

H. C. — VEREL (Jean-François), né à Caen, ✠ 1868.

H. C. — VESTIER (Phidias), né à Fresnes (Seine), ✠ 1849.

H. C. — VIALA DE SORBIER, né à la Flèche (Sarthe), ✠ 1860.

VILLAIN (Auguste-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1859.

VILLAIN (François-Alexandre), prix de Rome 1820.

H. C. — VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1858, C. ✠ 1869.

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES FRANÇAIS.

A

MM.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1863.

H. C. — ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, ✠ 1868 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

ARNOUT (Jean-Baptiste), né à Dijon, méd. 2e cl. 1831 (*lithographie*).

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859. — Voir aux *Peintres*.

B

BARGUE (Charles), né à Paris, méd. 1867 et 1868 (*lithographie*).

BEAU (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1855 (*lithographie*).

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 2e cl. 1861. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

BERTRAND (Antoine-Valery), né à Paris méd. 1869 (*gravure sur bois*).

MM.

BESNARD (Étienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H. C. — BLANCHARD (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — BLÉRY (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846.

BOETZEL (Mlle Hélène), née à Nancy, méd. 2e cl. 1872.

BOUTELIÉ (Louis-Abdon), né à Paris, prix de Rome, 1872.

H. C. — BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1868, 2e cl. 1872. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1841, Rap. 1859.

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Peintres*.

BRUNET-DEBAISNES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 2e cl. 1872.

BURDET (Augustin), né à Paris, méd. 2e cl. 1851.

C

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, méd. 1866 (*gravure sur bois*).

H. C. — CHATILLON (Henri-Guillaume), né à Paris, méd. 2e cl. 1814 et 1824.

CHAUVEL (Théophile), né à Paris, méd. 1870 (*lithographie*).

CHEVIN (Victor-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1840.

CHEVRON (Joseph), né à Lyon, méd. 3e cl. 1863.

MM.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, méd. 1868.

D

DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H. C. — DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), méd. 3e cl. 1863, méd. 1868, 1re cl. 1872.

H. C. — DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche), méd. 1870, 2e cl. 1872.

DEROY (Isidore-Laurent), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, Rap. 1861 (*lithographie*).

H. C. — DESMAISONS (Pierre-Émile), né à Paris, méd. 1re cl. 1848. Rap. 1861 et 1863, ✠ 1863 (*lithographie*).

H. C. — DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864.

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 1864.

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), méd. 1869.

DROUYN (Léo), né à Bordeaux, méd. 1867.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870.

F

H. C. — FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, méd. 1864, 1866 et 1867, ✠ 1870.

MM.

H. C. — FRANÇOIS (Alphonse), né à Paris, méd. 1re cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1873.

G

H. C. — GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 1867 et 1869, 1re cl. 1872. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — GARNIER (François), né à Gouesnou (Finistère), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

H. C. — GAUCHEREL (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1864.

GILBERT (Achille), né à Paris, méd. 1864 et 1865 (*lithographie*).

H. C. — GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1826, ✠ 1851, O. ✠ 1866. — Voir aux *Peintres*.

GRÉBERT (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864.

H. C. — GUILLAUMOT (Claude-Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1863.

H. C. — GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, 1857 et 1863.

GUSMAND (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1857 (*gravure sur bois*).

H

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, méd. 1866.

MM.

H. C. — HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1868, 1re cl. 1872, ✠ 1872. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — HENRIQUEL (Louis-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, ✠ 1831, M. de l'Inst. 1849, méd. d'honneur 1853, grande médaille d'honneur 1855, O. ✠ 1855.

H. C. — HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861 et 1863.

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1868.

J

H. C. — JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1869.

JACQUEMIN (Cyprien), né à Thonnance-lez-Joinville (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1836.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), prix de Rome 1870.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866.

JOLIET (Auguste), né à Belleville-Paris, méd. 1870 (*gravure sur bois*).

H. C. — JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

H. C. — JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1859, Rap. 1861.

L.

MM.

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 1866.

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1870 (*gravure sur bois*).

H. C. — LAUGIER (Jean-Nicolas), né à Toulon (Var), méd. 2e cl. 1817, 1re cl. 1831, ✠ 1835.

H. C. — LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1861, ✠ 1868 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

H. C. — LECOMTE (Narcisse), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H. C. — LEROY (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1853 et 1855, Rap. 1859 et 1863.

LEROY (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1846, Rap. 1857 et 1863

H. C. — LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836.

M

H. C. — MARTINET (Achille-Louis), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1843, ✠ 1846, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1857, méd. 1re cl. 1867 (E. U.); O. ✠ 1867.

MM.

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), méd. 1866.

MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — MOUILLERON (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855 (*lithographie*).

N

H. C. — NANTEUIL (Célestin), né à Rome, de parents français, méd. 1867, ✠ 1868 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

H. C. — NOEL (Alphonse-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, ✠ 1855 (*lithographie*).

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838.

P

H. C. — POLLET (Victor-Florence), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 1re cl. 1849, 3e cl. 1855, ✠ 1855. — Voir aux *Peintres*.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), méd. 1865. — Voir aux *Peintres*.

PORRET (Henri-Désiré), né à Lille, méd. 3e cl. 1833.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, méd. 1869.

R

MM

RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, méd. 1869 et 1870.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), méd. 1865 et 1868, 2e cl. 1872.

H. C. — ROUSSEAUX (Émile-Alfred), né à Abbeville (Somme), méd. 2e cl. 1863, 3e cl. 1867 (E. U.).

S

SABATIER (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1839 (*lithographie*).

H. C. — SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

H. C. — SIROUY (Achille), né à Beauvais, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1869 (*lithographie*).

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1859 (*lithographie*).

T

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *Peintres*.

MM.

THIRION (Charles-Victor), né à Langres (Haute-Marne), méd. 1867.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1846, ✠ 1872. — Voir aux *Peintres*.

V

H. C. — VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Lorraine), méd. 3e cl. 1859, ✠ 1861 (*gravure et lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

H. C. — VARIN (Amédée), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859, 1861 et 1863.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épinay (Marne), méd. 1865.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1861.

VERNIER (Émile), né à Lons-le-Saunier, méd. 1869 et 1870 (*lithographie*).

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 1866 et 1869.

W

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 1870.

WEBER (Antoine), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 (*lithographie*).

Y

YON (Edmond-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1872 (*gravure sur bois*).

2e SECTION.

PEINTRES ÉTRANGERS (*).

A

MM.

H. C. — ACHENBACH (André), né à Cassel, méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855, ✠ 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

ADAM (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — AIVAZOVSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3e cl. 1843, ✠ 1857.

H. C. — ALMA-TADÉMA (Laurent), né à Dronryn (Pays-Bas), méd. 1864, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866.

ANSDELL (R.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

B

BARKER (Thomas-Jones-Henry), né à Bath (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1836.

(*) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée, autant que possible.

MM.

BAUDIT (Amédée), né à Genève, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861.

BELL (Adolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3e cl. 1835.

H. C. — BENDEMANN (Édouard), né à Berlin, méd. 1re cl. 1837.

BENZON (Baron Christian), Danemark, méd. 3e cl. 1840.

BERG (E.), Suède, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BLAAS (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1855.

BLÊS (David), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BLOCK (Eugène-François DE), né à Grammont (Belgique), méd. 3e cl. 1842, ✠ 1846.

H. C. — BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, Rap. 1863.

H. C. — BOHN (Guermann), né à Stuttgard, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✠ 1852.

BOSBOOM (Johannes), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BRENDEL (Albert), né à Berlin, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861.

C

H. C. — CALAMATTA (Mme Joséphine), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

H. C. — CALDERON (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1840.

CANZI (Auguste), né à Vienne, méd. 3e cl. 1838.

CARELLI (Gonzalvo), né à Naples, méd. 3e cl. 1843.

MM.

CARNEVALLI (Philippe-François-Antoine), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1839.

H. C. — CASTRES (Édouard), né à Genève, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — CERMAK (Yaroslav), né à Prague; méd. 2e cl. 1861, méd. 1868.

CHURCH, États-Unis d'Amérique, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

CLAYS (Pierre-Jean), Belgique, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

COLLART (Mlle Marie), née à Bruxelles, méd. 1870.

D

DE COCK (César), né à Gand (Belgique), méd. 1867 et 1869.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1857.

DEVERS (Joseph), né à Turin, méd. 3e cl. 1849 et 1855.

H. C. — DIDAY (François), né à Genève, méd. 2e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✠ 1842.

DIETZ (Foedor), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1839.

DILLENS (Adolphe), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

F

FAGERLIN (F.), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

FAY (Joseph), né à Cologne (Prusse), méd. 3e cl. 1845.

MM.

FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3e cl. 1855.

FRITH (W.-P.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

G

H. C. — GALLAIT (Louis), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1835, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — GIRARDET (Édouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847, Rap. 1859, ✠ 1866. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — GLEYRE (Charles), né à Chevilly (Suisse), méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1845.

GONZALVO (Pablo), Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

GOTZEL (Mme Joséphine), née à Milan, méd. 3e cl. 1843.

GRAEFFLE (Albert), né à Fribourg-en-Brisgau (grand-duché de Bade), méd. 3e cl. 1846.

H. C. — GRANT (F.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

H. C. — GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855.

GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H

MM.

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1855.—Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique), méd. 3e cl. 1853 et 1855, 2e cl. 1859, Rap. 1863, ✠ 1864.

HAUSER (Édouard), né à Bâle (Suisse), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — HÉALY (Georges-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855.

H. C. — HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg (Allemagne), méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861.

HENNEBERG (Rodolphe), né à Brunswick, méd. 3e cl. 1857.

HOGUET (Charles), né à Berlin, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — HORSCHELT (Théodore), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

HUMBERT (Charles), né à Genève, méd. 3e cl. 1842.

HURLSTONE (F.-G.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

I

H. C. — ISRAËLS (Jozef), né à Amsterdam, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

J

JONGHE (Gustave DE), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1863.

JONGKING (Johan-Barthold), né à Latrod (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1852.

K

MM.

H. C. — KAULBACH (Guillaume DE), principauté de Waldeck (Allemagne), méd. 1re cl. 1855, ✠ 1855, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

KEYSER (DE), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1840.

H. C. — KIORBOË (Charles-Frédéric), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✠ 1860.

H. C. — KNAUS (Louis), né à Wiesbaden, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — KNYFF (Alfred DE), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861.

KOTZEBUE (Alexandre), Russie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

KRUGER (François), né à Dessau, méd. 3e cl. 1855.

KRUMHOLZ (Ferdinand), né à Ilof, (Autriche), méd. 3e cl. 1841.

KUHNEN (Pierre-Louis), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), méd. 3e cl. 1846.

L

LALLEMAND (Sigismond), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

LAMME (Arie-Jean), né à Rotterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LANDSEER (Sir E.), Grande-Bretagne, grande médaille d'honneur 1855.

H.C. — LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg (Allemagne), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848.

MM.

LEIBL (Wilhelm), né à Cologne (Prusse), méd. 1876.

LEIGTHON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1859.

LENBACH (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — LESSING (Ch.-Frédéric), né à Watenberg (Silésie), méd. 1re cl. 1837.

LOOS (Basile DE), né à Zélé (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

M

MACNÉE (D.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

MADARASZ (Victor DE), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — MADOU (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — MADRAZO (Frédéric DE), né à Madrid, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1860.

MAGNUS (Édouard), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — MASTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845.

H. C. — MATEJKO (Jean), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1870.

MAY (Édouard), né à New-York, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — MELBYE (Antoine), né à Copenhague, ✠ 1854.

H. C. — MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

MM.

MERCADÉ (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MÉRINO (Ignacio), né à Lima, méd. 3e cl. 1863.

MESDAG (H.-W.), né à Groningue (Pays-Bas), méd. 1870.

MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), né à Dantzig (Prusse), méd. 2e cl. 1855.

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866.

MILLAIS (J.-E.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

MOLLER (Johannes), né à Lubeck (Allemagne), méd. 2e cl. 1845.

MORELLI, Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MUNCKACSY (Mihaly), né à Munkaes (Hongrie), méd. 1870.

MUSSINI (Louis), né à Florence, méd. 3e cl. 1849.

N

NICOL (Erstine), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

O

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1841.

ORCHARDSON (W.-Quiller), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

P

PAGLIANO (Eleuterio), Italie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

MM.

H. C. — PALIZZI (Joseph), né à Naples, méd. 2e cl. 1848, ✠ 1859.

PALMAROLI (Vicente), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864, ✠ 1868.

PASSINI (Ludivig), né à Vienne, méd. 1870.

H. C. — PILOTY (Charles), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

PODESTY (Le chevalier François), né à Ancône (Italie), méd. 2e cl. 1855.

POOLE (P.-F.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

PORTAËLS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), méd. 2e cl. 1855.

POSÉ (E.-W.), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1841.

PURKIS (J.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1846.

R

H. C. — RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

H. C. — RICHTER (Gustave), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859.

H. C. — ROBBE (Louis), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1845, méd. 2e cl. 1855.

ROBERT (Alexandre), né à Trasegnies (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — ROBERTI (Albert), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

MM.

H. C. — RODAKOWSKI (Henri), né à Léopold (Autriche), méd. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1861.

RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.

ROËTING (Jules), né à Dresde, méd. 3e cl. 1855.

RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3e cl. 1838.

H. C. — ROSALÈS (Eduardo), Espagne, med. 1re cl. 1867, ✠ 1867 (E. U.).

ROSSITER (Thomas-P.), né à New-Haven (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1855.

RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1836.

S

SCHEFFER (Gabriel), né à Genève, méd. 3e cl. 1838.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), duché de Holstein, méd. 1865.

SCHMITH (W.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1843.

SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

M. C. — SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur le-Mein (Allemagne), méd. 1864, 1865 et 1867.

SCHWITER (Baron Louis-Auguste DE), né à Nienburg (Allemagne), méd. 3e cl. 1845.

SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.

STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 3e cl. 1844.

MM.

STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — STEINLE (François), né à Vienne, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, ✠ 1861.

H. C. — SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✠ 1863.

T

TAYLER (F.-R.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

THOMAS (Alexandre), né à Malmedy (Prusse), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — THORBURN (R.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

H. C. — TIDEMAND (Adolphe), né à Mandal (Norwége), méd. 1re cl. 1855, ✠ 1855.

U

ULRICH (Jacques), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1835.

H. C. — USSI, Italie, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

V

VANBRÉE (Philippe), Belgique, méd. 3e cl. 1840.

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Sculpteurs*.

MM.

H. C. — VAN MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — VAN MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lausanne (Suisse), méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861.

VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd. 1864.

H. C. — VAN SCHENDEL (Petrus), né à Terheyden (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847.

VAN YSENDICK (Antoine), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — VERBOECKHOVEN (Eugène), né à Warneton (Belgique), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1841, ✠ 1845, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✠ 1868.

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864.

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd. 3e cl. 1863.

VON THOREN (Otto), né à Vienne, méd. 1865.

W

H. C. — WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm, méd. 1870, 2e cl. 1872.

WALKER (Frédéric), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — WAPPERS (Baron Égide-Charles-Gustave), né à Anvers (Belgique), ✠ 1844, O. ✠ 1855.

WARD (E.-M.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

MM.

WEBSTER (T.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — WILLEMS (Florent), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — WINNE (Lieven DE), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✠ 1865.

H. C. — WINTERHALTER (François-Xavier), né à Bade), méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1837, ✠ 1839, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1857.

WINTERHALTER (Hermann), né à Bade, méd. 3e cl. 1844.

WURZINGER (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — WYLD (William), né à Londres, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1855.

WYLIE (Robert), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), méd. 2e cl. 1872.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES, ÉTRANGERS.

A

MM.

H. C. — ANGELINI (Tito), né à Naples, ✠ 1847.

H. C. — ARGENTI (Josué), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

B

MM.

BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859.

BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse Cassel), méd. 1868 (*gravure en pierres fines*).

BLAESER (Gustave), Prusse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

C

CARONI (Emmanuel), Suisse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

D

H. C. — DRAKE (Frédéric), Prusse, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

DROSSIS, Grèce, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — DUPRÉ (Jean), né à Sienne (Italie), méd. 1re cl. 1855, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

F

FERNKORN (Antoine-Dominique), né à Erfort (Autriche), méd. 2e cl. 1855.

H. C. — FRACCAROLI (Innocent), né à Castel-Rotto (Italie), méd. 1re cl. 1855.

FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Herenthals (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

G

H. C. — GEEFS (Guillaume), né à Anvers (Belgique) ✠ 1844, méd. 2e cl. 1855.

MM.

GEEFS (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

H

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne), méd. 3e cl. 1847 (*gravure en pierres fines*).

J

JEHOTTE (Louis), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

L

H. C. — LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 1869, 2e cl. 1872, ✠ 1872.

H. C. — LUCCARDI (Vincenzo), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

M

MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan, méd. 2e cl. 1855.

MOORE (Christophe), né à Dublin, méd. 3e cl. 1844.

P

PESCADOR (Fernandez-Eduardo), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.) (*gravure en médailles*).

PICKERY (Henri), Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

S

MM.

SIMONIS (Eugène), Belgique, méd. 2e cl. 1840.

SOPERS (Antoine), né à Liége (Belgique), méd. 1864.

STRAZZA (Jean), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

SUNOL (Geronimo), Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

SUSSMAN HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

V

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1855. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — VELA (Vincent), Suisse, ✠ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — WICHMANN (Louis), né à Berlin, méd. 1re cl. 1843.

W

WYON (J.-S.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. (E. U.), en partage avec WYON (A.-B.) (*gravure en médailles*).

WYON (A.-B.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. (E. U.), en partage avec WYON (J.-S.) (*gravure en médailles*).

ARCHITECTES ÉTRANGERS.

A

MM.

ARNIM (D'), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855

B

BARRY (Édouard), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C

CARPENTIER, Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

CURTE (Louis DE), né à Gand (Belgique), méd. 2e cl. 1857.

D

H. C. — DONALDSON (T.-J.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

F

FALKENER (E.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — FERSTEL (Henri), Autriche, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

H

HAMILTON (Thomas), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

HANZEL (Théophile), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MM.

HARDWICK (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

HLAVKA (Joseph), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

K

KOHLER (Henri), né à Cassel, méd. 3e cl. 1861.

KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec RACHAU.

H. C. — KOUZMINE, Russie, ✠ 1862.

L

LYNN (William), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

O

H. C. — OWEN-JONES, Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

R

RACHAU (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec KOLLMANN.

H. C. — ROSANOFF (Alexandre), Russie, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

S

H. C. — SCHMITZ (François), Prusse, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

f . .

MM.

SCOTT (G.-G.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

SEMPER (Godefroi), Suisse, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

W

H. C. — WATERHOUSE (Alfred), Grande-Bretagne méd. d'honneur 1867 (E. U.).

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES ÉTRANGERS.

B

MM.

BALLIN (John), né à Veile (Danemark), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

H. C. — BARTHELMESS, né à Nuremberg (Bavière), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — BORROMÉ (Comte Gilbert), né à Milan, O. ✠ 1864.

C

COUSIN (Charles), né à Vilvorde (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

MM.

COUSINS (Samuel), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

D

DOO (Georges-T.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

E

EICHENS (Frédéric-Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842.

H. C. — EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842, méd. 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863 (*lithographie*).

F

H. C. — FANOLI (Michel), né à Venise, méd. 1re cl. 1848 (*lithographie*).

FELSING (Jacques), né à Darmstadt, méd. 3e cl. 1846.

FRANCK (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1863.

G

H. C. — GIRARDET (Édouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 1re cl. 1861, Rap. 1863. ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — Voir aux *Peintres*.

H. C. — GIRARDET (Paul), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, 1859 et 1861, 1re cl. 1863.

H

MM.

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 3e cl. 1834 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

HOFFMANN (Auguste), né à Heeberfels (Prusse), méd. 3e cl. 1847, Rap. 1863.

J

JACQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1857.

K

H. C. — KAISER (Johan-Wilhelm), né à Amsterdam, ✠ 1869.

H. C. — KELLER (Joseph), né à Linz (Prusse), méd. 3e cl. 1838, 1re cl. 1859, Rap. 1863, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

M

H. C. — MANDEL (Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844 et 1855, Rap. 1857 et 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

MARE (Johannes DE), né à Amsterdam, méd. 2e cl. 1853.

H. C. — MERCURY (Paul), né à Rome, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838, Rap. 1859.

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 1865 et 1868.

P

PELÉE (Pierre), né à Courtedoux (Suisse), méd. 3e cl. 1838.

MM.

PYE (John), né à Londres, méd. 3e cl. 1846.

R

RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), méd. 1866.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 3e cl. 1845 (*lithographie*).

H. C — ROBINSON (J.-H.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

S

STOBER (François), né à Vienne, méd. 3e cl. 1847.

V

VERZWYVEL (Michel), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1847.

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière), méd. 1865.

W

H. C. — WEBER (Frédéric), né à Bâle (Suisse), méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859 et 1863.

H. C. — WILLMANN (Édouard), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

MINISTÈRE

DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES CULTES

ET DES BEAUX-ARTS.

DIRECTION DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION NATIONALE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1873.

RÈGLEMENT.

I. — DU DÉPÔT DES OUVRAGES.

ARTICLE PREMIER. Une Exposition nationale des ouvrages des artistes vivants aura lieu au palais des Champs-Élysées, le 5 mai 1873. Elle sera fermée le 25 juin suivant.

ART. 2. Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que deux ouvrages de chacun des quatre genres désignés ci-dessous :

1° Architecture;

2° Peinture, dessins, aquarelles, pastels, émaux, miniatures, dessins de vitraux ;

3° Sculpture, gravure en médailles et en pierres fines;

4° Gravure et lithographie.

Sera considéré comme ne formant qu'un seul ouvrage, tout assemblage de gravures ou de lithographies dans un cadre dont la surface, mesurée extérieurement, n'excédera pas un mètre vingt centimètres, y compris la bordure, pourvu toutefois que les ouvrages contenus dans ce cadre puissent être inscrits au catalogue sous un même numéro.

ART. 3. Ne pourront être présentés :

Ni les ouvrages qui ont figuré aux Expositions précédentes à Paris; ni les tableaux, dessins ou gravures sans cadre; ni les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon; ni les ouvrages anonymes; ni les sculptures en terre non cuite; ni les vitraux, ni les peintures sur porcelaine ou sur faïence qui s'appliqueraient à des objets appartenant au domaine de l'industrie; ni les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine ou par le dessin.

ART. 4. Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être adressés francs de port à M. le Directeur des Beaux-Arts, au palais des Champs-Élysées, du mercredi 19 au mercredi 26 mars inclusivement, de dix heures à quatre heures. Le mercredi 26, ils seront reçus jusqu'à six heures.

Aucun sursis ne sera accordé.

Les ouvrages à exposer devront être les mêmes que ceux qui ont été soumis au jury, la substitution à titre provisoire, des plâtres aux marbres et aux bronzes sera interdite.

ART. 5. Chaque artiste, en déposant ou faisant déposer ses œuvres, devra remettre ou faire remettre une notice signée de lui, contenant ses nom et pré-

noms, le lieu de sa naissance, la mention des médailles obtenues par lui aux Expositions officielles de Paris ou aux Concours pour les grands prix de Rome, et l'indication des Expositions auxquelles ses œuvres ont été l'objet d'une distinction ou d'une médaille; enfin son adresse et le titre des ouvrages qu'il présente.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire déposer par une personne munie de leur autorisation écrite.

ART. 6. Chacun des quatre genres désignés ci-dessus à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

ART. 7. Un appendice du catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés depuis le dernier Salon dans les bâtiments de l'État ou sur les places publiques.

Les artistes, en déposant au bureau du catalogue la notice indicative des travaux de cette nature exécutés par eux, devront produire à l'appui de leurs déclarations un certificat de l'architecte du monument, attestant la commande de ces travaux et la date de leur réception.

ART. 8. Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

ART. 9. Aucun ouvrage ne pourra être reproduit sans une autorisation écrite de l'auteur.

ART. 10. Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition.

Les ouvrages exposés au Salon devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture. Ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'Administration.

II. — DU JURY ET DE L'ADMISSION.

ART. 11. Un jury sera élu pour chacune des quatre sections d'architecture, de peinture, de sculpture et de gravure.

Sont électeurs les artistes français déposants ayant obtenu au moins une médaille aux expositions de Paris, ou le prix de Rome. On ne sera admis à voter que sur la présentation du récépissé des ouvrages déposés.

Le vote pour l'élection du jury aura lieu le samedi 29 mars de dix heures à cinq heures.

Les artistes habitant le département de la Seine voteront en personne. Les artistes habitant les autres départements pourront adresser leur bulletin, avant le 28 mars, à M. le Directeur des Beaux-Arts, au palais des Champs-Élysées, après avoir fait légaliser par le maire de leur commune la signature de la lettre d'envoi qui devra accompagner le bulletin de vote.

Le dépouillement du scrutin aura lieu le dimanche 30 mars, à dix heures du matin, en présence de M. le Directeur des Beaux-Arts et des artistes qui voudront assister à cette opération.

ART. 12. Les listes des quatres sections du jury seront composées dans les proportions numériques ci-après :

4 architectes;
15 peintres;
9 sculpteurs;
6 graveurs.

(Sur six graveurs à élire, trois au moins devront être des graveurs en taille-douce.)

A chacune de ces sections du Jury seront adjoints des membres nommés par l'Administration, au nombre de :

2 pour l'architecture;
4 pour la peinture;

3 pour la sculpture;

2 pour la gravure.

Chacune de ces sections du Jury nommera son président.

La présence de la moitié au moins des jurés sera nécessaire pour la validité des opérations.

Si un membre du Jury donne sa démission, il sera remplacé par la personne qui aura obtenu le plus de voix après le dernier élu.

ART. 13. Le placement des ouvrages sera fait par l'Administration, sur les indications du Jury.

Quand le travail du placement sera terminé, le Jury tout entier sera invité à donner son avis sur les dispositions générales ou particulières; mais pendant les travaux du placement les portes seront fermées à tout le monde sans exception.

Aucune œuvre de sculpture ne sera reçue dans l'intérieur du palais, si elle dépasse une hauteur totale de 7 mètres, y compris le piédestal. Si les œuvres dépassant cette dimension sont exposées autour du palais, elles le seront aux frais de l'auteur et à la charge par lui d'obtenir de la ville les autorisations nécessaires.

III. — DES MÉDAILLES.

ART. 14. Après avoir statué sur l'admission des ouvrages présentés, chaque section du Jury désignera, pendant le cours de l'Exposition, les artistes qui lui paraîtront dignes de recevoir une médaille.

Les médailles que chaque section pourra décerner, s'il y a lieu, seront de deux ordres : les premières médailles et les secondes médailles.

Elle ne pourront dépasser, savoir :

Pour la section d'architecture : 2 premières, — 4 secondes;

Pour la section de peinture : 8 premières, — 16 secondes;

Pour la section de sculpture : 4 premières, — 8 secondes;

Pour la section de gravure et de lithographie : 3 premières, — 6 secondes.

Si le Jury remarquait au Salon un ouvrage d'un mérite éclatant, il pourrait proposer, pour l'auteur de cet ouvrage, une grande médaille d'honneur.

Cette médaille sera décernée, sur la proposition du jury spécial, par toutes les sections réunies, sous la présidence du Ministre ou du Directeur des Beaux-Arts.

Elle ne pourra donner lieu à plus de trois tours de scrutin, et devra être votée par les deux tiers au moins des membres présents.

Les médailles autres que la grande médaille d'honneur ne peuvent être obtenues qu'une fois.

Ne concourront pas à la première médaille les artistes ayant déjà obtenu cette distinction en vertu des anciens règlements, non plus que les artistes ayant obtenu trois fois la médaille instituée en 1864.

Les ouvrages exposés qui, à cause de leurs dimensions, auront été placés autour du palais, pourront concourir aux médailles.

La date de la distribution des médailles sera ultérieurement fixée.

ART. 15. L'Exposition nationale sera ouverte tous les jours de la semaine; l'entrée sera gratuite le jeudi et le dimanche. Les autres jours, il sera perçu un droit d'entrée de 1 franc par personne.

Le 17 janvier 1873.

Le Directeur des Beaux-Arts, Membre de l'Institut,

CHARLES BLANC.

APPROUVÉ :

Le Ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts,

JULES SIMON.

JURY

D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSES

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1873.

Le dimanche 30 mars 1873, à dix heures du matin, M. Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut, assisté de M. Buon, inspecteur des Beaux-Arts, chef du service des Expositions, a procédé à l'ouverture des urnes contenant les bulletins de vote pour l'élection des membres du Jury de l'Exposition des Beaux-Arts de 1873.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

Section de peinture, dessins, pastels, etc.

15 jurés à élire; nombre de votants : 149. — Ont été élus :

	MM.	
1.	Baudry	137 voix.
2.	Cabanel	130
3.	Fromentin	126
4.	Robert-Fleury	117

MM.

5. Bonnat ..... 117 voix.
6. Delaunay 111
7. G. Boulanger 106
8. Dubufe 98
9. Jalabert 97
10. Cabat 92
11. J. Breton 90
12. P. Rousseau 81
13. Brion 67
14. Busson 66
15. Vollon 55

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Comte, 50 voix ; — Bernier, 47 ; — Pils, 42 ; Isabey, 33 ; — Henner, 33 ; — Moreau, 30 ; — Luminais, 28 ; — Hanoteau, 23.

Par suite de la démission de MM. Baudry, Breton et Brion, MM. Comte, Bernier et Henner — ce dernier, à défaut de MM. Pils et Isabey qui se sont récusés — ont été appelés à faire partie du jury de la section de peinture.

Section de sculpture et de gravure en médailles ou en pierres fines.

9 jurés à élire ; nombre de votants : 54. — Ont été élus :

MM.

1. Guillaume ..... 36 voix.
2. P. Dubois 32
3. Barye 23
4. Jouffroy 23
5. Cabet 22
6. Falguière 22
7. Perraud 21
8. Soitoux 19
9. Dumont 17

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Carpeaux, 15 voix ; — Chapu, 15 ; — Cave

LIER, 14; — MARCELIN, 14; — ALLASSEUR, 13; — MILLET, 13.

Par suite de la démission de M. Barye, et M. Carpeaux s'étant récusé, M. CHAPU a été appelé à faire partie du jury de la section de sculpture et de gravure en médailles.

Section d'architecture.

4 jurés à élire; nombre de votants : 7. — Ont été élus :

MM.	
1. H. LABROUSTE.....	4 voix.
2. VIOLLET-LE-DUC.....	3
3. DUC.....	2
4. QUESTEL.....	2

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. MILLET, 2 voix; — LOUVET, 2; — GINAIN, 2; — GARNIER, 2.

Section de gravure et de lithographie.

6 jurés à élire, dont 3 graveurs en taille-douce : nombre de votants : 28. — Ont été élus :

MM.	
1. J. LAURENS, lithographe.....	19 voix
2. HENRIQUEL, graveur en taille-douce.....	17
3. FLAMENG, graveur en taille-douce.	15
4. J. JACQUEMART, aqua-fortiste....	15
5. PISAN, graveur sur bois.....	11
6. GAILLARD, graveur en taille-douce.....	8

Ont ensuite obtenu le plus de voix :

MM. VEYRASSAT, aqua-fortiste, 11 voix; — GAUCHEREL, aqua-fortiste, 10; — BOETZEL, graveur sur bois, 9; — FRANÇOIS, graveur en taille-douce, 7.

Aux termes de l'article 12 du règlement, sur

6 graveurs à élire, 3 au moins doivent être des graveurs en taille-douce. La liste des six premiers élus ne présentant que deux noms de graveurs en taille-douce, M. Gaillard, graveur au burin, est devenu sixième membre du jury, et M. Veyrassat a été placé en tête de ceux qui ont obtenu le plus de voix après les membres nommés.

Par suite de la démission de M. Gaillard, M. François a été appelé à faire partie du jury de la section de gravure et de lithographie.

Conformément à l'article 12 du règlement, l'Administration a nommé pour être adjoints aux jurés élus, dans les sections :

1° De *peinture, dessins, pastels, etc.* : MM. Cottier, Larrieu, membre de l'Assemblée nationale; Robert, administrateur de la manufacture de Sèvres; L. Viardot;

2° De *sculpture, gravure en médailles, etc.* : MM. E. Charton, membre de l'Assemblée nationale; Michaux, chef de la section des Beaux-Arts à la Préfecture de la Seine; P. de Saint-Victor;

3° D'*architecture* : MM. de Cardaillac, directeur des Bâtiments civils; A. Lenoir, membre de l'Institut;

4° De *gravure et lithographie* : MM. le vicomte H. Delaborde; E. Marcille.

COMPOSITION DES BUREAUX.

Le 31 mars, les diverses sections du jury, réunies sous la présidence de M. Charles Blanc, ont formé comme suit leurs bureaux :

Peinture, dessins, pastels, etc.

Président : M. Robert-Fleury, membre de l'Institut,

Vice-président : M. FROMENTIN ;
Secrétaire : M. COTTIER.

Sculpture.

Président : M. GUILLAUME, membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts ;
Vice-président : M. JOUFFROY, membre de l'Institut ;
Secrétaire : M. P. DUBOIS.

Architecture.

Président : M. H. LABROUSTE, membre de l'Institut ;
Secrétaire : M. A. LENOIR, membre de l'Institut, secrétaire de l'École des Beaux-Arts.

Gravure et lithographie.

Président : M. HENRIQUEL, membre de l'Institut ;
Vice-Président : M. le vicomte H. DELABORDE, membre de l'Institut, conservateur, sous-directeur du département des estampes à la Bibliothèque nationale ;
Secrétaire : M. E. MARCILLE.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS MIS AU LIVRET OU SUR LES OUVRAGES EXPOSÉS.

Les (*M. Inst. p. et B.-A.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par le *Ministère de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts.*

Les (*P. S.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par la *Préfecture de la Seine.*

La mention HORS CONCOURS, placée dans le livret et sur les ouvrages exposés, s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent être proposés pour les médailles, excepté pour la *Médaille d'honneur.*

Les astérisques (*) indiquent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES,

LE 5 MAI 1873.

PEINTURE.

TABLEAUX, DESSINS, AQUARELLES, PASTELS,

MINIATURES,

ÉMAUX, PORCELAINES, FAIENCES.

MM.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne), au Musée; et, à Paris, chez M. C. Bernier, rue Jean-Nicot, 2.

1 — La Grâce-de-Dieu, près de Baume-les-Dames (Doubs).

(*Voir* GRAVURE.)

ACCARD (Eugène), né à Bordeaux, élève d'Abel de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

2 — Jour de fête.

ADAN (Louis-Emile), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Place Pigalle, 5.

3 — * Un complot.

4 — * Matinée d'août.

ALBOY-REBOUET (Alfred-Marie), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 55.

5 — * Souvenirs.

ALHEIM (Jean d'), né en Russie.

Chez M. Gandoin, rue Laffitte, 33, et chez M. Regnier, rue de Rennes, 76.

6 — Sous bois ; environs d'Antibes (Alpes-Maritimes).

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Mosnier, 33.

7 — Matinée d'automne.

8 — La mare, souvenir de la Brie ; — dessin.

(Appartient au comte d'Audiffret.

ALMA-TADÉMA (Mme Laura-Thérésa), née à Londres, élève de M. L. Alma-Tadéma.

A Londres, Townshend House, North gate, Regent' Park. N. W.

9 — Le miroir.

(Appartient à M. H. W. Mesdag.)

ALMA-TADÉMA (Lawrence), né à Dronryp (Pays-Bas), élève de M. Leys.

Hors concours.

A Londres, Townshend House, North gate, Regent's Park. N. W.

10 — Les vendanges à Rome.

(Appartient au baron Schrœder, de Londres.)

11 — La Momie.

ANDIGNY (Mme Jenny des), née à Paris, élève de Belloc et de M. Claude.

Rue Guichard, 10 (Passy).

12 — Pensées.

ANDRÉ (Edmond-Marthe-Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Pils et Berne-Bellecour.

Rue de Turin, 33.

13 — « Vive le Roy ! »

Les officiers des régiments de Drusenay, Royal-Marine et Loyal-Émigré, pris à Quibéron, conduits au Champ des Martyrs. (Juillet 1795.)

ANDRIEUX (Auguste), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue d'Assas, 126.

14 — Don Quichotte.

. . . En parlant ainsi, il donna de l'éperon à son cheval Rossinante, sans prendre garde aux avis de son écuyer Sancho, qui lui criait qu'à coup sûr c'était des moulins à vent, et non des géants, qu'il allait attaquer . . .

(Cervantes, *Don Quichotte*, ch. viii.)

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), élève de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

15 — L'ours de neige.

16 — Le jeu du *berceau.*

ANSELMA (Mme Marie), née à Cadix (Espagne), élève de M. Chaplin.

Rue de Rovigo, 11 bis.

17 — Portrait de M. Lambert de Sainte-Croix.

ANTIGNA (Alexandre-Jean-Pierre), né à Orléans, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Trézel, 17.

18 — Les ombres chinoises.

19 — Le jour des prix, en Bretagne.

ANTIGNA (Mme Hélène-Marie), née à Melun, élève de MM. A. Delacroix et Antigna.

Rue Trézel, 17.

20 — * La jeune mère.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

21 — Environs de Monaco.

22 — Souvenir.

ARBO (Pierre-Nicolas), né à Drammen (Norwége).

Chez M. Chercuitte, place de Furstenberg, 7.

23 — Charge de cuirassiers.

ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, élève de M. Couture.

Hors concours.

Rue de Laval, 33.

24 — Signature de l'acte de déclaration d'indépendance des Etats-Unis d'Amérique le 2 août 1776.

ARNOUD (Charles), né à Paris.

A Samois (Seine-et-Marne).

25 — Le déjeuner.

ARTAN (LOUIS-VICTOR-ANTOINE), né à la Haye.

A Anvers (Belgique), Marché aux Souliers, 23.

26 — Ouragan sur la mer du Nord.

ARTZ (ADOLPHE), né à la Haye, élève de M. Israëls.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

7 — « Plus d'espoir ! »

28 — Le premier né.

AUBAUD (M^lle^ JULIETTE-MARIE), née à Paris, élève de M^me^ Fleury.

Avenue de Clichy, 143.

29 — *L'Amour désarmé*, d'après Angelica Kauffmann ; — porcelaine.

AUBERT (JEAN-ERNEST), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Martinet.

Rue d'Assas, 84.

30 — * Réveil.

AUBERT (M^me^ STÉPHANIE), née à Paris, élève de M^lle^ Voullemier.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 1.

31 — Portrait de M^lle^ M. A...; — pastel.

AUBLET (ALBERT), élève de MM. C. Jacquand et Gérôme.

Rue de Morny, 89.

32 — * Intérieur d'atelier.

33 — * Boucherie Ducourroy, au Tréport (Seine-Inférieure).

AUFRAY (JOSEPH-ATHANASE), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

A Écouen (Seine-et-Oise) ; et, à Paris, chez M. Febvre, rue Saint-Georges, 14.

34 — Retour du marché.

35 — Après l'école.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de J. Cogniet et de M. Corot.

A Bordeaux, rue Foy, 5 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

36 — Sous les chênes en automne.

37 — Un bras de la Charente à Bagnolet, près de Cognac (Charente).

AUSSANDON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de H. Vernet et de MM. Gleyre et Pils.

Quai Voltaire, 17.

38 — « Hélas! que faire? »

39 — Portrait de M^me^ J. A...

AUTEROCHE (Alfred), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.

A Chevreuse (Seine-et-Oise), et, à Paris, rue Rochechouart, 70.

40 — La côte des Bossettes de Dives (Calvados).

AVANÇON (Ernest-Thiérion d'), né à Troyes, élève de MM. Busson et Comte.

Rue de Douai, 45.

41 — Furieuse nuit.

AXENFELD (Henry), né à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 bis.

42 — Buveur ; — dessin.

AYRTON (M^lle^ Annie), née à Londres.

Boulevard du Mont-Parnasse, 11.

43 — Fleurs et fruits.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Rue du Regard, 10.

44 — « Du côté de la barbe est la toute-puissance ! »

BACHEREAU (Victor), né à Paris.

A Asnières (Seine), avenue des Acacias, 5.

45 — Coin de meuble.

BACON (Henry), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Cabanel et E. Frère.

Rue Newton, 8 (avenue Joséphine).

46 — L'option ; Alsace.

BADIN (Jules), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Baudry.

Rue Crétet, 2.

47 — Haïdé.

(Byron, *Don Juan*, c. III.)

BAIL (Antoine), né à Chasselay (Rhône).

A Lyon, rue du Bœuf, 32.

48 — * Mendiant.

BAKALOWICZ (Ladislas), né à Cracovie (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue Laffitte, 27.

49 — Une distraction de Henri III.

BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue Frochot, 8.

50 — Vue prise dans le Var.

BALLOT (Mme Adélaïde), née BELLOC; née à Paris, élève de son père et de M. Chaplin.

Rue Saint-Arnaud, 11 bis.

51 — Portraits de Mme *** et de son fils; — miniature.

BALMETTE (Jean-Jules), né à Cognac (Charente), élève de M. Yvon.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

52 — Portrait de M. L...

BALZE (Mlle Anne-Marie-Annie), née à Paris, élève de son père.

Rue Guénégaud, 21.

53 — Portrait de Mlle J. B...

BALZE (Raymond), né à Rome, de parents français, élève de Ingres.

Rue Guénégaud, 21.

54 — * Jésus-Christ apaise une tempête.

... Jésus s'étant levé commanda aux vents et à la mer, et il se fit un grand calme.

(St-Matthieu, *Évangile,* ch. viii, v. 26.)

BAR (Pierre-Alexandre de), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue La Fontaine, 106 (Auteuil).

55 — Ravin sous bois; — fusain.

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lez-Metz (Lorraine), élève de MM. Cathelineaux et Bonnat.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

56 — Cour de ferme dans la Haute-Marne.

57 — Herbage, à Beuzeval (Calvados).

BARON (Dominique), né à Toulouse.

Rue Neuve-Bossuet, 22.

58 — * La politique des femmes.

BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 34.

59 — * Electre porte des libations au tombeau de son père.

Électre. — Témoin de ces horreurs, je maudis le festin sanguinaire qu'ils osent appeler festin d'Agamemnon!

(Sophocle, *Électre.*)

60 — * Hélène se réfugie sous la protection de Vesta.

... Et je brûlais, dit Énée, de venger sur cette femme ma patrie en ruine.

(Virgile, *Énéide,* liv. II.)

BASSARD (M^lle^ Cécile), née à Theil-sur-Vannes (Yonne), élève de Belloc.

Rue de Monsieur-le-Prince, 62.

61 — M^gr^ Darboy, archevêque de Paris ; — miniature.

BASTIEN-LEPAGE (Jules), né à Damvillers (Meuse), élève de M. Cabanel.

Rue du Cherche-Midi, 102.

62 — Au printemps.

BAUBRY (M^me^ Marie-Adélaïde), née à Paris, élève de MM. Robert-Fleury et Galbrund.

Rue de Bruxelles, 19.

63 — Catherine ; — pastel.

BAUDIT (Amédée), né à Genève, élève de M. Diday.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin; et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

64 — * Levée de l'étang de Biscarosse (Landes).

65 — * Journée pluvieuse à Biscarosse.

BAUGNIES (Eugène), né à Paris, élève de MM. Mercier et Gleyre.

Avenue Montaigne, 37.

66 — Portrait de M. F. J... ; — aquarelle.

BAVOUX (Nestor), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de M. Picot.

A Besançon, rue Neuve, 22.

67 — * Raisin *margillien*.

BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

68 — L. Franchetti, commandant des éclaireurs à cheval, blessé mortellement au combat de Villiers, le 2 décembre 1870; — fusain.

(Appartient à Mme L. Franchetti.)

69 — P. de Monbrison, colonel des mobiles du Loiret, blessé mortellement à l'attaque de Buzenval, le 19 janvier 1871; — fusain.

(Appartient à Mme P. de Monbrison.)

BEAUCÉ (Jean-Adolphe), né à Paris, élève de C. Bazin.

Hors concours.

A Boulogne (Seine), rue Guttemberg, 29 (parc des Princes.)

70 — * Les dames de Metz; souvenir du siége de Metz; — dessin.

BEAUMONT (Charles-Édouard de), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Boisselier.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

71 — Fin d'une chanson.

72 — « Où diable l'amour va-t-il se nicher! »

BEAURY-SAUREL (M^lle^ Amélie), née à Barcelone (Espagne), élève de M. Coëffier.

Quai Bourbon, 19.

73 — Portrait de M. P. R...

BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme.

A Villentrois (Indre); et, à Paris, rue d'Enfer, 23.

74 — * Un gué dans le Berry.

75 — * Le chemin des caves, à Villentrois.

BEAUVAIS (M^me^ Anaïs), née LEJAULT; née à Cuzy-sur-Yonne (Nièvre).

Quai Voltaire, 17.

76 — Portrait de M^lle^ M. C...

BEAUVERIE (Charles-Joseph), né à Lyon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon et de M. Gleyre.

Rue des Acacias, 48 (Montmartre).

77 — * Le *Cumulus* après-midi d'automne.

78 — * Chemin dans les blés.

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme Louise-Marie), née de DREUX; née à Paris, élève de M. Pils.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

79 — Les psaumes.

80 — Portrait de Mlle Marie-Thérèse d'A...; — pastel.

BELLÉE (Léon LE GOAËSBE DE), né à Ploërmel (Morbihan).

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

81 — Le sillon Thalber (Côtes-du-Nord).

82 — Gabarre sous un grain.

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Hors concours.

Rue Say, 10.

83 — De Boghar à Boussâada (Sahara algérien).

84 — Vue prise aux environs de Cassis (Bouches-du-Rhône).

BELLET DU POISAT (Jean-Pierre-Joseph-Alfred), né à Bourgoin (Isère), élève de H. Flandrin.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

85 — Le port, à Genève.

(Appartient à M. Hoschedé).

BENARD (Auguste-Sébastien), né à Paris, élève de Granger.

Rue de Dunkerque, 63.

86 — Le *Carabat* (ancien coche) partant pour Versailles ; — aquarelle.

BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse (Alsace).

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

87 — Joueuse de guitare, souvenir de Naples.

(Appartient à M. H. Kœchlin.)

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), élève de MM. J. Eck et Pils.

A Capri (Italie); et, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

88 — Escalier d'Ana, à Capri.

BENNETTER (Johan-Jacob), né à Christiana, élève de L. Meyer et de M. Gudin.

Rue Guyot, 81 (Batignolles).

89 — Port de Frederiksvarn (Danemark) pendant une aurore boréale.

BENOIST (Charles-Michel), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Signol.

Avenue de Châtillon, 36 (Petit-Montrouge).

90 — Cerfs et chiens ; — faïence.

BENOUVILLE (Achille), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Visconti, 20.

91 — Château de Lugagnan, dans la vallée d'Argelès (Hautes-Pyrénées).

(M. Inst. p. et B.-A.).

92 — A Bellevue, parc de M^me^ Dufour ; — aquarelle.

BENTABOLE (Louis), né à Paris, élève de M. E. Isabey.

Rue Pigalle, 22.

93 — * Côte de Barfleur (Manche).

BERAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de M. Bonnat.

Rue Coustou, 8 (Montmartre).

94 — Portrait de M. P. B...

95 — Portrait du jeune A. de L...

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. Isabey.

Rue Clauzel, 23.

96 — Raisins et pêches.

97 — Poissons.

BERGERON (Mlle Berthe), née à Nevers.

Rue Carnot, 2.

98 — *La Source*, d'après Ingres ; — porcelaine.

99 — *Les Femmes d'Alger,* d'après E. Delacroix ; — porcelaine.

BERNE-BELLECOUR (Étienne), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. F. Barrias.

Hors concours.

Rue de Boulogne, 18.

100 — Le jour des fermages.

BERNIER (Camille), né à Colmar, élève de M. L. Fleury.

Hors concours.

Rue Jean-Nicot, 2.

101 — *D'anndour ;* Bannalec (Finistère).

BÉROUD (Louis), né à Lyon, élève de M. Gourdet.

Rue Saint-Rustique, 6 (Montmartre).

102 — Galerie d'Apollon, au Louvre.

BERTEAUX (Hippolyte-Dominique), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de H. Flandrin et de M. Baudry.

Rue Blanche, 56.

103 — Portrait de M. D...

BERTHÉLEMY (Pierre-Émile), né à Rouen, élève de l'École municipale de peinture de Rouen et de M. L. Cogniet.

Rue Berthe, 13 (Montmartre).

104 — * La plage d'Asnelles (Calvados) à marée haute; effet de matin.

BERTHELIER (Jean-Marie), né à Lyon, élève de M. Reignier.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 50.

105 — Fleurs et fruits.

BERTHELON (Eugène), né à Paris, élève de M. Lavieille.

Rue de Provence, 65.

106 — * Plateau de Bellecroix, forêt de Fontainebleau, au printemps; effet de soir.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Turgot, 23.

107 — Le passe-temps (Auvergne).

BERTRAND (Aimé-Charles), né à Londres, élève de M. Van der Burch.

Rue Germain-Pilon, 7.

108 — Chemin de Rosenlauï.

BERTRAND (James), né à Lyon, élève de M. Périn.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

109 — Cendrillon.

110 — Idylle.

BESNARD (Mme Louise), née VAILLANT; née à Paris, élève de Mme de Mirbel.

Rue de Vaugirard, 114.

111 — Portrait de Mme ***; — miniature.

112 — Portrait d'un jeune Grec; — miniature.

BESNUS (Michel-Amédée), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 116.

113 — Matinée dans les prairies du Nid d'Ajane, près de Poitiers.

BESSON (Jules-Hippolyte), né à Paris.

Rue Saint-Lazare, 14.

114 — Pie; — aquarelle.

BETSELLÈRE (Émile), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Cabanel.

Rue d'Assas, 68, et chez M. Laurent, rue de Richelieu, 90.

115 — Des vaincus!

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

116 — La toilette de l'atelier.

117 — Un marchand de bibelots.

BIARD (François), né à Lyon, élève de Révoil.

Hors concours.

Aux Plâtreries, près de Fontainebleau (Seine-et-Marne).

118 — Ouverture de la chasse de Courbuisson, dans la forêt de Fontainebleau.

BIDAU (Eugène), né à la Roche-sur-Yon.

Rue Rébeval, 66 (Buttes-Chaumont).

119 — Les petits turbulents.

120 — A une fiancée.

BIDAULT (Henri).

A Lyon; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

121 — Effet de matin.

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), élève de M. J. Breton.

A Cantin, et, à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

122 — Coupeuses d'herbes.

123 — Retour du marché.

BISSON (Jacques-François), né à Paris, élève de MM. Jadin et P. Rousseau.

Rue de Vaugirard, 99.

124 — Garde-manger.

BLAIRSY (Achille), né à Toulouse, élève de M. L. Cogniet.

A Toulouse, place Rouaix, 10, et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

125 — Le Grand-Lévrier conduisant les chiens de Son Altesse.

BLANC (Célestin-Joseph), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Boulevard des Batignolles, 29.

126 — Danaé.

127 — Départ pour la pêche; environs de Naples.

BLANC (Paul-Joseph), né à Paris, élève de MM. Bin et Cabanel.

Hors concours.

Rue Cauchois, 11 (Montmartre).

128 — * L'invasion.

Excudent alii spirantia mollius æra :

.....

Tu regere imperio populos, Romane, memento.

(Virgile, *Enéide*, liv. VI).

BLIN DE BOURDON (M^me^ Marie-Caroline-Catherine-Emma), née à Abbeville (Somme), élève de M. J. Noël.

Rue Chauveau-Lagarde, 6.

129 — Château du Quesnel (Somme); — aquarelle.

BLUM (Maurice), né à Lyon, élève de Picot et de E. Delacroix.

Rue Chaptal, 7.

130 — Antichambre d'un cardinal.

BOCHER (René-Paul-Emmanuel), né à Paris, élève de M. Detaille.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 113.

131 — Intérieur d'atelier; — aquarelle.

BOLE (M^lle^ Jeanne), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Godot-de-Mauroy, 39.

132 — L'alphabet de Claudine.

..... Il faut apprendre à lire.

(M^me^ Desbordes-Valmore.)

BONCZA (Jules), né à Saint-Pétersbourg.

Rue Fontaine Saint-Georges, 42.

133 — Tartuffe.

(Molière, *Tartuffe*, a. III, sc. 3.)

BONHOMMÉ (François), né à Paris, élève de P. Delaroche.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Troyon, 26.

134 — Les *Gvevles noëres :* manœuvre du marteau-pilon, méthode moderne; — dessin-aquarelle.

BONIFACE (Émile), né à Bapaume (Pas-de-Calais), élève de Blondel.

A Montmorency (Seine-et-Oise) ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

135 — Les orphelins; souvenir de la baie de Cancale (Ille-et-Vilaine).

BONNAT (Léon), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. F. de Madrazo et L. Cogniet.

Hors concours.

Place de Vintimille, 6.

136 — Barbier turc.

(Appartient à M. Schwabacher.)

137 — *Scherzo.*

(Appartient à M. Gorfounkel.)

BONNEFOY (Henry), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

138 — Vent de nord; environs de Boulogne-sur-Mer.

BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), élève de Gros.

Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 12.

139 — Portrait de l'auteur.

140 — Portrait de M^lle^ Cellier, artiste dramatique.

BONNEMAISON (Georges) né à Toulouse.

Boulevard de Clichy, 11.

141 — Un goûter.

BONVIN (François), né à Paris-Vaugirard.

Hors concours.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Saint-Louis, 8.

142 — Le réfectoire.

(Appartient à M. Gil-Pérès.)

143 — Le laboratoire.

(Appartient à M. E. Seurre.)

BOQUENTIN (M^lle^ Marie-Amélie-Julie-Delphine), née à Clermont-Ferrand, élève de M^lle^ Sorg.

A Strasbourg, rue de la Petite-Boucherie, 5; et, à Paris, chez M^me^ Leloir, rue de Furstenberg, 8.

144 — Madame Élisabeth de France; — miniature.

BOQUET (M^lle^ Marie-Virginie), née à Paris.

Place de la Madeleine, 6.

145 — La princesse de Lamballe; — miniature.

BORNAIT-LEGUEULE (Charles-Timothée), né à Paris, élève de M. Allongé.

Rue de Passy, 80.

146 — Cabane pour la chasse au marais, dans la vallée de la Touques (Calvados); — fusain.

147 — Près de Trouville-sur-Mer (Calvados); — fusain.

BOST (M^lle^ Wilhelmine), née à Paris, élève de Belloc.

Rue des Saints-Pères, 12.

148 — Portrait de M^lle^ de M...; — miniature.

149 — Portrait de M. A. Davioud; — miniature.

BOUCHERVILLE (Adrien de), né à Acqueville (Calvados), élève de M. F. Barrias

Rue de Boulogne, 16.

150 — Salle de vente un jour d'exposition.

151 — Rêverie.

(Appartiennent à M. Haselline.)

BOUDIER (Édouard-Louis), né à Paris.

Rue des Moulins, 14.

152 — * Le soir; souvenir des étangs de Montlauger, aux environs de Corbeil (Seine-et-Oise).

BOUDIN (Eugène), né à Honfleur (Calvados).

Rue Saint-Lazare, 31.

153 — Port de Camaret (Finistère).

154 — Rade de Camaret.

BOUGOURD (Auguste), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer, route de Rouen; et, à Paris, chez M. Brunet-Debaines, rue de Constantinople, 18.

155 — Chemin sous les arbres; — aquarelle.

BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à la Rochelle, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

156 — Nymphes et satyres.

.....nec altis
Credere corpus aquis hirtæ sibi conscius audet
Pellis, et a tenero nandi rudis.... (Stace.)

157 — Petites maraudeuses.

BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, élève de Jollivet et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

158 — La quête de l'Aïd-Srir, à Biskra (province de Constantine).

Dans les Zibans, vers la fin du Ramadam, les fils des cavaliers, armés du sabre de leur père, vont psalmodier devant les maisons et les boutiques et faire une quête pour célébrer l'Aïd-Srir, fête qui termine le Ramadam.

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan).

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 56.

159 — Barques de la Tamise; — faïence.

(Appartient à M. A. Périer.)

160 — Intérieur de forêt; — faïence.

BOURET (PIERRE-MARIE-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Rémond.

Rue Chanoinesse, 2.

161 — * Baigneuses.

BOURGEOIS (LÉON-PIERRE-URBAIN), né à Nevers, élève de H. Flandrin, de Cornu et de M. Cabanel.

Rue des Beaux-Arts, 5.

162 — Portrait de M^me^ de L...

BOURGES (M^lle^ PAULINE-ÉLISE-LÉONIDE), née à Paris, élève de M. E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue de Lafayette, 126.

163 — Glaneuses.

164 — Effet de neige.

BOURGOGNE (PIERRE), né à Paris, élève de MM. V. Galand et C. Polisch.

Rue de Belleville, 90.

165 — Musette; fleurs et fruits.

166 — Nid de pinson; fleurs et fruits.

BOURGOIN (ADOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Rue Clauzel, 10.

167 — L'épousée.

BOURGOIN (DÉSIRÉ), né à Paris.

Rue de Lancry, 7.

168 — Allée de la Roche-Fortière, près de Villers-Cotterets (Aisne); — aquarelle.

169 — *Les Noces de Cana,* d'après Paul Véronèse; — aquarelle.

BOURSE (M^lle^ MARIE-LOUISE-MATHILDE), née à Paris, élève de M. Le Sourd-Beauregard et de M^me^ D. de Cool.

Rue du Banquier, 4.

170 — Portrait du docteur B...; — porcelaine.

BOUTET DE MONVEL (MAURICE), né à Orléans, élève de MM. Cabanel, Boulanger et J. Lefèvre.

Rue des Deux-Portes, 1.

171 — Tentation.

BOUVIER (LAURENT), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

172 — *Maria.*

BOZE (Honoré), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), élève de Loubon.

A Marseille, rue de l'Obélisque, 15; et, à Paris, chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

173 — Halte près des aqueducs de Cherchell (province d'Alger).

BRANDON (Édouard), né à Paris, élève de Montfort, de Picot et de M. Corot.

Rue d'Amsterdam, 77.

174 — Le Sabbat.

BRASSART (M^lle^ Louise), née à Bruxelles, élève de M^me^ D. de Cool.

Chez M^me^ de Cool, rue de Rennes, 89.

175 — *Moïse exposé sur le Nil,* d'après P. Delaroche; — porcelaine.

BRAUN (Henri), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Place Dancourt, 10 (Montmartre), et chez M. Duval, rue Laffitte, 15.

176 — Taureau alsacien.

BREST (Fabius), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Lepic, 46.

177 — * Le pont du Rialto, à Venise.

178 — * Khan de la sultane Validé, à Constantinople.

BRETON (Emile-Adélard), né à Courrières (Pas-de-Calais).

Hors concours.

A Courrières; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

179 — Soleil couchant après l'orage.

180 — Un dimanche matin, en hiver (Artois).

BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Devigne et de Drölling.

Hors concours.

A Courrières; et, à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

181 — Bretonne.

BRICON (M^lle^ Clotilde), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue d'Assas, 58.

182 — * Portrait de N. S. P. le Pape Pie IX; — émail.

BRIDGMAN (Frédéric-A.), né à New-York, élève de M. Gérôme.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

183 — Intérieur mauresque.

184 — La rentrée du maïs (Basses-Pyrénées),

BRIGUIBOUL (Jean-Pierre-Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude).

A Castres (Tarn), faubourg Maillot.

185 — Portrait de M^me^ ***.

186 — Femme mauresque.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), élève de Drölling et de M. Cabat.

Rue Pergolèse, 48.

187 — * Jean et André Both, en Italie.

188 — * Menus propos.

BRISPOT (Henri), né à Beauvais, élève de MM. E. Lassalle et Bonnat.

Rue des Écoles, 16.

189 — Panier de pommes.

BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue du Delta, 29.

190 — Portrait de M. J. M. C...

(Pour le Musée de Narbonne.)

BRISSOT DE WARVILLE (Félix-Saturnin), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au palais de Compiègne (Oise).

191 — Moutons; souvenir du Finistère

192 — Troupeau de moutons.

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à la Rochelle, élève de Gros et de P. Delaroche.

Rue des Martyrs, 35.

193 — Portrait du vicomte G. de D...

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

194 — La nouvelle de la défaite de Wissembourg arrive à Haguenau, le 4 août 1870.

195 — Avant-postes du 1er corps de l'armée du Rhin; souvenir du 5 août 1870.

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Hors concours.

Rue Jean-Goujon, 39.

196 — « Ça ne sera rien! »

197 — Le médaillon.

BRUN (Charles), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue Bellefond, 8.

198 — Une rue de Constantine.

199 — Jeune fille arabe des environs de Constantine.

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. C. Normand et Pils.

Rue de Constantinople, 18.

200 — Ruines du Palais des Tuileries; aspect du pavillon de l'Horloge; — aquarelle.

(*Voir* Gravure.)

BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), impasse d'Avon, 12.

201 — Reddition de Pampelune, en septembre 1823.

« Vers deux heures, le drapeau parlementaire fut arboré sur une partie apparente du rempart. Je donnai ordre de cesser le feu partout, mais néanmoins de continuer les travaux de tranchée. »

(Extrait du rapport du maréchal marquis de Lauriston au Ministre de la Guerre, du 18 septembre 1823.)

(Appartient au comte de Lauriston.)

202 — Bateleurs valaques, avec leurs animaux, débarquant en Bretagne.

BULAND (Jean-Eugène), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Yvon.

Rue de l'Entrepôt, 19.

203 — Portrait de M. G. C...

BULOT (Eugène), né à Saint-Cyr (Seine-et-Oise), élève de M. Lejour.

A Meudon (Seine-et-Oise), avenue du Château, 18.

204 — Fleurs de printemps.

205 — Marrons d'Inde.

BURGERS (Henri-Jacques), né à Huisen-en-Gueldre (Pays-Bas), élève de M. L. Royer et de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam.

Rue de Larochefoucauld, 17.

206 — *Guignol* chez un pêcheur de Katwyk-sur-Mer (Pays-Bas).

207 — « Une..., deux..., trois! »

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français.

Hors concours.

Place Pigalle, 5.

208 — Parc du château de Sainte-Claire.

(Appartient à M. P. Lagarde.)

209 — Les dernières feuilles; environs de Montoire.

BUTIN (Ulysse-Louis-Auguste), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Lemasle, de Picot et de M. Pils.

Rue Rennequin, 53 (Batignolles).

210 — La nonchalante.

BUTTURA (Antoine-Eugène-Ernest), né à Paris, élève de MM. Biennoury et F. Barrias.

Rue de Passy, 7.

211 — Une rue; — aquarelle.

CABAILLOT-LASSALLE (Camille-Léopold), né à Paris, élève de M. L. Lassalle.

Rue des Acacias, 19 (Montmartre).

212 — La boutique de l'oiseleur.

CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, élève de Picot; membre de l'Institut.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

213 — Portrait de M^me^ la comtesse de M. A...

214 — Portrait de M^me^ la vicomtesse de Saint-R...

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, élève de M. Cabanel.

Boulevard Rochechouart, 84.

215 — La fuite de Néron.

..... Il prit dans sa main de l'eau d'une mare qui était à ses pieds et dit: «Voilà le breuvage de Néron.....»

(Suétone.)

CABAT (Louis), né à Paris, élève de Flers; membre de l'Institut.

Hors concours.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

216 — Un lac.

217 — Un étang.

CABUZEL (Auguste-Hector), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève de H. Vernet et de MM. L. Cogniet et Pils.

Avenue de Saxe, 39.

218 — Le bracelet.

CAILLE (Léon), né à Merville (Nord), élève de MM. L. Cogniet et Castan.

Boulevard Saint-Michel, 139, et chez M. Lallou, boulevard Poissonnière, 23.

219 — Les joies de la famille.

CAILLOU (Louis), né à Lisieux (Calvados).

Rue Léonard-de-Vinci, 7 (Passy).

220 — * Sentier sous bois.

221 — * Marais dans la Somme.

CALLANDE (Charles), né à Bourges.

Rue de l'Entrepôt, 15 (Passy).

222 — Chien courant.

CALLIAS (Horace de), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Clauzel, 23, et rue de Montalivet, 18.

223 — « N'y venez jamais la première... »

CALVÈS (Georges), né à Paris, élève de son père.

A Soncourt-les-Montants (Haute-Marne); et, à Paris, rue Pigalle, 26.

224 — * La source; vallée de l'abbaye de Soncourt-Vignory, (Haute-Marne) ; — aquarelle.

225 — * Soir d'automne, dans la vallée de l'abbaye de Soncourt-Vignory; — aquarelle.

CALVÈS (Maurice), né à Lorient (Morbihan), élève de M. Leduc.

A Soncourt-les-Montants (Haute-Marne); et, à Paris, rue Pigalle, 26.

226 — * Coin de verger en fleurs ; — aquarelle.

CAMBON (Armand), né à Montauban, élève de P. Delaroche et de Ingres.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

227 — Portrait de M^me^ C. du R...

228 — Portrait du baron de H...

CAMINO (Charles), né à Saint-Étienne.

Rue de Rocroy, 2.

229 — Portrait de M. René C...; — miniature.

CANON (Louis), né à Paris, élève de Charlet.

Rue Jean-de-Beauvais, 29.

230 — Portrait de M^me^ la vicomtesse de *** ; — pastel.

CAPOUL (Honoré), né à Toulouse, élève de M. L. Cogniet.

A Toulouse; et, à Paris, chez M. Souchard, rue de Cléry, 7.

231 — Portrait de M. Capoul dans *Marta.*

« M'appari tutt'amor. »

(*Marta*, a. III.)

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol et de M. C. Müller.

Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

232 — Le déjeuner.

CARLIER (Éléonore-Auguste), né à Rouen, élève de M. Pils.

Rue Sainte-Eugénie, 17.

233 — * S^t^ Antoine de Padoue et l'Enfant Jésus.

.. Une fois, entre autres, le saint étant une nuit en sa chambre tout seul, l'hôte qui l'avait reçu en sa maison, y allant par occasion, vit une clarté dans la chambre, en laquelle il aperçut un bel enfant qui était dessus son livre, et, par grande familiarité, se mettait après entre les bras de S^t^ Antoine.

(Les Fleurs des vies des Saints.)

CARLONI (Alexandre), né à Rome.

Rue Pigalle, 28.

234 — *Amour et Psyché*, d'après Gérard; — miniature.

CARON (Louis-Jules-Gustave), né à Paris, élève de MM. J. Didier et J. Laurens.

Rue Séguier, 2.

235 — Intérieur du bois de Verrières; — fusain.

(Appartient à M. Garnier.)

CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, élève de son père et de MM. Cabanel et G. Boulanger.

Rue de Larochefoucauld, 64.

236 — Une aumône.

CARTERON (Mme Zoé), née VALLERAY; née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 20.

237 — Portrait de Mme S...; — pastel.

CASAMAJOR (Mme Thérèse de), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Clapeyron, 17.

238 — Portrait de Mme de ***; — émail.

CASSAGNE (Armand), né au Landin (Eure).

Rue du Bac, 12.

239 — Le soir.

240 — Solitude.

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de Calame.

A Genève, rue Charles-Bonnet, 8; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

241 — Temps d'orage.

242 — Soleil couchant.

CASTAN (P.-J.-EDMOND), né à Toulouse, élève de Drölling et de M. Girard.

Boulevard Saint-Michel, 139.

243 — Orphelines.

244 — « Pauvres petits ! »

CASTELLANI (CHARLES), né à Bruxelles élève de MM. Yvon et Delaunay.

A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

245 — Les turcos à Wissembourg.

CASTIGLIONE (JOSEPH), né à Naples.

Place Pigalle, 5.

246 — Marie de Médicis.

247 — Un prélude.

CASTRES (ÉDOUARD), né à Genève, élève de Zamacoïs et de M. Menn.

Rue de Chabrol, 16.

248 — Le récit de l'interné; canton d'Appenzell (Suisse).

CATHELINAUX (Christophe), né à Warcq (Meuse), élève de Drölling.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

249 — * Chien griffon anglais.

CAUDRON (Eugène), né à Abbeville (Somme), élève de son père.

Rue de Sèvres, 76.

250 — * Avant, pendant et après.

CAUSSE (Mlle Angèle), née à Bordeaux, élève de Mme D. de Cool.

Quai du Louvre, 30.

251 — *Le Poëte florentin,* d'après M. Cabanel; — porcelaine.

CAZAMAJOR (Mme Victorine), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Montyon, 11.

252 — Auber; — miniature.

CERMAK (Jaroslav), né à Prague, élève de MM. Gallait et Robert-Fleury.

Hors concours.

Avenue Montaigne, 37.

253 — Épisode de la guerre du Monténégro, en 1862.

Des femmes monténégrines rencontrent dans la montagne, où elles vont porter des cartouches aux combattants, un voïevode blessé.

254 — Chasse et pêche; souvenirs de Roscoff.

CHABRY (Léonce), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours du Chapeau-Rouge, 19; et, a Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

255 — Chemin dans un bois (Gironde).

256 — Lisière de bois (Gironde).

CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, élève de Picot et de Brascassat.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

257 — * Paysage et animaux.

258 — * La Barbizonnière ; effet de soir.

. . . . . .

Tandis que, pas à pas, son long troupeau le suit.

(A. de Musset, *Le Saule*, II.)

CHAILLOU (Narcisse), né à Nantes, élève de M. Bonnat.

Rue du Faubourg Saint-Honoré, 155.

259 — « Au voleur ! » souvenir de Transylvanie.

260 — L'Assistance publique à Paris.

CHAMBORD (Fernand de), né à Paris.

Rue de Boulogne, 35.

261 — Portrait de M^me^ de B. . . ; — miniature.

262 — Portrait de M^me^ V. . . ;— miniature.

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

263 — Portrait de M. P. T...; — dessin.

264 — Portrait de M^me^ ***; — dessin.

(*Voir* SCULPTURE.)

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drölling.

Hors concours.

Rue de Lisbonne, 25.

265 — Portrait de M^me^ D...

266 — Haïdée.

... Et la gaze blanche qui formait sa ceinture flottait autour d'elle comme un nuage diaphane autour de la lune.

(BYRON, *Don Juan*, ch. III.)

CHAPOTON (GRÉGOIRE), né à Saint-Rambert (Loire), élève de MM. Reignier et Soulary.

Rue de Richelieu, 62.

267 — Pommes cuites et confitures.

CHARBONNEL (JEAN-LOUIS), né à Bélinais (Cantal), élève de MM. Gérôme et C. Duran.

Rue de Humboldt, 25.

268 — La sortie du bain.

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), élève de MM. Feyen-Perrin et Pils.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

269 — Le Jour des Morts.

CHARPENTIER (Eugène), né à Paris, élève de Gérard et de M. L. Cogniet.

A Versailles, rue de Provence, 1.

270 — Portrait du général Ducrot.

CHASSEVENT (Gustave-Adolphe), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Bac, 111.

271 — S^{t} Michel.

(*P. S.* — Pour l'église de Levallois-Perret.)

CHATAUD (Marc-Alfred), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Lepic, 46.

272 — Fontaine de Taza (grande Kabylie).

273 — Intérieur de harem à Alger.

CHATIGNY (Joanny), né à Lyon, élève de M. Chenavard.

A Lyon, rue de Jarente, 11; et, à Paris, chez M. Chenavard, rue des Beaux-Arts, 3.

274 — Célébrités lyonnaises.

CHATILLON (Mme Laure de), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue Billault, 13.

275 — Salon de la villa ***, à Monte-Carlo, près de Monaco, pendant la guerre.

276 — Portrait de Mme la vicomtesse de L...

CHAVET (Joseph-Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Révoil et de Roqueplan.

Hors concours.

Avenue de Wagram, 35.

277 — Jeunes seigneurs de la cour de Henri III.

278 — Portrait de M. Chenest.

CHAZAL (Charles-Camille), né à Paris, élève de Drölling et de Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

279 — Pendant les vêpres, au pardon de Notre-Dame-de-Lacour-en-Lantic (Côtes-du-Nord).

280 — Portrait du jeune A. C...

CHENU (Fleury), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

281 — La Saône.

CHÉRET (JEAN-LOUIS), né à la Nouvelle-Orléans (États-Unis d'Amérique), de parents français, élève de J. Thierry.

Avenue Parmentier, 15.

282 — Souvenir du Vénéon ; bourg d'Oisans (Isère).

CHÉRIER (BRUNO), né à Valenciennes (Nord), élève de Orsel, de Picot et de M. Périn.

Boulevard Saint-Jacques, 69.

283 — Assomption de la Sainte Vierge.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

CHÉRON (M^lle^ FANNY), née à Mortagne (Orne), élève de Belloc et de M. Galbrund.

Rue de Châteaudun, 39.

284 — Portrait de M^me^ *** ; — dessin.

285 — *Réunion de portraits* d'après Velasquez ; — aquarelle.

CHÉROT (ERNEST), né à Nantes.

Rue des Écoles, 38.

286 — Le braconnier ; coucher de soleil.

CHEVARRIER (M^me^ MARIE DE), née DE PÈNE ; née à Paris, élève de M. de Pommayrac.

Rue Beaujon, 20.

287 — Le lever ; — miniature.

288 — Portrait de M^lle^ *** ; — miniature.

CHEVILLIARD (Vincent), né en Italie, de parents français, élève de Picot et de MM. Tirinelli et Cabanel.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

289 — * Le chemin de la Belle-Marie, à Barbizon, en hiver.

CHIERICI (Gaetano), né à Reggio-Emilia (Italie).

Rue du Faubourg-Montmartre, 54.

290 — Bonheur maternel.

291 — « La mère est malade. »

CHIFFLARD (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue Rochechouart, 56.

292 — « *Benedetta sia la madre !* » souvenir d'Italie.

293 — Paris assiégé; — dessin.

CHINTREUIL (Antoine), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. Corot.

Hors concours.

Rue de Seine, 47.

294 — * Pluie et soleil.

295 — Marée basse.

CHOEL (M^lle^ FIDELINE), née à Bièvre (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Voltaire, 1.

296 — Portrait d'Auguste ; — pastel.

CHOIZEAU (M^lle^ CAMILLE), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Villa des Prés, 32 (Prés-Saint-Gervais.)

297 — Portrait de M. Daguin, président du Tribunal de Commerce ; — porcelaine.

CHOLÉ-MOUTET (M^me^ CÉLESTE), née à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de l'École nationale de dessin.

Boulevard du Temple, 30.

298 — Portrait de M^me^ C. C. M... ; — miniature.

299 — Portrait d'enfant ; — miniature.

(*Voir* GRAVURE.)

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans, élève de L. Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14 ; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

300 — Vue de Royan, route de Saint-Georges (Charente-Inférieure) ; — aquarelle.

CIAPPORI-PUCHE, né à Marseille, élève de A. Scheffer et de Ingres.

Rue Saint-Jacques, 350.

301 — L'Immaculée Conception ; — dessin.

S^te^ Anne, ravie en extase, contemple la Sainte Trinité créant l'âme de Marie et la préservant de la tache originelle en vertu des mérites de Jésus-Christ.

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse.

A Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 40 ; et, à Paris, chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 42.

302 — Chrysanthèmes.

303 — Lilas.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, élève de M. Galland.

Hors concours.

Rue des Martyrs, 20.

304 — Le repos.

305 — Causerie.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), élève de Drölling et de Picot.

Rue d'Assas, 33.

306 — Marche de mobiles de l'Eure, de l'Ardèche et de la Loire-Inférieure dans la plaine de Bernay, se dirigeant vers le château de Robert-le-Diable.

307 — * Le flûteur Mohamet, du Caire.

CLÈRE (Jacques-François-Camille), né à Anzin (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lafayette, 126.

308 — La sortie du bain.

CLERGET (Hubert), né à Dijon, élève de Hubert et de Saint-Père.

Hors concours.

Boulevard Jourdan, 32 (Montrouge).

309 — Vallée de Chevreuse (Seine-et-Oise) ; — aquarelle.

(*Voir* Gravure.)

CLERMONT (Auguste-Henri-Louis de), né à Paris.

Rue d'Isly, 12.

310 — Souvenir du Loiret ; — aquarelle.

311 — Souvenir du Loiret ; — aquarelle.

CLOUET (Félix), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Lecomte-Vernet.

Rue de Sèvres, 45.

312 — Lièvre, canards et perdrix.

(Appartient à M. A. Gosselin.)

313 — Lapin et sarcelle.

COCQUEREL (Jean-Joseph-Jules), né à Paris.

Rue d'Amsterdam, 2.

314 — Bords de l'Eure.

COEDÈS (Louis-Eugène), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bayard, 8.

315 — * Rêverie; — pastel.

COEFFIER (Mme Marie-Pauline-Adrienne), née LESCUYER; née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

316 — Portrait de Mme H. H...

317 — Le dernier morceau de pain.

COËSSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot et de M. Couture.

Boulevard Lannes, 13 (Passy).

318 — Les politiques au Palais-Royal, le 13 thermidor 1793.

319 — L'ébauche.

COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), élève de Picot.

Hors concours.

Chez M. Colombel, rue de Lafayette, 8.

320 — Troupeau sur la lisière d'une forêt.

321 — Vaches au marais (Normandie

(Appartiennent à M. Failly

COINDRE (GASTON-JEAN), né à Besançon élève de M. Maire.

A Besançon, Grande-Rue, 12; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

322 —* Revers-Mont; vallée du Doubs; — dessin.

(*Voir* GRAVURE.)

COLIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Girodet.

Hors concours.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 9.

323 — Un drame de la mer.

COLIN (GUSTAVE), né à Arras.

Rue d'Amsterdam, 77.

324 — La récolte du maïs à Urunaga (Basses-Pyrénées).

325 — Danseuse des rues en Navarre (Espagne).

(Appartiennent à M. Mignon.

COLIN (PAUL), né à Nîmes, élève de son père.

Rue Visconti, 24 et quai Voltaire, 17.

326 — Le chemin du bois, à Yport (Seine-Inférieure).

327 — A la chapelle Saint-Jean (Seine-et-Oise.)

COLIN-LIBOUR (Mme URANIE), née à Paris, élève de Rude et de MM. C. Müller et Bonvin.

Rue de Douai, 22.

328 — Un conseil.

COLLART (Mme MARIE), née à Bruxelles.

A Calevoet-sous-Uccle, près de Bruxelles.

329 — Cour de ferme à Ost-Dunkerque; effet de soir.

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

330 — Jeune mendiant savoyard.

331 — Une petite mère.

COLLIN (LOUIS-JOSEPH-RAPHAËL), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

332 — Sommeil.

COMERRE (LÉON), né à Trélon (Nord), élève de MM. Cabanel et Colas.

Rue de Vaugirard, 99.

333 — Portrait de M. J. P...

COMPTE-CALIX (Mme CÉLESTE), née à Paris, élève de Decaisne.

Rue Chaptal, 9.

334 — * *Marianna.*

335 — * *Pasqualina.*

COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

336 — « Pauvre grand'mère! »

337 — Simple histoire.

COMTOIS (Franc), né à Lyon, élève de MM. Couture et Monginot.

Rue d'Assas, 84 (avenue Vavin).

338 — Plumeuse de dindon.

CONSIDÉRANT (Mme Julie-Victor), née à Besançon.

Rue du Cardinal-Lemoine, 48.

339 — Moucherolle du Texas; — aquarelle.

CONSTANT (Benjamin), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue de Verneuil, 11.

340 — Femme du Riff (Maroc).

341 — Bouchers maures, à Tanger.

CONSTANTIN (Auguste-Aristide-Fernand), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue de Lancry, 14.

342 — * Invasion.

343 — Marché en Normandie; — aquarelle.

(Appartient à M. Guicheteau.)

CONTE (Mme Hortense), née à Paris, élève de M. Maisiat.

Rue de Rome, 63.

344 — Vase, pipe, livres.

CONTINI (Joseph), né à Parme (Italie), élève de l'Académie de Parme.

A Cannes (Alpes-Maritimes), quai Saint-Pierre, 16; et, à Paris, chez M. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

345 — Environs de Cannes.

COOL (Mme Delphine de), née à Limoges.

Rue de Rennes, 89.

346 — * *La Naissance de Vénus,* d'après M. Cabanel; — émail.

347 — Portrait du commandant L...; — émail.

(*Voir* Sculpture.)

COOMANS (Joseph), né à Bruxelles.

Boulevard de Clichy, 63.

348 — * Le billet doux vivant.

On écrivait avec du lait sur les épaules nues de l'esclave confidente; puis, il suffisait de jeter de la poudre de charbon sur l'écriture ainsi tracée pour la rendre lisible, et un peu d'eau effaçait ensuite jusqu'aux moindres traces du message.

COOSMANS (Joseph-Théodore), né à Bruxelles.

A Tervueren-lez-Bruxelles, Grande-Place; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

349 — *Campine* limbourgeoise; soleil couchant.

350 — Allée de hêtres.

COQUAND (Paul), né à Surgères (Charente-Inférieure), élève de M. R. Ponson.

A Marseille, rue Perrusse, 32; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

351 — * Paysage de Provence.

CORDIER (Léonce-Lucien), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue de Furstenberg, 6.

352 — Le quai des Zattere, à Venise.

CORDIER (Raoul), né à Bayeux (Calvados).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

353 — Sur les bords de la Couze (Auvergne); — aquarelle.

CORMON (Fernand), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Portaëls et Fromentin.

Rue d'Aumale, 17.

354 — Portrait de M^me^ D...

355 — *Sitâ.*

CORNILLIET (JULES), né à Versailles, élève de H. Vernet, de A. Scheffer et de Wachsmuth.

Rue de Laval, 17.

356 — * Caïques d'Yport (Seine-Inférieure); — aquarelle.

CORNILLON (JOANNIS), né à Lyon, élève de Bonnefond et de M. Vollon.

Rue Saint-Lazare, 9.

357 — Fleurs des champs.

358 — Giroflées.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue Paradis-Poissonnière, 58.

359 — Pastorale.

(Appartient à M. Cléophas.)

360 — Le passeur.

(Appartient à M. Herman.)

CORPET (ÉTIENNE), né à Paris, élève de MM. Le Sourd-Beauregard et Maisiat.

Rue de Charonne, 158.

361 — Un rosier.

CORTAZZO (Oreste), né à Naples, élève de son père et de M. Bonnat.

Rue Billault, 13.

362 — Le maître à danser.

363 — « A sa toilette; » — aquarelle.

(Appartient à M. de Ruffier.)

COSSMANN (Maurice), élève de Le Poittevin.

Rue Duperré, 17.

364 — * Le petit lever.

COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), élève de MM. L. Cogniet, Cabanel et Bouguereau.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

365 — Le printemps.

O primavera! gioventù dell' anno!
O gioventù! primavera della vita!!!

366 — Portrait de M^lle^ P...

COTTIN (Pierre), né à Paris, élève de Jazet.

Rue Lallier, 6.

367 — Dans la bergerie.

368 — Une panique.

COUBERTIN (Charles de), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Oudinot, 20.

369 — Au bord de la vague.

COUDER (Alexandre), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Cité Odiot, 3.

370 — Bouquet de fleurs des champs.

371 — Fleurs et fruits.

COUDER (Émile-Gustave), né à Paris.

Rue Rateau, 11

372 — Bouquet.

373 — Roses.

COURAYE DU PARC (Léonor-Charles-Julien), né à Saint-Lô, élève de P. Huet.

Au Tot-Annoville (Manche); et, à Paris, chez M. de Larenaudière, rue Vernet, 37.

374 — La route, soir de décembre ; — fusain.

375 — Après-midi d'un jour de mars ; — fusain.

COURAJOD (Alexis), né à Lyon, élève de MM. Chatigny et F. Guichard.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 14.

376 — Paysans à Pompéi.

COURANT (Maurice-Francis-Auguste), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise), clos de l'Abbaye.

377 — Marine.

378 — Marée basse.

(Appartiennent à M. Alexandre Dumas fils.)

COURDOUAN (Vincent), né à Toulon (Var), élève de P. Guérin.

Hors concours.

A Toulon, rue du Champ-de-Mars, 36.

379 — Daman'hour (Égypte).

380 — Plage du Brusc; côtes de Provence.

(Appartiennent M. L. Fauchier.)

COURTAT (Louis), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 6.

381 — Sieste.

382 — Portrait de M^me^ ***.

COURTOIS-VALPINÇON (M^lle^ Céline), née à Paris.

Rue de Clichy, 42.

383 — Chemin de la Villerevant (Bretagne) — dessin.

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de Couturier et de Picot.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

384 — * Paysan.

385 — * Buveurs.

CRAUK (M^lle^ IRMA), née à Paris, élève de son père et de M. C. Muller.

Rue du Cherche-Midi, 102.

386 — Portrait de M. R. . .

CROSSON (M^lle^ ESTHER), née à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de M^lle^ Bataille et de M^me^ Leguay.

Rue Cler, 54 (Gros-Caillou).

387 — Portrait de M^lle^ de P,..; — miniature.

CUIRBLANC (M^lle^ BERTHE), née à Villiers Charlemagne (Mayenne).

Au Mans, rue Champgareau, 31.

388 — Fleurs et livres.

389 — Fleurs.

CUNY (EUGÈNE), né à Metz, élève de M. Signol.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

390 — Une partie de *main-chaude.*

CURZON (Paul-Alfred de), né à Moulinet (Vienne), élève de Drölling et de M. Cabat.

Hors concours.

Chez M. Saglio, rue d'Assas, 51.

391 — Au bord d'un ruisseau.

E là m' apparve.....
Una dónna soletta che si gia
Cantando ed iscegliendo fiore da fiore,
Ond' era pinta tutta la sua via.

(Dante Alighieri.)

392 — Vue de Toulon, prise du fort Napoléon.

DALIPHARD (Édouard), né à Rouen, élève de G. Morin.

Rue Carnot, 5 bis.

393 — Souvenir de la forêt d'Eu (Seine-Inférieure).

394 — La ferme inondée; environs de Poissy (Seine-et-Oise).

DALLEMAGNE (M^me^ Augustine), née à Beauvais, élève de M^me^ de Mirbel.

Avenue de Ségur, 9.

395 — Portrait du jeune ***; — miniature.

396 — Portrait de M. ***; — miniature.

DALLEMAGNE (Léon), né à Belley (Ain).

A Bourg, place Joubert; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

397 — Étang à Saint-Paul-de-Varat.

DALPAYRAT (Mme Anna), née à Limoges.

A Limoges, rue Andeix-Manigne, 8.

398 — *Bacchante lutinant une chèvre*, d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

DAMOYE (Emmanuel-Pierre), né à Paris, élève de MM. Corot et Bonnat.

Rue de Clichy, 60.

399 — L'hiver.

DANSAERT (Léon), né à Bruxelles, élève de M. E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

400 — Avant la séance.

DARDOIZE (Émile), né à Paris.

Rue de l'Éperon, 12, et rue de Seine, 12.

401 — * Gué sous bois.

DARGAUD (Paul Joseph-Victor), né à Paris.

Rue d'Hauteville, 92.

402 — Oiseaux morts.

403 — Retour de l'hirondelle.

DARGENT (Yan'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

404 — Le puits de Santa (Finistère).

405 — Le sentier aux ramiers, à Brézal (Finistère).

(*Voir* Monuments publics.)

DARIER (Samson-Albert), né à Genève, élève de M. Gleyre.

A Genève, rue de l'Évêché, 1; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

406 — Portrait de Mlle de B...

407 — Portrait de Mlle C...

DARRAS (Paul-Édouard-Alfred), né à Dijon, élève de M. P. A. Jeanniot.

A l'École militaire.

408 — Vue prise à l'École militaire; — aquarelle.

409 — Escalier d'honneur de l'École militaire; — aquarelle.

DARRU (Mme Louise), née au Neubourg (Eure).

Cité Trévise, 5.

410 — Fleurs des champs.

411 — Fleurs de serre.

DARTEIN (Marie-Ferdinand de), né à Strasbourg.

Rue Taranne, 1.

412 — Vue prise à Verrières-le-Buisson (Seine-et-Oise); — aquarelle.

DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, élève de A. Debay.

Hors concours.

A Angers, au Musée; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

413 — Fra Angelico da Fiesole.

DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

414 — Plage de Villerville-sur-Mer (Calvados); — soleil couchant.

415 — La neige.

(Appartient à M. Breysse).

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, élève de son père.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

416 — Retour de la pêche, à Cancale (Ille-et-Vilaine).

DAULNOY (Victor), né à Saint-Maurice (Seine).

Rue Blanche, 44.

417 — Un chasseur; — aquarelle.

DAUNAS (Hermenegildo), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Cabanel.

Rue Mazarine, 28.

418 — Chanson d'amour.

DAUVERGNE (Louis), né à Saint-Saulge (Nièvre), élève de M. Couture.

Boulevard de Clichy, 7.

419 — Vue prise à Bicherolles (Nièvre).

DAVEAU (Flavien), né à Romorantin (Loir-et-Cher), élève de M. J. d'Alheim.

A Antibes (Alpes-Maritimes); et, à Paris, chez M. Régnier, rue de Rennes, 76.

420 — Pins parasols dans les dunes du golfe Juan (Alpes-Maritimes).

421 — Un coin du port d'Antibes.

DAVID (Ernest), né à Caen, élève de M. Bonnat.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

422 — Fleurs.

DAVID (Gustave), né à aris, élève de Picot.

Avenue des Ternes, 42.

423 — * Le collectionneur.

424 — La dernière goutte; — aquarelle.

DEBRAS (Louis), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Rue de Chabrol, 18.

425 — * San-Juan de la Rapita) Espagne).

DECAEN (Alfred-Charles-Ferdinand), né à Paris, élève de Drölling et de M. A. Couder.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

426 — Translation de la Sainte-Croix de Bourbon-l'Archambault, par M^gr^ de Dreux-Brézé, dans le reliquaire offert par M^me^ la baronne d'A...

427 — *Bob*, cheval de guerre du capitaine Wallace; souvenir du siége.

DECAN (Eugène), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 60.

428 — Les *Vaches-Noires*, à Villers-sur-Mer (Calvados); grande marée d'équinoxe.

429 — Plage normande.

DE COCK (César), né à Gand (Belgique).

Chez M. Mayer, boulevard Malesherbes, 15.

430 — Dans le bois; printemps.

431 — Rivière sous bois.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique).

Chez M. Mathis, cité de Trévise, 6.

432 — Troupeau de vaches.

433 — Moutons; effet d'automne.

DE CONINCK (Pierre), né à Météren (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Madame, 27.

434 — Confidence.

435 — La bague.

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine).

Rue Duperré, 4.

436 — Bords de la Loire après les grandes eaux.

437 — Bornage de la forêt de Fontainebleau, à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

DÉGLISE (EDMOND), né à Paris, élève de M. Yvon.

A Sars-Poteries (Nord); et, à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

438 — L'étang du Moulin-Frou; Sologne; — fusain.

DEHASPE (CÉLESTIN), né à Bruxelles, élève de son père.

Rue des Amandiers, 58.

439 — Coin de poulailler.

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de son frère, et de M. T. Fragonard.

Rue de Lafayette, 111.

440 — * Une proposition.

DEHODENCQ (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue d'Assas, 90.

441 — Othello.

DESDEMONE. — C'est dans l'âme d'Othello que j'ai vu son visage; à sa gloire et à sa vaillance j'ai enchaîné mon cœur et ma destinée.

(SHAKSPEARE, *Othello*, a. I, sc. 3.)

442 — Portraits de M^lles P...

DEHODENCQ (EDMOND), né à Cadix (Espagne), élève de son père.

Rue d'Assas, 90.

443 — Oranges et grenades.

DELACROIX (EUGÈNE-HENRI), né à Solesmes (Nord), élève de MM. Robert-Fleury et Cabanel.

Rue Carnot, 6 bis.

444 — Les deux Foscari.

(BYRON.)

DELANGLE (JULIEN-FIRMIN), élève de M. F. Girard.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

445 — *La Vierge, les Anges et les Saints,* d'après une peinture de Mantegna, à San Zenone, de Vérone (Italie); — dessin.

DELAPEINE (SAMUEL).

A Genève; et, à Paris, chez M. Nourrisson, rue Andrieux, 1.

446 — Les oliviers de Beaulieu et la rade de Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes).

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de Lamothe.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

447 — Portrait de M. M. D...

448 — Portrait de M. G. D...

DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Gouville (Manche).

Rue de Seine, 39.

449 — Un torrent; — fusain.

(Appartient à M. J. Cousin.)

(*Voir* GRAVURE.)

DELESSARD (AUGUSTE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue Oudinot, 23.

450 — Entrée du village de Marlotte; forêt de Fontainebleau.

DELFOSSE (ERNEST), né à Bruxelles, élève de Roqueplan.

Rue des Petites-Écuries, 26.

451 — * Jeune mère.

452 — * Méditation.

DELHUMEAU (GUSTAVE-HENRY-EUGÈNE), né aux Moutiers-les-Meaufaits (Vendée), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

A Nantes, rue d'Alger, 1; et, à Paris, chez M. Duval; rue Laffitte, 15.

453 — Portrait de Mlle M. L...

454 — Buses, corbeaux, etc.

(Appartient à M. Bousson.)

DELIERRE (Auguste), né à Paris, élève de M. Cabat.

Rue Saint-Dominique, 18.

455 — Parc français.

(Appartient au comte C. de Vogüé.)

DELMOTTE (Jules-Adolphe), né à Senlis (Oise).

Rue Lacroix, 34 (Batignolles).

456 — Marguerites.

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau.

Rue d'Assas, 100.

457 — Un baptême au XVI^e^ siècle.

DELORT (Charles), né à Nîmes, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue Frochot, 10.

458 — Confidence.

459 — Départ pour la chasse.

DELPY (Camille-Hippolyte), né à Joigny (Yonne), élève de MM. Corot et Daubigny.

Rue de Bréda, 26.

460 — Champ de coquelicots dans la vallée d'Auvers (Seine-et-Oise).

461 — Embarquement d'huîtres au parc de Cancale (Ille-et-Vilaine).

(Appartient à M. Diot.)

DELVILLE-CORDIER (Mlle Aimée-Eugénie), née à Paris.

Quai Saint-Michel, 19.

462 — Portrait de Mme C. B...; — miniature.

463 — *Giovanina;* — miniature.

DEMASUR (Mme Marie-Mathilde-Virginie), née à Strasbourg, élève de M. Faure.

Rue Pigalle, 44.

464 — Portrait de Mme M...; — miniature.

DENISSE (Amédée), né à Montpezat (Gironde), élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre

Rue des Martyrs, 20.

465 — Inondée; — fusain.

DENOYELLE (Paul-Leonard), né à Mouy (Oise), élève de M. Bonnat.

Rue de Mézières, 10.

466 — Mandoline et brasero vénitiens.

DENYS (Pierre), né à Bruges (Belgique), élève de M. Grégorius.

Rue Vieille-du-Temple, 128.

467 — Portrait de M. C. V...; — porcelaine.

DESAVARY (Charles-Paul), né à Arras, élève de Dutilleux et de M. Corot.

Chez M. Alfred Robaut, rue de Lafayette, 113.

468 — * Derniers jours d'automne.

DESBOUTIN (Marcellin), né à Cérilly (Allier).

Rue d'Arcet, 10 (Batignolles).

469 — Portrait de M. R... en costume florentin.

DESCARTES (Léon), né à Paris, élève de T. Rousseau.

Avenue du bois de Boulogne, 23, (avenue Ulric).

470 — Le Mont Valérien et Rueil; vue prise de la rive de Chatou.

DESCHAMPS (Louis), né à Montélimar (Drôme), élève de M. Cabanel.

Rue Bonaparte, 24.

471 — Enfants et poussins.

DESENCLOS (M^lle^ Eugénie-Caroline), née à Paris, élève de M. de Pommayrac.

Boulevard de Clichy, 89.

472 — Portrait de M^lle^ E. P...; — miniature.

473 — Portrait de M^me^ C...; — miniature.

DESHAYES (Charles-Félix-Édouard), né à Toulon (Var), élève de MM. Sénéquier et Français.

Rue Pigalle, 66.

474 — * Étang sous bois, à Villebrun (Seine-et-Oise).

DESJARDINS (Louis-Léon), né à Amiens, élève de H. Vernet.

A Guéret; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

475 — Pont sur la Creuse.

DESMAREST (Louis), né à Paris, élève de MM. Gosse, F. Barrias et Cambon.

Rue de la Glacière, 79.

476 — Portrait de M^lle^ ***.

(Appartient à M. Dutilleux.)

DETAILLE (Jean-Baptiste-Édouard), né à Paris, élève de M. Meissonier.

Hors concours.

Rue Legendre (Parc-Monceau).

477 — En retraite.

(Appartient à M. L. Goldschmidt.)

DETANGER (Germain), élève de M. Guichard.

A Lyon, rue des Remparts-d'Ainay, 4; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

478 — Fauconnier.

DÉVÉ (Eugène), né à Rouen, élève de Flers.

Rue de Rocroy, 2.

479 — Le bois du Var, près de Nice, au printemps.

480 — Marée basse à Courseulles (Calvados).

DEVEAUX (JACQUES-MARTIAL), né à Paris, élève de M. Martinet.

481 — Portrait de M^me^ G. D...; — dessin.

482 — Portrait de M. A. D...; — dessin.

DEVEDEUX (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de Decamps.

Impasse des Biches, 7, (Passy).

483 — * Caravansérail.

484 — * Le dimanche dans la Limagne; souvenir d'Auvergne.

DICEY, né à Londres, élève de M. Laugée.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

485 — Le Cantique des Cantiques.

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Rue de Vaugirard, 59.

486 — Le vautrait du prince de Montholon, à la barrière des Beaux, à Clessy (Saône-et-Loire).

(Appartient au prince de Montholon.)

487 — Taureau romain; scène de la campagne romaine.

DIETERLE (PIERRE-GEORGES), né à Paris, élève de M. Corot.

Rue de Larochefoucauld, 20.

488 — * Chaumière normande.

DOMER (Johanny), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, quai Pierre-Seize, 105; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

489 — Fleurs et objets divers.

DONZEL (Charles), né à Besançon.

Rue des Martyrs, 29.

490 — * Bords du Vincou (Limousin).

DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg.

Hors concours.

Rue Saint-Dominique, 73.

491 — Les Ténèbres.

« Et c'était environ la sixième heure du jour; et les ténèbres se répandirent sur la terre jusqu'à la neuvième heure. La terre trembla; et le voile du temple se déchira..... Et ceux qui avaient vu toutes ces choses s'en retournaient en se frappant la poitrine. »

(St Luc, *Évangile*, ch. xxiii, v. 44.)

492 — Le désert; souvenir des Alpes.

DOUILLARD (Alexis-Marie-Louis), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue d'Assas, 11.

493 — Dernier adieu; souvenir de Champigny; décembre 1870.

DOUX (Mme Lucile), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 68.

494 — * Fille juive de Salonique (Turquie d'Europe).

DOYEN (Gustave), né à Festieux (Aisne), élève de M. Bouguereau.

Rue de Seine, 13.

495 — Petits chiens.

DOZE (Jean-Marie-Melchior), né à Uzès (Gard), élève de M. J. Félon.

A Nîmes, Grand-Cours, 19; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

496 — * Jésus enseignant.

DRAMARD (Georges de), né à Gonneville-sur-Dives (Calvados), élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 22.

497 — Marché aux fleurs, à Dives (Calvados).

498 — Charmeuse.

DUBOIS (Charles-Edward), né à New-York, élève de MM. Gleyre et Français.

Rue des Saints-Pères, 54.

499 — Chaumières du Seeland (Suisse).

500 — Village d'Auvernier; lac de Neuchâtel (Suisse).

DUBOIS (DÉSIRÉ), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

A Arras.

501 — Une fonte de neige; effet de soir.

DUBOIS (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Rue des Grands-Augustins, 18.

502 — Jalousie.

503 — Le départ.

DUBOIS (PAUL), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.

Rue d'Assas, 68.

504 — Portrait de M^lle^ L...

505 — Portrait du jeune B..

DUBOS (M^lle^ ANGÈLE), née à Laigle (Orne), élève de M. Chaplin.

Rue de Bruxelles, 30.

506 — Rolande.

DUBOURG (LOUIS-ALEXANDRE), né à Honfleur (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

A Honfleur; et, à Paris, chez M. Bourges, rue de Navarin, 16.

507 — Fenaison aux environs de Villerville (Calvados).

DUBOURG (Mlle Victoria), née à Paris.

Rue de l'Université, 19.

508 — Crysanthèmes.

509 — Fleurs et fruits.

DUBUFE (Édouard), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 15.

510 — Violettes.

Soit d'un époux, soit d'un amant,
C'est une lettre assurément
Qu'icy, la belle, on vous voit lire :
J'en juge par votre maintient.
Mais sçavoir ce qu'elle contient,
Bien fin qui pouroit le dire.
(Poésie du XVIIIe siècle.)

511 — Portrait de M. Alexandre Dumas fils.

DUCHESNE (Emery), né à Paris, élève de MM. Cabanel, J. Lequien et Bonnat.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

512 — Souffrance et amitié.

DUEZ (Ernest), né à Paris, élève de M. Pils.

Avenue de la Grande-Armée, 47

513 — Lune de miel.

514 — Déjeuner à l'atelier.

DUHESME (Gaston, comte), né à Paris.

Rue du Colisée, 41.

515 — Glaïeuls et pêches ; — aquarelle.

DUMAS (Michel), né à Lyon, élève de Ingres. Hors concours.

Rue des Saints-Pères, 10.

516 — Portrait de Mme R. M...

DUMONT (Franc), né à Anvers (Belgique), élève de Leys.

Chaussée du Maine, 112.

517 — Le repentir de Marguerite.

(Goethe, *Faust.*)

DUPAIN (Edmond), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

Rue de Fleurus, 27, et chez M. Hagerman, rue Auber, 1.

518 — Le vieux chasseur.

DU PATY (Léon), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue de Dunkerque, 57.

519 — * Reconnaissance en avant des forts, pendant le siége de Paris (novembre 1870).

DUPONT (Louis-François-Félix), né à Bordeaux, élève de Gué et de MM. Gibert et Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, passage Sainte-Élisabeth, 10.

520 — La princesse Clémence, fille de Charles le Boiteux, comte de Provence, est demandée en mariage par le roi de France, à la condition de se montrer nue aux ambassadeurs du roi.

DUPONT-ZIPCY (Émile), né à Douai (Nord), élève de Souchon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34, et passage Stanislas, 9.

521 — L'album japonais.

DUPRÉ (M^lle^ Félicie-Adrienne), née à Paris, élève de M. L. Cogniet, et de M^lle^ R. Thévenin.

Rue Saint-Jacques, 350.

522 — Portrait de M^me^ C. B... ; — pastel.

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, élève de M. J. Dupré.

Rue Paradis-Poissonnière, 47.

523 — Lisière de forêt.

524 — Bords d'une petite rivière dans le Berry.

DUPUIS (Pierre), né à Orléans, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Rue Lemercier, 60 (Batignolles).

525 — Portrait de M. A. Martinet, membre de l'Institut.

526 — Bacchante.

DURAN (Carolus), né à Lille, élève de Souchon.

Hors concours.

Passage Stanislas, 11.

527 — * Au bord de la mer.

528 — Portrait de Jacques ***.

DURAN (Mme Pauline-Marie-Carolus), née à Saint-Pétersbourg.

Passage Stanislas, 11.

529 — Portrait de Mme ***; — pastel.

DURAND (Simon), né à Genève, élève de M. Menn.

A Genève, rue des Chanoines; et, à Paris, chez M. Castres, rue de Chabrol, 16.

530 — Boutique de barbier; canton du Valais (Suisse).

531 — Le permis de séjour.

DURRANT (Eugène-Édouard), né à Paris, élève de MM. Couture et Pils.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 269.

532 — Portrait de Mlle G...

DUSAUTOY (Jacques-Léon), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drölling.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

533 — Portrait de M. G. T...

DUTZSCHHOLD (Henry), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Véron.

Boulevard Saint-Michel, 141.

534 — * La petite buveuse.

DUVAL (M^lle^ Alix), née à Paris, élève de de MM. A. Tissier et Willems.

Boulevard de Magenta, 137.

535 — * Un duo.

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux.

Hors concours.

A Écouen (Seine-et-Oise).

536 — * La retenue.

ÉDOUARD (Albert), né à Caen, élève de Cornu et de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Quai Saint-Michel, 19.

537 — Portrait de M^me^ P...

EHRMANN (François), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Rue Vanneau, 54.

538 — La Fontaine de Jouvence.

539 — Ariane abandonnée par Thésée; — aquarelle.

EMPEREUR (Léon), né à Paris, élève de M. Pipard.

Rue de Ménilmontant, 148.

540 — Portrait d'enfant ; — dessin.

ESCALIER (Nicolas-Félix), né à Paris, élève de M. André.

Rue de Châteaudun, 5.

541 — Intérieur de San Marco, à Venise ; — aquarelle.

542 — Intérieur de San Miniato, à Florence; — aquarelle.

ESCALLIER (Mme Éléonore), née à Poligny (Jura), élève de Ziégler.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

543 — Coin de jardin.

544 — Dernières fleurs.

ESCALLIER (Mlle Marguerite), née à Dijon élève de Mme É. Escallier.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

545 — Portrait de Mlle *** ; — dessin.

ESCOT (CHARLES), né à Gaillac (Tarn), élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse et de M. Prévost.

A Toulouse, rue Pharaon, 33; et, à Paris, chez Mme L'Hurier, rue Vivienne, 38.

546 — Portrait de Mme V. A...; — pastel. 3275

547 — Portrait de M. Escot père; — pastel.

ESNÉE (Mlle MARTHE), née à Paris, élève de Mlle Dautel et de M. Segé.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 118.

548 — Environs d'Arcachon.

EUDES DE GUIMARD (Mlle LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

549 — * Jeune paysanne du Finistère sortant de l'église.

EVEN (JEAN), né à Dinan (Côtes-du-Nord).

A Dinan, place du Champ; et, à Paris, chez M. Souty, rue Vanneau, 33.

550 — Brochet et rouget.

FAIVRE (TONY), né à Besançon, élève de Picot.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

551 — La missive.

552 — Liseuse.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, élève de Orsel.

Rue de Courcelles, 50.

553 — Château d'Anet: fragment décoratif de la salle des fêtes, panneau central; — dessin.

554 — Château d'Anet: fragment décoratif de la salle des fêtes, dessus de porte; — dessin.

FALGUIÈRE (Alexandre), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Assas, 68.

555 — Près du château.

(Voir Sculpture.)

FANTIN-LA-TOUR (Henry), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue des Beaux-Arts, 8.

556 — Portrait de M^me^ ***.

557 — Coin de table.

FAURE (Eugène), né à Grenoble.

Rue Taitbout, 80.

Hors concours.

558 — Portrait de M. ***.

559 — Daphnis et Chloé.

Les chèvres marchoient côte à côte des brebis, et Chloé tout joignant Daphnis...

(Amyot.)

FÉLIX (Henri-André), né à Nyon (Suisse), de parents français, élève de M. Lucas.

Avenue des Gobelins, 254, à la Manufacture des Gobelins.

560 — Portrait de M^me^ F...

FERDINANDUS (Alexandre), né à Anvers (Belgique), élève de M. Martin.

Boulevard Saint-Germain, 76.

561 — Coin d'atelier; — aquarelle.

FERRANDIZ (Bernardo), né à Valence (Espagne), élève de Duret et de M. Martinez.

A Malaga (Espagne), à l'École des Beaux-Arts; et, à Paris, chez M. S. Baron, rue des Petites-Écuries, 26.

562 — Jeune femme de Castellon (Espagne).

FERRÈRE (M^lle^ Cécile), née à Paris, élève de MM. Amaury-Duval et Chaplin.

Avenue du Roi-de-Rome, 61.

563 — Jeune fille tenant une grappe de raisin. (Appartient à M. Khon-Spyer).

FERRY (Jules), né à Bordeaux, élève de MM. J.-L. Brown et Cabanel.

Rue de Navarin, 18.

564 — Retour d'une battue.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche.

Rue de Clichy, 88.

565 — Les régates de Cancale (Ille-et-Vilaine).

FEYEN-PERRIN (François-Nicolas-Augustin), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Boulevard de Clichy, 11.

566 — Cancalaise à la source.

Son rêve se mêlant au double bruit des eaux
De la source voisine et de la mer lointaine,
Tour à tour elle entend — dans la vague incertaine,
La voix des chers absents partis sur les vaisseaux.
Et plus près, — dans le flot d'argent de la fontaine,
La chanson des enfants restés dans les berceaux!
(Armand Silvestre.)

567 — Chemin du marché.

FICHEL (Eugène-Benjamin), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

568 — « Les Grandes Entrées. »

569 — Buffon.

FINES (Eugène), né à Paris, élève de MM. A. Hesse et L. Cogniet.

Rue de Douai, 27.

570 — Femmes bretonnes apportant leurs offrandes dans l'église, le jour de la foire.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, élève de L. Fleury et de M. Corot.

Square de Messine, 7 (avenue de Messine).

571 — Les bords du Loing, à Monbouy (Loiret).

FLAMENG (Marie-Auguste), né à Metz, élève de MM. E. Vernier, Dubuffe et Mazerolle.

Rue de Rome, 58.

572 — Les *Vaches-Noires,* à Villers-sur-Mer (Calvados).

573 — Ronceveaux (Seine-et-Marne).

FLAMENT (Ernest), né à Paris, élève de l'École des Gobelins.

Avenue des Gobelins, 254, à la Manufacture des Gobelins.

574 — Panier de fruits.

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Garancière, 10.

575 — Souvenir de Provence.

576 — Portrait de M. A. D...; — dessin.

FLOURY (François-Louis-Lucien), né à Paris, élève de M. Allongé.

Rue des Francs-Bourgeois, 43.

577 — Faïence et objets divers; — aquarelle.

578 — Tour de l'Horloge, à Auxerre; — aquarelle.

FORCADE (Raoul-André-Jacques), né à Dieppe (Seine-Inférieure).

A Billancourt (Seine), rue de Meudon, 5; et, à Paris, chez M. Gauthier, rue Le Peletier, 47.

579 — Baie des Blancs-Sablons, au Conquet (Finistère).

FOUACE (Guillaume-Romain), né à Reville (Manche), élève de M. Yvon.

A Cherbourg (Manche), rue du Bassin, 6; et, à Paris, rue Neuve-Saint-Merry, 24.

580 — Pommes.

581 — Pot-au-feu.

FOULONGNE (Alfred-Charles), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue du Bac, 83.

582 — L'appel.

(Appartient à M. W. Grapel.)

583 — * Le collier.

FOULQUIER (Valentin), né à Paris.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise), rue du Pâtis.

584 — « Encore un !... »

FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), élève de MM. Corot et Gigoux.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

585 — Portrait de M. I. Rousset.

586 — Souvenir de Nice.

FRANCIA (Pierre), né en Angleterre, élève de M. d'Alheim.

Chez M. Gandoin, rue Laffitte, 33, et chez M. Régnier, rue de Rennes, 76.

587 — Une ménagère à Antibes (Alpes-Maritimes).

588 — Intérieur de cour à Antibes.

FRANÇOIS (Jacques), né à la Guadeloupe (Antilles françaises).

Chez Madame Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

589 — Fleurs et fruits.

FRÈRE (Charles), né à Paris, élève de MM. Couture et E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

590 — Ruelle du Froux.

FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

A Écouen (Seine-et-Oise).

591 — La glissade.

FRÉRET (ARMAND), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Yvon.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

592 — Falaise au soleil couchant.

593 — Rochers du Becquet, près de Cherbourg.

GAILLARD (CLAUDE-FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Madame, 54.

594 — Portrait du R. P. D...; — dessin.

(*Voir* GRAVURE.)

GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de Richomme et de Régnault.

Au Havre (Seine-Inférieure), boulevard de Strasbourg, 162; et, à Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

595 — Portrait d'enfant; — pastel.

GALIBERT (PIERRE), né à Marseille, élève d'Aubert.

Rue Martin-Galles, 92.

596 — Volaille et chou.

GALLARD-LEPINAY (PAUL-CHARLES-EMMANUEL), né à Aulnay (Charente-Inférieure), élève de M. Jacquand.

Rue Dulong, 64 bis *(Batignolles).*

597 — Pleine mer au soleil levant.

598 — Marée basse à la Rochelle.

GALLERAND (Alexandre), né à Metz, élève de M. A. Colin.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 222.

599 — Chiffonniers.

GARAY (Manuel de), né à Madrid, élève des Écoles des Beaux-Arts de Madrid et de Paris, et de M. C. Rivera.

Rue Chaptal, 7.

600 — Les petites espiègles.

601 — Le vieillard indiscret.

GARCEMENT (Alfred), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. Pils et Hanoteau.

Rue du Cherche-Midi, 17.

602 — Soir d'automne; souvenir de Chaume-sur-Nièvre.

GARCIA MENCIA (Antonio), né à Madrid, élève de M. F. Madrazo et de M. C. Rivera.

Rue de Saint-Quentin, 22.

603 — Toast à la patrie.

GARNIER (Jules-Arsène), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Carnot, 6.

604 — L'épave.

605 — La dîme.

GASSIES (Georges), né à Paris, élève de Drölling et de M. Biennourry.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

606 — Le soir; forêt de Fontainebleau.

607 — Sous bois.

GAUD (Léon), né à Genève, élève de M. B. Menn.

A Genève, rue de l'Évêché, 7; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

608 — Environs de Genève, en automne.

(Appartient à M. Sarezin.)

GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Javel, 109 (Grenelle).

609 — Portrait de Mlle A. G...

610 — Marchand de soieries japonais.

GAUTIER (Étienne), né à Marseille, élève de M. Chatigny.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 71.

611 — St Georges.

GAVARRET (Mlle Eudoxie), née à Paris.

Rue de Varennes, 19.

612 — Paysanne de Pont-Aven) (Finistère); — aquarelle.

613 — Le paravent; — aquarelle.

GEGERFELT (Wilhelm de), né à Gothembourg (Suède).

Rue de Douai, 39, et chez M. Mayer, boulevard Malesherbes, 15.

614 — Vue prise à Westergothland (Suède).

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne).

615 — Sanglier hallali courant; forêt de Fontainebleau.

GÉLIBERT (Paul), né à la Force (Aude).

Rue d'Enfer, 47.

616 — La barrière du Combat; — aquarelle

617 — Ruines de l'Hôtel-de-Ville; — aquarelle.

GENAILLE (Félix-François-Barthélemy), né à Monceau-les-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

A Bois de Colombes (Seine); et, à Paris, rue Blanche, 69.

618 — Portrait de M. T...

619 — Portrait de M^me^ G...; — pastel.

GENDRON (Auguste), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Saint-Honoré, 408.

620 — Les Vierges folles.

(S[t] Matthieu, *Évangile*, ch. xxv, v. 1 à 12.)

621 — L'Homme entre deux âges et ses deux Maîtresses.

(La Fontaine, *Fables*, liv. I, f. 17.)

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de M. Gleyre.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

622 — Portrait de M[lle] M. G...

GERVEX (Henri), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Brisset et Fromentin.

Rue des Poissonniers, 23 (Montmartre).

623 — Baigneuse endormie.

GESNE (Jean-Victor-Albert de), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

624 — L'appel des chiens; matinée d'hiver.

GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 59.

625 — Vénus et l'Amour.

626 — Portrait de Mme ***.

GIDE (Théophile), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Murillo, 12.

627 — Lesueur chez les Chartreux.

628 — Le cavalier galant.

GIGAUX DE GRANDPRÉ (Pierre-Émile), né à Saint-Martin de l'île de Ré (Charente-Inférieure), élève de Bennassy-Desplantes.

A Saint-Martin de l'île de Ré; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

629 — Incendie de la rade de Bordeaux dans la nuit du 27 au 28 septembre 1869 ; — fusain.

GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

630 — Les apprêts du dîner.

631 — Avant le bal.

GILLET (Félix), né à la Roche (Belgique).

A Asnières (Seine), rue de Nanterre, 39.

632 — Entre l'île Saint-Ouen et Saint-Denis.

GINAIN (Eugène), né à Paris, élève de Charlet et d'Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

633 — Revue du 29 juin 1871.

L'armée de Paris, sous le commandement du maréchal de Mac-Mahon, duc de Magenta, défile devant le Président de la République et l'Assemblée nationale.

(M. Inst. p. et B.-A.)

GIRARD (Albert), né à Paris, élève de son père et de H. Flandrin.

Rue de Constantinople, 36.

634 — Fête mauresque, sur la Terrasse, à Alger.

635 — Danse de nègres, à Alger.

GIRARD (Ernest-Joseph-Angelon), né à Paris, élève de Ingres.

Rue du Marché-Saint-Honoré, 6.

636 — La curieuse; — aquarelle.

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), élève de M. Gleyre.

Boulevard de Clichy, 7.

637 — Toilette japonaise.

GIRARDIN (Mme Pauline), née JOANNIS; née à Paris-Belleville, élève de Joannis et de Redouté.

Rue Blomet, 165 (Vaugirard), et rue du Faubourg-Poissonnière, 60.

638 — Branches de ronce en automne; — aquarelle.

GIRARDON (Pierre-Gustave), né à Lyon.

A Lyon, quai Castellane, 5; à Crest (Drôme); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

639 — Le Vieux port d'Arles (Bouches-du-Rhône); — aquarelle.

GIRAUD (Charles), né à Paris.

Hors concours.

Rue des Acacias, 45 (Ternes).

640 — Fileuses (Bretagne).

GIRAUD (Eugène), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Rue des Écuries-d'Artois, 63.

641 — Départ pour l'armée de Condé.

642 — Désillusion.

GIRBAUD (Mme Alfred), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

643 — Fleurs; — miniature.

GIRBAUD (Mlle Jenny), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

644 — *La Mère de Rigaud,* d'après Rigaud; — miniature.

645 — Portrait d'enfant; — miniature.

GITTARD (Alexandre-Charles-Joseph), né à Paris.

Rue du Mont-Cenis, 18 (Montmartre).

646 — * Aux environs de Montfort (Ille-et-Vilaine).

GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, élève de E. Devéria et de A. Devéria.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

647 — Portrait du jeune André B..

648 — Salomé, la Mort de St Jean, Hérodiade; — triptyque.

GLUCK (Eugène), né à Altkirch (Alsace), élève de G. Guérin et de M. L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 99.

649 — Henry de la Rochejaquelein est proclamé chef par des paysans vendéens.

GOBAUT (Gaspard), né à Paris. élève de S. Fort.

Rue Beuret, 33 (Vaugirard).

650 — Ferme de Normandie; — aquarelle.

GOETHALS (Jules), né à Bruxelles, élève de M. G. Van der Hecht.

A Bruxelles, rue des Arts, 55; et, à Paris, chez M. A. Stévens, rue des Martyrs, et chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

651 — * Verger.

652 — * Novembre.

GOLDIE (Charles), élève de Lamothe et de M. Hébert.

A Londres, the Oaks Hampstead, N. W.; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

653 — Première entrevue de S[t] Augustin, apôtre de l'Angleterre, avec le roi anglo-saxon Ethelbert.

GOMEZ (M[lle] Djina), née à Paris, élève de M[me] D. de Cool.

Rue Saint-Ferdinand, 16 (Ternes).

654 — Portrait de M[me] C. S...; — porcelaine.

655 — *L'Amour désarmé par Vénus*, d'après Paul Véronèse; — porcelaine.

GOMONT (Maurice-Augustin), né à Rouen, élève de MM. B. Desgoffe et Chazal.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

656 — Fleurs et objets de curiosité.

GONIN (Guido), né à Turin.

Rue de Rennes, 97.

657 — La grille du château ;— aquarelle.

GONZALEZ (Juan-Antonio), né à Chiclana (Espagne), élève de MM. Pils et Rodriguez.

Rue Brunel, 18 (Ternes).

658 — Coquetterie.

659 — Jeune femme et son chat.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Busson.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

660 — Ferme d'Hédouville (Seine-et-Oise).

661 — Environs du Crotoy (Somme).

GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Pigalle, 57.

662 — Hallali au Vivier-du-Grès.

(Appartient au comte Robert de l'Aigle.)

GOUPIL (Jules), né à Paris.

Avenue Trudaine, 17.

663 — Un jeune citoyen de l'an v.

GOUPIL (Léon-Lucien), né à Paris, élève de H. Scheffer et de A. Scheffer.

A Bruxelles; et, à Paris, chez M. Duval, rue Laffitte, 15.

664 — * Le Mois de Marie.

GRAINDORGE (Mme MATHILDE), née à Paris, élève de M. A. Rosier.

Rue du Caire, 25.

665 — Portrait de M. M...

666 — Intérieur de cuisine.

GRANDCHAMP (LOUIS-ÉMILE PINEL DE), né à Paris, élève de F. Dubois et de Picot.

Rue Pergolèse, 48.

667 — * Sommeil.

668 — Portrait de Mme ***.

GRANDJEAN (EDMOND-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Pils et Yvon.

Rue des Sablons, 83 (Passy).

669 — Visite.

GRANDSIRE (EUGÈNE), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré.

Quai Voltaire, 25.

670 — Sous bois.

671 — Le printemps.

GRATIA (CHARLES-LOUIS), né à Rambervillers (Vosges), élève de Decaisne.

A Lunéville (Meurthe-et-Moselle), rue Saint-Maur-à-la-Cité, 41.

672 — Homme d'armes ; — pastel.

673 — Portrait de M. L. Bobillier ; — pastel.

GREGORIO (Marco de), né à Naples.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

674 — Cavalcade sur l'Epomeo, île d'Ischia (Italie).

GRELLET (Athanase-Alexandre), né à Vienne (Isère), élève de H. Vernet et de M. F. Barrias.

Parc Saint-Maur (Seine), avenue de l'Est, 30.

675 — *Multum orat pro civitate.*

(Partie supérieure d'une peinture destinée à la cathédrale de Beauvais.)

676 — Siége de Beauvais en 1472.

(Partie inférieure d'une peinture destinée à la cathédrale de Beauvais.)

Le 27 juin 1472, Charles le Téméraire, à la tête de quatre-vingt mille Bourguignons, livrait un dernier et terrible assaut à la ville de Beauvais. Pleins de confiance en Dieu et dans la protection des Saints du diocèse, particulièrement de S^te^ Angadresme, patronne de la cité, les habitants volèrent aux remparts et repoussèrent les assaillants avec une admirable intrépidité. — Les femmes se signalèrent dans la lutte par une vaillance héroïque. Jeanne Laîné, connue depuis sous le nom de Jeanne Hachette, enleva le drapeau de Bourgogne qu'un soldat essayait de planter sur le mur. Près de là étaient les damoiselles portant la châsse de S^te^ Angadresme. Cette châsse fut atteinte par une flèche ennemie.

GRELLET (François), né à Vienne (Isère), élève de M. F. Barrias.

Rue d'Assas, 90.

677 — Les chrétiens dans l'arène.

GRISON (François-Adolphe), né à Bordeaux, élève de M. Lequien.

Rue des Vinaigriers, 33.

678 — Les petits musiciens.

GROISEILLIEZ (Marcellin de), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Rue de Provence, 66.

679 — Pâturage en Normandie.

680 — Soir au bord de la mer.

GROLLERON (Paul), né à Seignelay (Yonne) élève de M. Bonnat.

Boulevard de Magenta, 151.

681 — Jeune femme; — dessin.

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), élève de M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise).

682 — Deux amis.

683 — Portrait d'enfant.

GROTH (Georg-Wilhelm-Arnold), né à Copenhague, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague.

Rue de Douai, 39.

684 — * Vue prise sur les côtes de la Fionie (Danemark).

685 — * Matinée brumeuse sur la côte de la Zélande (Danemark).

GRUYER (Henri-Xavier), né à Paris, élève de Picot.

Rue des Écuries-d'Artois, 10.

686 — Portrait de M. C. R...

GUAY (Gabriel), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Lequien.

Rue de Chabrol, 18.

687 — Ulysse suspendu sur le gouffre de Charybde.

« ... Je bondis vers un figuier qui dominait le gouffre, et je m'y attachai, sans point d'appui pour mes pieds, ne pouvant ni monter ni descendre. Je restai ainsi suspendu jusqu'à ce que Charybde eût revomi les débris de mon vaisseau. »

(Homère, *Odyssée*, liv. XII.)

GUÉRARD (Amédée), né à Sens (Yonne), élève de Picot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

688 — L'heure du déjeûner.

689 — Rêverie.

GUÈS (Alfred), né à Montargis (Loiret).

Avenue de Breteuil, 26.

690 — Combat de coqs ; époque de Louis XIII.

GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), élève de Lamothe.

Rue de Furstenberg, 6.

691 — Roland à Roncevaux.

GUIAUD (François-Georges), né à Paris, élève de son père et de MM. Guénepin et L. Cogniet.

Boulevard de Clichy, 11.

692 — Intérieur de San Marco, à Venise; — aquarelle.

693 — Le Palais de Justice de Paris; — aquarelle.

GUIAUD (Jacques), né à Chambéry, de parents français, élève de Watelet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

694 — Calvaire à Guimiliau (Finistère).

695 — Chemin creux, près de Bannalec (Finistère).

GUIFARD (Dominique-Henri), né à Angers, élève de M. Dauban.

Rue Mayet, 24.

696 — Un coin du pavillon aux poissons, aux Halles centrales.

GUILLEMER (Ernest), né à Senlis (Oise).

Rue Duperré, 13.

697 — Coin de bois à Samois, près de Fontainebleau (Seine-et-Marne).

698 — La Soultière, près du Mans.

GUILLEMET (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Chantilly (Oise).

Avenue de Clichy, 20.

699 — Le vieux Monaco.

GUILLON (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris élève de MM. J. Noël et Gleyre.

Rue Duperré, 9.

700 — Frontière de France et d'Italie : vue prise à Menton (Alpes-Maritimes) ; baie de Garavant.

GUILLOT (DONAT), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de Bouton et de M. Lambinet.

Rue de Provence, 3.

701 — Plâtrière à Chelles (Seine-et-Marne).

GUILLOU (ALFRED), né à Concarneau (Finistère), élève de MM. Cabanel et Bouguereau.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

702 — Le service interrompu.

GUINDON (MARIUS), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Lepic, 46.

703 — *Carretiere del vino* allant à Rome.

GUTTINGUER (Gabriel), né à Rouen.

Boulevard de Clichy, 10.

704 — Forêt de Touques.

HADAMARD (Auguste), né à Metz, élève de P. Delaroche.

Rue Sainte-Anne, 51.

705 — L'absent.

HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique).

Hors concours.

Rue de Douai, 22.

706 — Les secrets de Madame.

707 — Le secret de la soubrette.

HAMON (Jean-Louis), né à Plouha (Côtes-du-Nord), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Hors concours.

A Rome, passegiata di Ripetta, 16 ; à Saint-Raphaël (Var) ; et, à Paris, chez M. Guilbert, rue de Bréa, 11.

708 — Le triste rivage ; l'Amour console Ophélia.

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Hors concours.

Passage Stanislas, 11.

709 — * Chèvrefeuille.

HARPIGNIES (Henry), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

710 — Le Saut-du-loup; vue prise dans l'Allier.

711 — Un torrent; — aquarelle.

HAYON (Léon), né à Paris, élève de L. Bénouville, de Picot et de M. Pils.

Rue d'Abbeville, 3.

712 — Un incroyable.

713 — Sur un balcon.

HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche.

Hors concours.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, rue de Navarin, 11.

714 — La *Madonna adolorata.*

(Appartient à M. Paschkoff.)

715 — La tricoteuse.

(Appartient à M. Oppenheim.)

HÉBERT (Georges), né à Rouen, élève de M. E. Hébert.

Rue de La Tour, 7 (Passy).

716 — Portrait d'enfant.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

717 — * Le printemps.

718 — * Coin de parc au mois de mai.

(*Voir* Gravure.)

HEGG (Mme Teresa).

A Vevey, canton de Vaud (Suisse).

719 — Fleurs ; — aquarelle.

HENEUX (Paul-Édouard), né à Bréhal (Manche), élève de M. Questel.

Rue Mazarine, 29.

720 — Cour de l'École des Beaux-Arts ; — aquarelle.

HENKES (Gerke), né à Delfshaven (Pays Bas).

A la Haye ; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

721 — Un triste accident.

HENNEBICQ (A.).

A Mons (Belgique), à l'Académie.

722 — L'Ariccia ; environs de Rome.

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drölling et de Picot.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

723 — Portrait du général Chanzy.

724 — Portrait de Mlle E. D...

HERBELIN (Mme Jeanne-Mathilde), née HABERT; née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de Belloc.

Hors concours.

Rue de Monceau, 31.

725 — Portrait de Mlle M. de S...; — miniature.

726 — Portrait de Mlle L. N...; — sépia.

HÉREAU (Jules), né à Paris.

Cité de Trévise, 5.

727 — La Tamise près de London-bridge.

728 — La Tamise aux environs de Gravesend.

HERMELIN (Olof), né en Smœland (Suède).

Rue Duperré, 20.

729 — La fin de l'hiver (Suède).

HERRMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. P. Rousseau et Fromentin.

Rue Duperré, 9.

730 — Paysans fuyant l'invasion.

731 — Hallali de sanglier.

HERST (Auguste), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

732 — Printemps ; — aquarelle.

733 — Route du Saint-Gothard, à Amsteeg (Suisse) ; — aquarelle.

HEULLANT (Armand), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Giraud.

Rue des Écuries-d'Artois, 63.

734 — La cueillette des pommes.

735 — L'enfance de Giotto.

HILDEBRAND (M^lle^ Claire), née à Colmar, élève de M^me^ D. de Cool.

Boulevard de Magenta, 83.

736 — Portrait de M. H. . . ; — porcelaine.

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Lafayette, 126.

737 — * Le Bourgeois Gentilhomme et ses professeurs.

« . . . Monsieur le philosophe!! »
(Molière, *Le Bourgeois Gentilhomme*, a. II, sc. 4.)

738 — * Jameray-Duval.

En 1717, il gardait les vaches de l'ermitage de Sainte-Anne, près de Lunéville, et consacrait tous ses loisirs à l'étude de la géographie, des mathématiques et de l'astronomie. Les jeunes ducs de Lorraine, Léopold-Clément et François, chassant avec leurs précepteurs, le rencontrèrent livré à ses studieuses occupations et le retirèrent de son humble condition.

HINTIA (Sava), né à Sabesielu (Autriche), élève de MM. Aman et Cabanel.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 66.

739 — Psyché abandonnée par l'Amour.

HIRSCH (Alexandre-Auguste), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

740 — Petit Marocain portant du thé.

HIRSCH (Alphonse), né à Paris, élève de MM. Meissonier et Bonnat.

Rue de Rome, 58.

741 — La corde au cou.

HORNIG (Charles-Guillaume), né à Strasbourg, élève de MM. Cambon et Thierry.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 48.

742 — Mosquée de Mahmoud, à Top-Hanè, Constantinople; — dessin.

HORSIN-DÉON (Léon), né à Paris, élève de Cornu et de MM. Cabanel et L. Cogniet.

Rue des Moulins, 15.

743 — Jésus-Christ dans le sépulcre.

HOUDÉ (Paul-Alexandre), né à Paris, élève de MM. Didier et Pradelles.

Rue de Trévise, 30.

744 — Environs de Villers (Calvados).

745 — Bassin d'Arcachon (Gironde).

HOUSSAY (Mlle Joséphine), née à Nantes, élève de M. Robert-Fleury.

Rue de Sèvres, 74.

746 — Portrait de M. Sully-Prudhomme.

HUAS (Pierre-Adolphe), né à la Rochelle.

Rue de Châteaubriand, 11.

747 — Portrait de M. H. L...

HUBERTI (Édouard), né à Bruxelles.

A Schaerbeek-lez-Bruxelles, rue Rogier, 263.

748 — * Saules au bord de l'eau.

749 — * Coin intime.

HUBLIN (ÉMILE-AUGUSTE), né à Angers élève de Picot.

Quai d'Anjou, 15.

750 — L'enfant malade.

751 — Jeune mendiante du Finistère.

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert-Fleury et Caraud.

Boulevard de Clichy, 7.

752 — Sterne chez la gantière.

« . . . . . Monsieur est assez complaisant, ajouta-t-elle, lorsqu'il passa près de nous, pour prendre la peine de me tâter le pouls. » Le mari ôta son chapeau, me salua, et me dit que je lui faisais trop d'honneur. . . »

(STERNE, *Voyage sentimental.*)

753 — Après déjeûner.

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né au Lude (Sarthe), élève de Loubon.

Rue de Douai, 65.

754 — Porte de la Mosquée de Tou-Médine (Algérie).

755 — Marché arabe.

HUMBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin.

Hors concours.

Rue Frochot, 12 bis.

756 — Portrait du comte W. de L. . .

757 — Dalila.

Appartient à M. Lepel-Cointet.

IMER (Édouard), né à Avignon.

Rue La Bruyère, 7.

758 — Le chêne du Voulliers (Allier).

759 — Marine.

ISBERT (Mme Camille), née à Paris, élève de Scheffer et de M. Meuret.

Rue La Bruyère, 15.

760 — Portrait de Mme M. de L..; — miniature.

761 — Portrait de Mlle V. J...; — miniature.

ISENBART (Émile), né à Besançon, élève de M. Fanart.

A Besançon, rue Morand, 11.

762 — Bords du Dessoubre, à Consolation (Doubs).

763 — Intérieur d'une forêt de sapins.

ISNARD (Jean-Roch), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. Gérôme.

A Marseille, quai du Canal, 2; et, à Paris, chez M. Henri, rue de la Michodière, 2.

764 — Dévideuses.

ISRAELS (Joseph), né à Groningue (Pays-Bas).

Hors concours.

A la Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

765 — Préparatifs pour l'avenir.

IUNCK (Henri-Dominique), né à Turin (Italie) élève de M. Gérôme.

Rue Bonaparte, 24.

766 — La sieste après le marché; paysannes du Canavese en tournée dans le Piémont.

IVERNOIS (Jean-François-Jules d'), né à Genève.

A Céligny (Suisse); et, à Paris, chez M. Armand-Dumaresq, rue de Laval, 33.

767 — Navires en rade.

JACOB (Stéphen), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de MM. A. Tissier, Pils et Bonnat.

Rue de Chabrol, 16.

768 — Visite au nouveau-né.

JACOMIN (Alfred-Louis), né à Paris, élève de son père.

Rue de la Sourdière, 29.

769 — Entre la poire et le fromage.

JACOMIN (Marie-Ferdinand), né à Paris.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue des Ursulines, 4; et, à Paris, rue de la Sourdière, 29.

770 — * Les Buttes-rouges; forêt de Saint-Léger.

771 — * Le Calvaire; forêt de Fontainebleau.

JACQUAND (Claudius), né à Lyon, élève de Fleury Richard.

Hors concours.

Avenue de la Reine-Hortense, 18.

772 — Rachat d'une famille sicilienne capturée par un corsaire marocain.

773 — Portrait de M. Abel Laurent.

JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 19.

774 — Portrait de M. Dufaure, ministre de la justice.

775 — Portrait de Mme la marquise A. de C...

JACQUET (Jean-Gustave), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

776 — Portrait de Mlle A. H...

777 — Grande fête en Touraine, vers 1565.

JACQUIER (Mlle Fanny), née à Paris, élève de MM. P. Flandrin et de Pommayrac.

Rue de Lille, 93.

778 — Portrait du docteur C. P...; — miniature.

779 — Portrait de Mme la comtesse de B...; — miniature.

JADIN (Godefroy), né à Paris.

Hors concours.

Place Vendôme, 25.

780 — Deux braques.

(Appartient au comte P. Le Marois.)

781 — Griffonne d'Écosse.

(Appartient à Mme Cailat.)

JALABERT (Charles), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

782 — Portrait de Mme la princesse S...

783 — Portrait de Mme B...

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Rue de Turin, 33.

784 — Crépuscule; souvenir du Finistère.

785 — Printemps.

JARRAUD (Léonard), né à la Couronne (Charente), élève de M. Gérôme.

Rue de Humboldt, 25.

786 — Les saintes femmes au tombeau de Notre Seigneur Jésus-Christ.

« ... Et en entrant dans le sépulcre, elles virent un jeune homme assis du côté droit, vêtu d'une robe blanche; elles en furent fort effrayées. Mais il leur dit : Ne craignez point; vous cherchez Jesus de Nazareth qui a été crucifié; il est ressuscité, il n'est point ici; voici le lieu où on l'avait mis. »

(St Luc, *Évangile*, chap. xvi, v. 5 et 6.)

JAZET (Paul-Léon), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

787 — Une affaire d'honneur.

JEANNIN (Georges), né à Paris.

Rue Lebouteux, 14 (Batignolles).

788 — Primevères.

JEANNIOT (Pierre-Alexandre), né à Champlitte (Haute-Saône), élève de Diday et de Calame.

A Dijon, cours du Parc, 11.

789 — Portrait de M^me^ C. A...

JEANNIOT (Pierre-Georges), né à Genève.

Rue de Turenne, 62.

790 — Une rue de Dijon; — aquarelle.

791 — Halte de chiffonniers; — aquarelle.

JOANNIS (M^lle^ Alexandrine), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lancry, 44.

792 — Portrait de M^lle^ P. G...

JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue de la Paix, 8 (Vaugirard).

793 — Les Mystères de Bacchus.

(Voir Monuments publics.)

JOLYET (Philippe), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

794 — Le repos de 4 heures.

795 — Les apprêts du dîner.

JONGHE (Gustave de), né à Courtray (Belgique), élève de MM. Gallait et Navez.

Rue Fontaine-Saint-Georges.

796 — Bibelots.

797 — Deux amies.

JORET (Louis-Justin-Prosper), né à Paris, élève de M. Potier.

Rue Jacob, 47.

798 — Portrait de M^lle^ Marthe J... ; — miniature.

JOULIN (Lucien), né à Paris, élève de MM. Palizzi et F. Barrias.

Rue de Rivoli, 196.

799 — Le feu.

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, élève de M. Jalabert.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

800 — Premières impressions.

801 — Un ravin.

JOURDAN (Théodore), né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de Loubon.

A Marseille, rue de la Bibliothèque, 18; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

802 — * Retour à la ferme.

JOURNAULT (Ernest), né à Paris, élève de MM. Herst et Bonnat.

Rue La Bruyère, 22.

803 — Le Bois, à la Haye.

804 — Sur la route du Sinaï (Arabie).

JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, élève de Devéria, de Lethière et de Ingres.

Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

805 — Portrait de l'auteur.

JUBIEN (Louis), né à Trévoux (Ain), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, avenue de Saxe, 74; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

806 — Portrait de Miss C...; — pastel.

JUGLAR (Victor-Henri), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Couture.

Rue Duphot, 18.

807 — Chez l'usurier.

JULIAN (Adolphe), né à la Palud (Vaucluse), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Vivienne, 36.

808 — Portrait de Mlle M. S..

JUMONT (Mlle Agathe), née à Lyon, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Louvois, 2.

809 — Portrait de Mme L...; — émail.

810 — Portrait de M. A...; — émail.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennourry.

Rue d'Assas, 80.

811 — Le dimanche matin.

812 — Pendant la noce.

KAEMMERER (Frédérick-Henri), né à la Haye, élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 95.

813 — Rupture.

KIENLIN (Jules), né à Bitche (Lorraine), élève de Picot et de M. Antigna.

Rue Clausel, 10.

814 — A l'instigation du cardinal de Richelieu. Louis XIII demande à la reine les ferrets de diamants qu'elle est soupçonnée d'avoir donnés au duc de Buckingham.

KNIGHT (Daniel-Ridgway), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 152.

815 — Les fugitifs.

KNYFF (Alfred de), né à Bruxelles.

Hors concours.

Boulevard Rochechouart, 31.

816 — La rue des Martyrs, vue de l'ancien atelier de Troyon.

817 — Le village de Clairvaux.

KOCH (M^lle^ Elisa), née à Livourne (Italie), élève de MM. Janmot et Comte.

Boulevard de Clichy, 36.

818 — Portrait de M^me^ *** et de sa fille.

819 — *Sarà menato.*

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace) élève de MM. Laville et Fuchs.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

820 — Une vigne.

821 — Roses.

KRON-MENI (M^lle^ Lucie), né à Grevenmacher (grand-duché de Luxembourg), élève de l'École professionnelle de M^me^ E. Lemonnier.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 39.

822 — * *La grande sœur,* d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

KUNISKA (Mlle Alexandrine), née à Saint-Jean-de-Losne (Côte-d'Or), élève de M. Papin.

Rue Folie-Méricourt, 94.

823 — Portrait de l'auteur.

KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé Français.

Hors concours.

Avenue d'Eylau, 35.

824 — Vue de Hohenberg.

(Appartient à M. Clere.)

825 — Vue de Niderthal.

(Appartient à M. Legrand.)

KUWASSEG (Charles), né à Draveil (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. Durand-Brager.

Chez M. Mayer, boulevard Malesherbes, 15.

826 — Vue de Gand (Belgique).

(Appartient à M. Bienbar.)

827 — Vue du Grand-Canal, à Bruxelles.

(Appartient à M. Malcould).

KUYTENBROUWER (Martinus), né à Amsterdam.

Chez M. Hayen, rue du Sentier, 38.

828 — Trois à la même branche cerfs en harde, au mois de mai.

LA BASSETIÈRE (M^me^ la comtesse DE), née DE SAUMERY-LACARRE; née à Paris, élève de M. A. Delacroix.

Au château de Saumery (Loir-et-Cher).

829 — *Les Fauconniers,* d'après M. Roybet; — aquarelle.

830 — *Intérieur d'un réfectoire de couvent,* d'après M. Isabey; — aquarelle

LABOR (CHARLES), né à Béziers (Hérault).

A Béziers; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

831 — Soleil levant sur la neige, dans le midi de la France.

LABORNE (EDME-ÉMILE), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Joubert, 31.

832 — Quai des Esclavons, à Venise.

LA BOULAYE (PAUL DE), né à Bourg, élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 69.

833 — Portrait de M^lle^ de la B...

834 — David.

LACHENAL-CHEVALET (GEORGES), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 92.

835 — La marmite.

LACROIX (GASPARD-JEAN), né à Turin, élève de M. Corot.

Hors concours.

A Palaiseau (Seine-et-Oise), rue de l'Est, 14.

836 — Vue prise dans le parc des Gigoux, à Palaiseau.

837 — Vue prise dans le parc des Gigoux, à Palaiseau.

(Appartiennent à M. Bonnel.)

LAFOLLIE (YVES-MARIE-ADOLPHE DE), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève de P. Delaroche.

A Londres, Devonshire street, 1 a, Portland place, W; et, à Paris, rue des Trois-Frères, 22 (Montmartre).

838 — Portrait du baron de G...

LAFONT (Mme CHARLES-CALISTE), née à Madrid, de parents français, élève de Mme de Mirbel.

Rue du Cherche-Midi, 4 bis.

839 — Portrait de Mme***; — miniature.

840 — Portrait de M. ***; — miniature.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

841 — Portrait de Mme F. de L...

842 — Portrait de M. T...; — dessin.

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et L. Flameng.

Rue Hautefeuille, 32.

843 — * Fileuse.

844 — Portrait de Mme C. .

(*Voir* Gravure.)

LAHALLE (Charles-Dominique-Oscar), né à Nancy, élève de Wachsmuth et de M. Beaucé.

Rue du Bouloi, 17.

845 — Exécution sommaire au camp.

LAHENS (Edmond-Jean-Baptiste), né à Paris, élève de M. Séchan.

Rue de Navarin, 6.

846 — * Un chemin dans le village de Criquebœuf-en-Caux (Seine-Inférieure).

847 — * Pommes.

LALAISSE (François-Hippolyte), né à Nancy, élève de Charlet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 159 bis.

848 — « Nous sommes tous les enfants de la ferme. »

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Boulevard Montmartre, 5.

849 — Coin de parc à Montgeron (Seine-et-Oise); — fusain.

850 — Vue prise du château de Beauregard, à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise); — fusain.

LALOUEL DE SOURDEVAL (Alfred), né à Vire (Calvados).

Rue Bergère, 22.

851 — Vases et aiguière; — aquarelle.

852 — Livres et objets de curiosité; — aquarelle.

LAMAIN (Henry-Alphonse), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Alaux et de Picot.

A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 56; et, à Paris, chez M. Somers, rue d'Erfurth, 3.

853 — Roses trémières.

LAMBERT (Eugène), né à Dijon, élève de MM. Thierry et Daubigny.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

854 — Soirée d'automne.

855 — Les marais de Longpré (Somme).

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

856 — « A boire! »

857 — Le sommeil interrompu.

LAMBINET (Émile), né à Versailles.

Hors concours.

Rue Lavoisier, 8.

858 — * Un étang dans les bois, près de la Malmaison (Seine-et-Oise).

859 — * Novembre.

LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, élève de M. Denuelle.

Rue Barbet-de-Jouy, 44.

860 — Esquisse de peintures murales exécutées dans le narthex de la cathédrale de Moulins; — aquarelle.

Tympan principal, divisé en trois zones : le Jugement dernier; — tympan de droite : la Sainte Vierge et N. S. Jésus-Christ; — tympan de gauche : Isaïe déroule la prophétie : *Ecce virgo concipiet, etc.*

(*Voir* Monuments publics.)

LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, élève de Gros et de H. Vernet.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 13.

861 — Dernier auto-da-fé à Madrid, en 1670; — aquarelle.

La jeune reine Françoise s'évanouit, ne pouvant obtenir la vie d'une juive qui l'implore.

(P. de Saint-Victor, *Hommes et Dieux.*)

862 — Trianon en 1750; — aquarelle.

LANDELLE (Charles), né à Laval, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Quai Voltaire, 21.

863 — * La Samaritaine.

864 — * Jeune bohémien serbe.

LANDRIN (Émile-Valentin), né à Rouen, élève de M. Berthélemy.

Rue Berthe, 13 (Montmartre).

865 — Le pont du moulin de Paluel (Seine-Inférieure).

LANGEROCK (Henri), né à Gand (Belgique).

Boulevard des Italiens, 29.

866 — Souvenir des Vosges.

LANGLOIS (Mme Joséphine), née ROELLY; née à Paris, élève de M. Lucas.

Rue Jean-de-Bologne, 2 (Passy.)

867 — Portrait de Mlle F...; — pastel.

LANSYER (Emmanuel), né à l'île Bouin (Vendée), élève de MM. E. Viollet-le-Duc, Courbet et Harpignies.

Quai Bourbon, 29.

868 — * Anse de Treffentec à marée montante; baie de Douarnenez (Finistère).

869 — * Récifs de Kilvouarn; baie de Douarnenez.

LAPERELLE-POISSON (Mme Alix de), née à Châlons-sur-Marne.

Rue de Lancry, 17.

870 — Portrait de Mlle Gabrielle B...

871 — Portrait de Mlle Marie D...

LAPORTE (Marcellin), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de MM. Gleyre, Cabanel et G. Boulanger.

Rue Caplat, 4 (la Chapelle).

872 — * Au bord de la mer.

« Qu'ai-je entendu! De vagues sons charment mon oreille surprise; parle, d'où viennent tes chansons? »

(E. Péveril, *La Coquille.*)

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Étoile, 32, et rue Bayen, 29 (Ternes).

873 — Dordrecht (Pays-Bas).

874 — Marée basse à Trouville (Calvados).

LAROCHE (Amand), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drölling et de Wachsmuth.

Boulevard de Clichy, 11.

875 — Diane au bain.

876 — Portrait de Mme C. D...

LATAPIE (Victor-Alfred), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Angoulême, chemin de la Colonne, 9.

877 — « Au drapeau! » — dessin.

LAURENS (Jean-Joseph-Bonaventure), né à Carpentras (Vaucluse).

A Montpellier, rue du Jardin-des-Plantes, 7; et, à Paris, rue d'Assas, 128 bis.

878 — Viaduc de Chamborigaud (Gard); chemin de fer des Cévennes; — aquarelle.

(Appartient à M. Talabot.)

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Taranne, 12.

879 — La piscine de Bethsaïda, à Jérusalem.

« ... Et le premier qui descendait dans la piscine, après le mouvement de l'eau, était guéri. »

(S[t] Jean, *Évangile*, ch. v, v. 4; et Dom Calmet, *Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament;* t. II, ch. xxx.)

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens.

Hors concours.

Rue d'Assas, 128 bis.

880 — Sodome.

« La femme de Loth regarda derrière elle, et elle fut changée en une statue de sel. »

(Ancien Testament, *Genèse*, ch. xix, v. 26.)

881 — Au faubourg d'Eyoub, à Constantinople.

(*Voir* Gravure.)

LAURENS (M[lle] Pauline), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de la Victoire, 88.

882 — Une distraction.

LAURENT (Félix), né à Langeais (Indre-et-Loire), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue des Saussaies, 9.

883 — Portrait de Mlle J. D...

LAURON (Albin-Frédérique), né à Husseren (Alsace), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Yvon.

Rue Boursault, 57 (Batignolles).

884 — Cascade.

LAVASTRE (Jean-Baptiste), né à Nîmes, élève de Despléchin.

Rue des Trois-Frères, 2 (Montmartre).

885 — Carrière près de Nîmes.

LAVÉE (Jules), né à Morlaix (Finistère), élève de MM. Brune et P. Rousseau.

Rue Germain-Pilon, 31.

886 — Roses thé.

(Appartient à M. Scarvady.)

LAVEZZARI (André), né à Moscou (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue de Larochefoucauld, 64.

887 — Derviche improvisateur; — aquarelle.

888 — Marché à Dinan (Côtes-du-Nord); — aquarelle.

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, élève de M. Corot.

Hors concours.

Aux Sablons (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. C. Bourdon, rue de Moscou, 10.

889 — Crépuscule, en hiver, à Arsy (Oise.)

(Appartient à M. C. Bourdon.)

LA VILLETTE (Mme Élodie), née à Strasbourg, élève de M. Corroller.

A Arras.

890 — Plage et rochers de Kerpape à marée basse (côtes de Bretagne).

LAYRAUD (Joseph-Fortuné), né à la Roche-sur-le-Buis (Drôme), élève de MM. L. Cogniet et Robert-Fleury.

Avenue Montaigne, 37, et chez M. L. Pascal, rue Montaigne, 17.

891 — Portrait de Mlle Rousseil, dans le rôle de Cora, de *l'Article 47*.

892 — * Le sommeil.

LAZERGES (Jean-Raymond-Hippolyte), né à Narbonne (Aude), élève de Bouchot.

Hors concours.

Rue de La Condamine, 9 (Batignolles).

893 — Le Christ au XIXe siècle.

« .... Ils ne savent ce qu'ils font!... »

LAZERGES (Paul-Jean-Baptiste), né à Paris, élève de son père.

Rue Saint-Georges, 12.

894 — Portrait de Mme ***.

LEBAS (Hippolyte-Gabriel), né à Paris, élève de Decamps et de Granet.

Rue de Moscou, 9.

895 — Ravin; souvenir d'Alsace.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

Rue Capron-Forest, 35 (Batignolles).

896 — Une rue à Cassino (Italie).

LECADRE (Alphonse-Eugène-Félix), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Rue d'Enfer, 89.

897 — L'abandon.

LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, élève de Drölling.

Rue du Cherche-Midi, 15.

898 — Portrait de Mme M...

LECLAIRE (Victor), né à Paris, élève de M. L. Leclaire.

Rue Duperré, 9.

899 — Brûle-parfums, étoffes et fleurs.

(Appartient à M. Oppenheim.)

900 — Branche d'aubépine.

(Appartient à M. Hoschedé.)

LECOMTE DU NOUŸ (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Signol et Gleyre.

Hors concours.

Rue des Beaux-Arts, 9.

901 — Le philosophe sans le savoir.

LEDUC (Marie-Victor), né à Tours, élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 89.

902 — Jeanne Darc à Chinon.

«Charles VII s'était dissimulé sous des habits simples parmi les seigneurs de la cour.... Jeanne le reconnut... Le roi, la prenant à part, lui demanda un signe particulier confirmant sa mission. Jeanne lui dit alors : «Je te dis de la part de «Messire que tu es vrai héritier de France et fils «du roi.»

(H. Martin, *Histoire de France.*)

LEFEBVRE (Adolphe), né à Wagnonville (Nord), élève de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 71.

903 — La lecture.

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Saint-Dominique, 56.

904 — Lucrèce.

LEFEBVRE (LOUIS-VALÈRE), né à Blois, élève de M. A. Thiollet.

Au Raincy (Seine), boulevard de l'Ouest, 73.

905 — Herbages à l'embouchure de la Seine.

906 — Chemin couvert.

LEFEBVRE (LUCIEN), né à Varennes (Yonne), élève de son frère.

Rue Montpensier, 10.

907 — Violettes.

LEFORTIER (HENRI), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Rémond et Corot.

Rue de Savoie, 13.

908 — * Cours d'eau dans la vallée d'Orsay (Seine-et-Oise).

LEGAT (LÉON), né à Paris, élève de M. Martinet.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

909 — * Vieux moulin à eau; effet d'orage.

910 — * Légumes et ustensiles de ménage.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

911 — La prière de l'enfant.

LEHMANN (Georges), né à Moscou (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Duperré, 9.

912 — Italienne.

913 — Portrait de M^me^ S...

LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

914 — * David et Goliath.

915 — * Une Océanide.

LEJEUNE (Eugène), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 14.

916 — La déclaration.

917 — Les filles du pêcheur; souvenir de Keremma (Finistère).

LELEUX (Adolphe), né à Paris.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 22.

918 — * L'Enfant et le Maître d'école.

(La Fontaine, *Fables*, liv. I, f. 19.)

919 — * Les Voleurs et l'Ane.

(La Fontaine, *Fables*, liv. I, f. 13.

LELEUX (Armand), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

920 — La consultation.

LELEUX (Mme Armand), née Émilie GIRAUD; née à Genève, élève de M. A. Leleux.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

921 — Le déjeuner chez la tante.

922 — Portrait de Mlle Marthe B...

LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, élève de son père.

Hors concours.

Boulevard des Batignolles, 21.

923 — Un baptême.

(Appartient à M. Oppenheim.)

LELOIR (Auguste), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Furstenberg, 8.

924 — Portrait de Mlle J. B...

925 — * Au printemps.

LELOIR (Mme Héloïse), née à Paris, élève de M. Colin.

Rue de Furstenberg, 8.

926 — Portrait de M. M. L...; — miniature.

927 — Portrait de Mlle J. L...; — miniature.

LEMAIRE (Louis-Marie), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue Saint-Claude, 1.

928 — Bouquet de pavots.

929 — Crépuscule dans la forêt de l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

LEMAIRE (Mme Madeleine), née à Sainte-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin.

Rue de Monceau, 31.

930 — *Mlle Angot.*

931 — La marguerite.

LEMAN (Jacques-Edmond), né à Laigle (Orne), élève de Picot.

Avenue des Ternes, 54.

932 — Matinée à l'Hôtel de Rambouillet; — aquarelle.

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Cabanel.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

933 — Portrait de Mme L...

934 — * L'enfant à l'épine.

LEMONNIER (Camille), né à Paris, élève de M. Vetter.

Rue d'Hauteville, 57.

935 — Un gourmet.

LENOIR (Paul-Marie), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Jalabert.

Rue de Bagneux, 11 (Montrouge).

936 — L'éléphant savant (Inde).

937 — Le roi Cambyse au siége de Peluse.

Pour vaincre la résistance opiniâtre que les Egyptiens lui opposaient, le roi des Perses dut recourir à un stratagème : après avoir fait recueillir tous les chats de la contrée, il donna un dernier assaut, lançant devant lui ces animaux sacrés..... Et les habitants de Peluse, terrifiés, aimèrent mieux rendre leur ville que de courir, en la défendant, le risque de tuer ou de blesser leurs dieux... — (525 av. J.-C.)

LEOFANTI (Adolphe), né à Rennes, élève de Picot et de Lanno.

A Rennes, chemin de la Mabilais; et, à Paris, rue Cauchois, 10 (Montmartre).

938 — Le *Carroccio;* — fusain.

« La perte du *Carroccio* était regardée comme la plus grande ignominie à laquelle une armée pût être exposée; aussi tous les coups décisifs se portaient-ils autour de lui. »

(Muratori, *Antiquités italiennes.*)

LÉONARD (Jules), né à Silenrieux (Belgique).

A Trélon (Nord); et, à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

939 — Bœuf égaré.

LÉPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, élève de Régnault.

Rue des Martyrs, 23.

940 — Portrait de M^me^ ***.

LEPÈRE (Auguste), né à Paris.

Rue Lamandé, 8 (Batignolles).

941 — Port au charbon, près de Saint-Denis (Seine).

LEPIC (Ludovic-Napoléon), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Cabanel.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

942 — Tentation.

LÉPINE (Stanislas), né à Caen, élève de M. Corot.

Rue des Rosiers, 12 (Montmartre).

943 — Une rue de Montmartre; effet de neige.

LE ROUX (Eugène), né à Paris, élève de Picot.

Rue de Navarin, 16.

944 — La carte à payer.

LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, élève de M. Corot.

Hors concours.

Rue de l'Université, 7, et chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

945 — Souvenir du Poitou.

LEROY (Étienne), né à Paris, élève de Picot.

Rue Turgot, 31.

946 — Romance nouvelle.

LESCUYOT (M^lle^ Louise), née à Paris, élève de M. Lepec.

Rue Desaix, 36.

947 — S^te^ Élisabeth; — émail.

LESREL (Adolphe-Alexandre), né à Genet» (Manche), élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 95.

948 — Le lis est mort.

949 — Le marchand de hallebardes.

LESSORE (Jules), né à Paris, élève de son père et de M. F. Barrias.

Rue de Bréda, 28.

950 — Vue prise à Saint-Sever (Rouen); — aquarelle.

(Appartient à M. Vollon.)

951 — Vue prise sur le quai, à Rouen; — aquarelle.

(Appartient à M. L. Michel Lévy.)

LEVESQUE (M^lle^ Marie), née à Paris, élève de M^lle^ Dubos.

Rue de Laval, 4.

952 — *Faune enlevant une Nymphe*, d'après M. Cabanel; — faïence.

LÉVY (Émile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Picot.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 17 (Passy)

953 — Le sentier; idylle.

954 — Enfant.

LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin.

Hors concours.

Boulevard de Sébastopol, 64.

955 — Jésus dans le tombeau.

LÉVY (Michel), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Boulevard de Clichy, 25.

956 — Plage de Trouville (Calvados).

(Appartient à M. Saint-Évron.)

LEWIS (John-J.-Smith), né à Burlington (États-Unis d'Amérique), élève de M. Hébert.

Avenue du Bois-de-Boulogne, 4 bis *(avenue Uhric).*

957 — Vieille femme.

LEYENDECKER (Paul-Joseph), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 72.

958 — En visite chez Marion de Lorme.

959 — * En tête-à-tête; époque de Louis XIII.

LEYGUE (Eugène), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Boulevard de Clichy, 11.

960 — Portrait de M^lle^ R. A...; — dessin.

961 — Portrait de M^lle^ ***; — dessin.

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 10.

962 — Le lutrin.

963 — La veillée; — fusain.

(*Voir* Gravure).

LIÉNARD (Émile), né à Paris, élève de MM. Lucas et Verreaux.

Rue Julienne, 6.

964 — * Renard pris au piége; bois de Nanteau-sur-Essonne (Seine-et-Marne);— dessin.

LIGIER (Jean-François-Ernest), né à Paris, élève de M. Wissant.

Rue La Bruyère, 8.

965 — Intérieur; — aquarelle.

LIX (Frédéric-Théodore), né à Strasbourg, élève de Drölling.

Rue de Fleurus, 18.

966 — Le trombonne.

Essoufflant vos saxhorns, suçant vos clarinettes.
Maigres, déguenillés, juchés sur quelque banc.
Vous nous faisiez valser aux plus petites fêtes,
Et nos vieux vous passaient la cruche de vin blanc.
.....
Ces temps-là sont passés !

(Édouard Siebecker, *Le Trombonne.*)

LOBBEDEZ (Charles-Auguste), né à Lille, élève de Souchon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

967 — * Les dénicheurs.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), élève de Picot.

Rue Clauzel, 19.

968 — Un jeune criminel.

969 — Portrait du baron de R...

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), naturalisé Français, élève de l'École des Beaux-Arts de Parme et de M. Pastelot.

Avenue du Roule, 80 (Neuilly).

970 — Bords de la Seine, vue prise Neuilly (Seine).

971 — Jeu de patience ; — aquarelle.

LOJACONO (François), né à Palerme (Italie), élève de l'Académie de Naples.

A Palerme, corso Calatafimi, 287.

972 — * *La quiete.*

LORT (M^lle^ Henriette de), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue du Bac, 114.

973 — *Calypso*, d'après M. H. Lehmann; — porcelaine.

LOS RIOS (Ricardo de), né à Valladolid (Espagne), élève de M. Pils.

Boulevard du Mont-Parnasse, 11.

974 — Fleurs et fruits.

975 — La lettre.

LOUSTAUNAU (Louis-Auguste-Georges), né à Paris, élève de MM. Gérôme et F. Barrias.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 2.

976 — Intérieur de cour.

LOUTREL (Victor-Jean-Baptiste), né à Rouen.

Rue des Abbesses, 35 (Montmartre).

977 — * Un dimanche matin.

LOYEUX (CHARLES), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Chabrol, 71.

978 — * Jeune homme jouant du théorbe; époque de Charles Ier, roi d'Angleterre.

979 — * Un fumeur; époque de Louis XVI.

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

980 — L'envahissement; guerriers gaulois surpris à la vue d'une femme noire.

981 — Retour de chasse dans les Gaules.

MAC-NAB (Mme MARIE), née D'ANGLARS; née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder.

Rue des Martyrs, 23.

982 — Oranges et grenades.

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

A Marseille, boulevard du Musée, 15 A.

983 — * Voûte du huitième grand salon des fêtes de la Préfecture de Marseille, vue de l'échafaudage du peintre.

MAGY (Jules-Édouard), né à Metz, élève de Loubon.

Rue de Douai, 65.

984 — Pleine lune de juin dans la Mitidja (province d'Alger).

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de Cornu et de M. L. Cogniet.

Rue Hautefeuille, 32.

985 — Héros, tueur de monstre.

986 — Portrait de Mme M... née de M...

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), élève de MM. J. Noël et Luminais.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

987 — Le favori de la veille (Malaga), XVe siècle.

« ... Il fut la proie des corbeaux qu'il avait nourris de la chair de ses ennemis. »

(Romancero morisco.)

988 — * L'éducation du dernier roi de Grenade.

« ... Au lieu d'apprendre à dompter un cheval, ton fils, Aïxa, galope sur des autruches follement parées. »

(Conte arabe.)

MAIGREAU (Mlle Gabrielle), née à Blois, élève de M. Muraton.

A Chouzy (Loir-et-Cher); et, à Paris, rue Duperré, 17.

989 — Le tableau de pêches.

MAILLOT (CHARLES-DÉSIRÉ-CLAUDE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Vieux-Colombier, 3.

990 — Saint-Étienne-du-Mont avant les travaux de restauration ; — souvenir du vieux Paris.

MAILLOT (PIERRE-NICOLAS-THÉODORE), né à Paris, élève de Drölling et de Picot.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

991 — Portrait de Mme la marquise de C...

MAINCENT (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Pils et Cabasson.

Rue Richer, 46.

992 — Souvenirs des environs de Paris.

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

A Vignely (Seine-et-Marne).

993 — Premières fleurs.

994 — Fruits à terre.

MALHERBE (Mme PAULINE), née à Blois, élève de Mme Desnos.

A Blois, place du Château, 1 ; et, à Paris, chez M. Bellavoine, rue des Grands-Augustins, 3.

995 — « Regarde... Dieu nous protége ! »

MALLET (JOSEPH-XAVIER), né à Teil (Ardèche), élève de M. Gleyre.

Rue de l'Université, 54.

996 — La navigation sur le Rhône.

MALLON (Mme Claire), née MASSON; née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lafayette, 189.

997 — Portrait de Mlle J. D...

MANET (Édouard), né à Paris.

Rue de Saint-Pétersbourg, 4.

998 — Le repos.

999 — Le bon bock.

MARCHAL (Charles-François), né à Paris, élève de Drölling et de F. Dubois.

Place Pigalle, 11.

1000 — Le matin (Alsace).

1001 — Le soir (Alsace).

MARE (Tiburce de), né à Paris, élève de son père.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1002 — Le premier cheval.

MARGOTTET (Édouard-Hippolyte), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Pils.

Chez M. Dovergne, rue Monge, 16.

1003 — Portraits de M. et de Mlle T...

MARIE (Raoul-Edmond), né à Paris, élève de M. Gérôme.

A Bougival (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Reitlinger, rue des Martyrs, 37.

1004 — Une cour de campagne.

MARION (Pierre-Eugène), né à Strasbourg.

Rue de Rennes, 141.

1005 — Portrait de M. M...; — dessin.

MARIS (Jacques), né à la Haye, élève de M. Hébert.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1006 — Canal en Hollande.

MARIS (Mathias), né à la Haye.

Rue Marcadet, 169, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1007 — Le baptême.

MARQUIS (Pierre-Charles), né à Tonnerre (Yonne), élève de Lethière.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

1008 — Lazare et le mauvais riche.

« Il y avait un homme riche qui était vêtu de pourpre et de lin et qui se traitait magnifiquement tous les jours. Il y avait aussi un pauvre appelé Lazare, tout couvert d'ulcères, couché à sa porte, qui eût bien voulu pouvoir se rassasier des miettes qui tombaient de la table du riche; mais personne ne lui en donnait, et les chiens venaient lui lécher ses plaies. Et il arriva que ce pauvre mourut et fut emporté par les anges dans le sein d'Abraham. Le riche mourut aussi, et il eut l'enfer pour sépulcre. »

(St Luc, *Évangile*, chap. xvi, v. 19 à 22.)

MARTIN (Eugène-Prosper), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. L. Cogniet et E. Hébert.

Boulevard Rochechouart, 64.

1009 — * La jalouse.

MARTIN (Pierre-Paul), né à Digne (Basses-Alpes), élève de Loubon.

A Marseille, rue Montaux, 14; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1010 — Aux Grillons; — aquarelle.

MASSE (Jules), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1011 — La Rose et le Papillon.

MASSÉ (Emmanuel-Auguste), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1012 — Portrait de M^me^ M...

1013 — Portrait de M^lle^ Marie-Jeanne M...

(Voir Monuments publics.)

MASSON (Eugène), né à Paris, élève de A. Scheffer.

Rue de Florence, 3.

1014 — La Reine-Blanche; forêt de Fontainebleau.

1015 — Moulin d'Erivaux (Seine-et-Oise).

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

Rue de Rennes, 145.

1016 — * Rivage du golfe Juan (Alpes-Maritimes); hiver.

1017 — * Après-midi de décembre au cap d'Antibes (Alpes-Maritimes).

MATHIEU (Oscar-Pierre), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. A. Tissier, L. Cogniet et Cabanel.

Rue Mazarine, 3, et place Gerson, 5.

1018 — La nymphe Écho pleurant la mort de Narcisse.

(Ovide, *Métamorphoses*, l. III.)

MATHON (Émile-Louis), né à Paris, élève de MM. Arbant et Daubigny.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

1019 — Le bras des Grésillons (Seine-et-Oise).

1020 — Les saules de l'Abîme, près de Triel (Seine-et-Oise).

(Appartient à M. Michel de Bourgueil.)

MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes).

Hors concours.

Passage Stanislas, 11.

1021 — Minerve.

1022 — L'Ariccia; environs de Rome.

MATTHIS (CHARLES-ÉMILE), né à la Walck (Alsace), élève de MM. Lix et Froment.

Rue de Monsieur-le-Prince, 61.

1023 — Au bord du chemin; souvenir de Frœschwiller.

MAUSSION (Mlle ELISE DE), née à Falaise (Calvados).

Rue de Seine, 6.

1024 — *Les Rois mages*, d'après Vincent Pilz; — porcelaine.

MAY (EDWARD-HARRISON), né à New-York, élève de M. Couture.

Rue Billault, 13.

1025 — Madeleine au sépulcre.

« ... C'est qu'ils ont enlevé mon Seigneur! »

(St JEAN, *Évangile*, ch. XX, v. 13.)

1026 — Portrait du lieutenant-colonel de Kodolitsch, attaché militaire à l'ambassade d'Autriche.

MAYER (LÉON), né à Paris, élève de Ingres.

Rue de l'Université, 19.

1027 — Portrait de M. de L..., capitaine d'état-major.

MAYRE (CHARLES-ÉTIENNE), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Drölling et de M. L. Cogniet.

Meaux (Seine-et-Marne), rue Barigny, 24.

1028 — * Chien griffon.

1029 — Portrait de Mlle A. de T...; — dessin.

MAZEROLLE (JOSEPH-ALEXIS), né à Paris, élève de Dupuis et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue du Rocher, 45.

1030 — Le Vin; — panneau décoratif.

Modèle d'une tapisserie exécutée aux Gobelins pour le salon du glacier du nouvel Opéra.

(M. Inst. p. et B.-A.)

MÉDARD (EUGÈNE), né à Paris, élève de Cornu et de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Boulevard Richard-Lenoir, 123.

1031 — Bivouac auprès du château de Buzenval; soirée du 19 janvier 1871.

MEGRET (Mlle FÉLICIE), né à Paris, élève de MM. Terrier et L. Cogniet.

Rue Amelot, 130.

1032 —Portrait de Mme Léontine R...

MÉLICOURT (ARMAND-CONSTANT), élève de P. Delaroche.

Chez M. Filliette, rue Amelot, 64.

1033 — Portrait de M. L. C...

MÉLIDA (ENRIQUE), né à Madrid.

Chez M. Bonnat, place de Vintimille, 26.

1034 — Une ronde du Santo-Oficio.

1035 — L'antichambre du Prince de la Paix (1804).

MÉLIN (JOSEPH), né à Paris, élève de David d'Angers et de P. Delaroche.

Hors concours.

Chaussée du Maine, 93.

1036 — Nymphe recouplant un chien de sa harde.

MÉLINGUE (GASTON), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Levert, 17 (Belleville).

1037 — * Rabelais à l'hôtellerie de *la Lamproie*, à Chinon.

MÉLINGUE (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Rue Levert, 17 (Belleville).

1038 — * Le 24 août 1572.

« ... Ce prince giboiait de la fenestre du Louvre aux pauvres passants. »

(D'AUBIGNÉ, *Histoire universelle.*)

MELLÉ (Auguste-Léon), né à Paris, élève de J. Coignet et de Renoux.

Rue Guénégaud, 23.

1039 — * Un moulin sur la Marne; — juin.

MÉQUILLET (Gustave), né à Paris.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 9.

1040 — Intérieur d'atelier; — aquarelle.

MERLE (Hugues), né à Saint-Marcellin (Isère), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 26.

1041 — Le droit chemin.

1042 — Une folle.

MERLOT (Émile-Justin), né à Saints-en-Puisaye (Yonne), élève de MM. Lavieille et Harpignies.

Rue de la Grande-Chaumière, 9.

1043 — * Un gué aux environs de Vichy (Allier).

MERMET (Mme Césarine), née à Langres (Haute-Marne).

Rue de Lafayette, 83.

1044 — * Papillons; — aquarelle.

MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, élève de MM. Pils et G. Chassevent.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, boulevard Saint-Michel, 117.

1045 — * Vision; légende du XIV^e^ siècle.

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, élève de M. J. Beaucé.

A Bougival (Seine-et-Oise).

1046 — * Le bain.

1047 — Intérieur de cour; — aquarelle.

(Appartient à M. Caillau.)

MESDAG (Henri-Guillaume), né à Groningue (Pays-Bas), élève de M. Alma-Tadéma.

A la Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1048 — Vue prise à Scheveningue (Pays-Bas).

1049— La pêche des crevettes sur les côtes de Hollande; effet de soir.

MESGRIGNY (Frank de), né à Paris, élève de MM. Worms et Rico.

Rue d'Astorg, 4 bis.

1050 — Les bords du Loir.

(Appartient à M. Mac Creery.)

1051 — La mare.

METZMACHER (Émile), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et F. Willems.

1 *Héricy (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue Chaptal, 7.*

1052 — Leçon de peinture.

MEYER (Emmanuel), né à Ennenda (Suisse), de parents français, élève de MM. Fuchs et Zipélius.

Rue de Lauriston, 13 (Passy).

1053 — « Un coin de mon jardin. »

MEYER (Isidore), né à Chambéry, élève de M. J. Tourny.

Rue de Richelieu, 49.

1054 — *La Prairie,* d'après Paul Potter; — aquarelle.

MEYER (Lazar), né à Fegersheim (Alsace), élève de Laemlein et de M. Cabanel.

Boulevard Rochechouart, 84.

1055 — * La fin du chapitre.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, élève de P. Delaroche et de MM. Gleyre et Bridoux.

Rue du Rocher, 45.

1056 — Le dernier rayon.

1057 — Retour du Calvaire.

MEYRET (Louis-Alfred), né à Metz.

A Valence, au 96e régiment de ligne; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1058 — Ruines du château de Crussol (Ardèche), au confluent du Rhône et de l'Isère; — aquarelle.

MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), élève de Dehaussy.

Hors concours.

Rue de Varennes, 18.

1059 — Le Christ au jardin des Oliviers.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

A Montpellier, au musée Fabre; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1060 — La charité de S[t] Martin.

(*P. S.* — Pour l'église Saint-Nicolas-des-Champs.)

1061 — *La Pescivendola.*

MICHEL (François-Émile), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

A Nancy, rue Mazagran, 11; et, à Paris, chez M. Torchet, rue Bleue, 29.

1062 — Semailles d'automne.

1063 — Décembre.

MICHEL (Léon-Henri), né à Paris, élève de Monvoisin et de MM. L. Cogniet et Jalabert.

A Boulogne (Seine), route de Versailles, 188 bis; *et, à Paris, chez M. Jalabert, rue Chaptal, 9.*

1064 — Canard.

1065 — *Julka.*

MICHON (Mlle Clémence), née à Paris, élève de Mlle Bataille et de Mlle Leroy.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

1066 — Portrait de M. A. P...; — miniature.

MILIUS (Félix-Auguste), né à Marseille, élève de M. Gleyre.

Rue du Mont-Parnasse, 81.

1067 — * La pêche du fretin.

MILLET (Eugène-Henri), né à Paris, élève de MM. Pipart et Lecoultre.

Boulevard des Envierges, 29 (Belleville).

1068 — * L'heure de la leçon.

MIMAUT (Henry), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de M. Allongé.

Boulevard Malesherbes, 80.

1069 — Guérande (Loire-Inférieure); — fusain.

MOLLARD (JOSEPH-HIPPOLYTE-GABRIEL), né à Grenoble.

A Vincennes (Seine), avenue des Charmes, 12.

1070 — *L'Enlèvement de Proserpine;* parc de Versailles; bosquet de la Colonnade; — dessin.

(Appartient à M. Poinsonnet de Sivry.)

MOLS (ROBERT), né à Anvers (Belgique).

A Anvers, rue Vanchonebeke, 80; et, à Paris, boulevard de Clichy, 25.

1071 — Vue du Haustel (Amsterdam).

1072 — Canal des Brasseurs, à Anvers.

(Appartiennent à M. Febvre.)

MONCHABLON (XAVIER-ALPHONSE), né à Avillers (Vosges), élève de Cornu et de M. Gleyre.

Rue de l'Abbaye, 14.

1073 — Portrait de M. Buffet père.

1074 — Portrait de M. ***.

MONDUIT (M^lle^ BERTHE), née à Paris, élève de M^lle^ A. Dubos.

Rue de Constantinople, 32

1075 — *La Femme à la cage,* d'après M. Chaplin; — faïence.

MONDUIT (M^lle^ JEANNE), née à Paris, élève de M^lle^ A. Dubos.

Rue de Constantinople, 32.

1076 — *Femme couchée,* d'après M. J. Lefebvre; — faïence.

MONGINOT (Charles), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. Couture.

Rue d'Assas, 84 (avenue Vavin).

1077 — Portrait de Mme M...

1078 — * Le bruit de la mer.

MONSANTO (Ludovic-Mendès), né à Altona (Danemark), élève de M. Cabanel.

Rue Perronet, 7.

1079 — Sur une table de cuisine.

MONT-CHASSANT (Mme Claire), née à Paris, élève de MM. Dien et P. Flandrin.

Rue de la Jussienne, 13.

1080 — Portrait de Mlle C...; — dessin.

MONVOISIN (Mme Domenica), née FESTA, née à Rome, élève de son père.

Hors concours.

Rue du Dragon, 42.

1081 — P. Chevalier, blessé mortellement à la bataille de Champigny, le 2 décembre 1870; — miniature.

1082 — Portrait de Mme R. C...; — miniature

MOREAU (Adolphe-Ferdinand), né à Paris.

Rue Saint-Georges, 3.

1083 — Pensées, pots de grès; — aquarelle.

MOREAU (Adrien), né à Troyes, élève de M. Pils.

Rue Carnot, 2.

1084 — Concert d'amateurs dans un atelier d'artiste.

MOREAU (Charles), né à Château-Renard (Loiret).

Boulevard Rochechouart, 25.

1085 — Joies maternelles.

MOREAU (Louis), né à Dammartin (Seine-et-Marne), élève de M. Monginot.

Rue du Cardinal-Lemoine, 2.

1086 — Gibier.

MOREAU DE TOURS (Georges), né à Ivry-sur-Seine (Seine), élève de MM. Marquerie et Cabanel.

Quai Voltaire, 3.

1087 — La femme de Putiphar.

MORIN (Edmond), né au Havre (Seine-Inférieure).

Rue de Clignancourt, 64.

1088 — En route pour les courses du bois de Boulogne; — aquarelle.

1089 — *Le Réveillon*, comédie de MM. Meilhac et L. Halévy; scène du souper; — aquarelle.

(Appartient à M. L. Halévy.)

MORISOT (Mlle Berthe), née à Bourges.

Rue Guichard, 7 (Passy).

1090 — Blanche; — pastel.

MOROT (Aimé), né à Nancy, élève de M. Cabanel.

A Nancy, vallée de Boudouville, 7.

1091 — Daphnis et Chloé.

MORTEMART (Enguerrand, baron de), né à Paris, élève de A. Johannot et de T. Johannot.

Rue Jean-Goujon, 9.

1092 — Marécage de Normandie.

MOUCHOT (Louis), né à Paris, élève de Drölling et de Belloc.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1093 — Le pont de la Paille, à Venise.

MOULINET (Édouard-Joseph), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de MM. Gleyre et E. Giraud.

Au Mousseau (Eure-et-Loir); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1094 — Les politiques de village.

1095 — Le nid.

MOUILLION (Alfred), né à Paris, élève de M. Delestre.

Rue d'Assas, 84 (avenue Vavin).

1096 — Coup de vent sur l'eau.

Alors que geignait l'homme, un vent frais s'éleva,
Apportant des grands bois les senteurs embaumées.
.....
(J. Dolent, *La Rivière.*)

MOUTTE (Alphonse), né à Marseille.

A Marseille, rue Sylvabelle, 110.

1097 — Fin d'un jour d'été.

MOYNET (Jean-Pierre), né à Paris, élève de Gué et de M. L. Cogniet.

Rue Corbeau, 29.

1098 — Forêt des environs de Coutaïs (Mingrélie).

(*Voir* Gravure.)

MOYSE (Édouard), né à Nancy, élève de Drölling.

Rue du Parc-Royal, 12.

1099 — * Concert religieux.

1100 — * Lorenzo di Bicci ; — pastel.

MUNIER (Émile), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau.

Rue des Beaux-Arts, 8.

1101 — Le livre d'images.

MUNKACSY (Michel), né à Munkacs (Hongrie).

Rue de Lisbonne, 74.

1102 — Épisode de la guerre de Hongrie en 1848.

Des femmes, en écoutant le récit d'un blessé, font de la charpie.

MURATON (Mme Euphémie), née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton.

Rue Duperré, 17.

1103 — Après la chasse.

1104 — La musette.

NANTEUIL (Célestin), né à Rome, de parents français.

Hors concours.

A Dijon, à la Direction des Beaux-Arts, à l'Hôtel de Ville ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1105 — * La lecture de Don Quichotte.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1106 — La salle *della Segnatura,* au Vatican.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), élève de M. Gleyre.

Boulevard de Clichy, 11.

1107 — Route en forêt.

NÉMOZ (Jean-Baptiste-Augustin), né à Thodure (Isère), élève de Picot et de M. Cabanel.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1108 — Préparatifs de guerre.

NEUVILLE (Alphonse-Marie de), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Picot.

Hors concours.

Boulevard du Temple, 35.

1109 — Le halage au cabestan; Yport (Seine-Inférieure).

1110 — Les dernières cartouches; défense d'une maison cernée par l'ennemi.

NICOLAS (Mme Marie-Joséphine), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin.

Rue d'Enfer, 97.

1111 — Portrait de Mme N...

NIEDERHAUSERN-KOECHLIN (François-Louis de), dit FRITZ, né à Yverdon (Suisse).

A Mulhouse (Alsace); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1112 — Bois de Lutterbach, près de Mulhouse; effet de matin.

1113 — Forêt de Fontainebleau; — fusain.

NITTIS (Joseph de), né à Barletta (Italie), élève de M. Gérôme.

Avenue du Bois-de-Boulogne, 64, (avenue Uhric).

1114 — Les cratères du Vésuve avant l'éruption de 1872.

1115 — La descente du Vésuve.

NOBLE-PIGEAUD (Mme Claire-Julienne), née à Toulon (Var), élève de M. J. Noble.

Rue Beudant, 3 (Batignolles).

1116 — Poisson.

1117 — Verre d'eau.

NODE (Charles), né à Montpellier.

A Montpellier, rue Valfère, 6; et, à Paris, chez M. Souty, rue Vanneau, 33.

1118 — Cascade dans la gorge du Chaudron, à Montreux; canton de Vaud (Suisse).

NOËL (Hippolyte), né à Paris, élève de M. Fromentin.

Rue de Vaugirard, 326.

1119 — * Vue prise à Vaugirard.

NOËL (Joseph), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Chez M. Régnier, rue de Rennes, 76.

1120 — Fleurs; — aquarelle.

NOËL (Jules), né à Quimper, élève de Charioux.

Quai Malaquais, 21.

1121 — Arrivée de la diligence à Quimper-Corentin, sous le Directoire.

OLIVIÉ (Léon), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 10.

1122 — Une lecture des Contes de la reine de Navarre, à la cour de François Ier.

OMER-CHARLET, né au Château-d'Oléron (Charente-Inférieure).

Hors concours.

Au Château-d'Oléron; et, à Paris, rue d'Assas, 84.

1123 — St Thomas d'Aquin et St Bonaventure devant le pape Urbain IV.

Le pape, ayant institué la fête du Saint-Sacrement, avait chargé chacun des deux religieux d'en composer l'office. Lorsque St Thomas lut ses admirables hymnes, St Bonaventure, partageant l'enthousiasme général, déchira l'une après l'autre celles qu'il avait composées.

ORRY (Abel), né à Paris.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, a Paris, chez M. C. Bourdon, rue de Moscou, 10 bis.

1124 — Un atelier à la campagne.

ORTÈS (Mme Elmine, baronne d'), née SERMANZAN; née à Cénon-la-Bastide (Gironde), élève de M. L. Cogniet.

Rue Bonaparte, 14, à l'École des Beaux-Arts.

1125 — Portrait du R. P.***.

(Appartient à M. Monsabré, curé de Vendôme.)

ORTMANS (François-Auguste), né à Paris.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 67.

1126 — Les bruyères d'Achère, par une matinée d'automne; Fontainebleau.

(Appartient à M. H. Lallemand.)

1127 — * Les mares de la Bellecroix; Fontainebleau.

OSBORNE O'HAGAN (Mme Harriet), née à Dublin, élève de MM. Couture et Scharp.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1128 — Portrait de M*** — dessin.

OUDINOT (Achille), né à Damigny (Orne), élève de M. Corot.

Rue Dulong, 64 bis.

1129 — Bords d'une rivière.

1130 — Le chemin Vert, à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), en automne.

OUDINOT (Eugène), né à Alençon, élève de E. Delacroix.

Rue de la Grande-Chaumière, 6.

1131 — *La Vendange et la Moisson* (Apocalypse); restitution d'un vitrail de la chapelle de Vincennes par Jean Cousin; — aquarelle.

OUDRY (Gustave), né à Compiègne (Oise), élève de Waschmuth.

A Versailles, rue de Satory, 52; et, à Paris, chez M. Cressonnières, boulevard des Batignolles, 76.

1132 — * Au bivouac.

1133 — * Campement devant la grille de l'Orangerie, à Versailles; — aquarelle.

OULEVAY (Charles-Henry), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de l'Abbaye, 3.

1134 — Poulet.

OUTIN (Pierre), né à Moulins, élève de MM. Lecointe et Cabanel.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1135 — A l'office.

* OUVRIÉ (Justin), né à Paris, élève d'Abel de Pujol, de Chatillon et de M. le baron Taylor.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1136 — Alkmaar (Pays-Bas).

(Appartient à M. P. Schaeffer.)

1137 — * Dordrecht (Pays-Bas).

PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Alsace), élève de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 21.

1138 — La lettre de France.

1139 — Jeune mère alsacienne.

PAIL (Édouard), né à Corbigny (Nièvre), élève de M. Lavoignat.

A Corbigny; et, à Paris, chez M. Lagoutte, rue de la Tour-d'Auvergne, 31.

1140 — La prairie; environs de Corbigny.

PAILLET (Fernand), né à Niort.

Rue de Douai, 45.

1141 — *L'Hymen et l'Amour*, d'après Oudry; — émail.

1142 — Portrait de M. C. D...; — émail.

PALIANTI (CHARLES), né à Barcelone (Espagne).

Rue Condorcet, 37.

1143 — Dans la propriété de M. G..., à Saint-Ouen (Seine); effet d'automne; — aquarelle.

(Appartient à M. Godillot.)

PALIX (VICTOR-ÉMILE), né à Sourdeval (Manche), élève de Picot et de M. Dauban.

Chez M. Roux, avenue de Saxe, 39.

1144 — Paysanne bretonne broyant du chanvre.

PALIZZI (JOSEPH), né à Naples.

Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 101.

1145 — Buffles dans la campagne de Pœstum (Italie).

PALLIÈRE (JEAN-LÉON), né à Rio-de-Janeiro, de parents français, élève de Picot et de M. Lenepveu.

Boulevard de Clichy, 67.

1146 — La chaise à porteurs.

1147 — Confession.

PALVADEAU (FLORIMOND), né à Noirmoutier (Vendée).

A Nantes, boulevard Delorme, 6; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1148 — Environs de Nantes.

PANIS (Jules-Ernest), né à Paris, élève de M. H. Lehmann.

Rue Malebranche, 5.

1149 — Dessert rustique.

PAPELEU (Victor), né à Gand (Belgique), élève de MM. J. Dupré et A. Benouville.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1150 — Au cap des Issambres, golfe de Saint-Tropez (Var); effet de soleil levant.

1151 — La forêt sous la neige.

PAPIN (Jean-Adolphe), né à Bordeaux, élève de Lacour, de Régnault et de Gros.

Rue Meslay, 55.

1152 — Portrait du docteur S. P...

PARIS (Camille), né à Paris, élève de Picot et de A. Scheffer.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue de Vintimille, 16.

1153 — Fleurs d'automne.

PARMENTIER (Édouard-Edmond-Ernest), né à Paris, élève de M. Lecomte-Vernet.

A Reims (Marne); et, à Paris, chez M. Mathieu-Meusnier, rue d'Assas, 84, avenue Vavin, 2.

1154 — Fleurs et fruits.

PARMENTIER (Mme Eugénie), née MORIN; née à Rouen, élève de son père et de Belloc.

Boulevard de Clichy, 49.

1155 — Portrait de Mme la vicomtesse de C...; — miniature,

1156 — Portrait de Mme R...; — miniature.

PARRATT (Mme Marthe), née à Rennes, élève de MM. Robert-Fleury et Roy.

A Rennes, rue de Berlin, 2.

1157 — Portrait d'enfant; — émail.

1158 — La princesse de Lamballe; — émail.

PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne).

Hors concours.

Rue Vavin, 8.

1159 — Portrait de Mlle ***.

1160 — Portrait de Mme ***.

PASCUTTI (Antonio), né à Trieste (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Rue Mosnier, 2.

1161 — Matinée musicale.

PASINI (ALBERT), né à Busseto (Italie), élève de M. Cicéri.

Hors concours.

A Constantinople, chez M. Ch. Lebowski, au Faxim (Péra); et, à Paris, rue de Douai, 22.

1162 — Marché du lundi sur la place de la Mosquée de Yeni-Djami, à Constantinople.

1163 — Souvenir d'Orient.

PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne).

Hors concours.

Avenue d'Eylau, 39.

1164 — Arrestation de Jacques Cœur, le 14 juin 1453.

« Jacques Cœur, celui des ministres de Charles VII qui avait le plus fait pour achever l'œuvre de Jeanne Darc, la délivrance de la France, victime, après Jeanne et comme elle, des basses intrigues des courtisans et de l'ingratitude du roi, fut dépouillé de ses biens et jeté au fond d'un cachot par une condamnation inique. »

(H. MARTIN, *Histoire de France.*)

PÉGHOUX (MICHEL), né à Clermont-Ferrand, élève de M. Devedeux.

A Clermont-Ferrand, boulevard du Séminaire, 6; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1165 — Dans la Garenne, à Theix (Puy-de-Dôme); — fusain.

PELEZ (Raimond), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

1166 — Rêverie.

PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelay (Seine-et-Oise).

Place Pigalle, 13.

1167 — Vallée de Cernay (Seine-et-Oise).

PENNE (Charles-Olivier de), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et C. Jacques.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

1168 — L'appel de la meute; — aquarelle.

1169 — Sanglier au ferme; — aquarelle.

PEPIN (M^lle^ Clementine), née à Orsay (Seine-et-Oise), élève de M^me^ Chéron et de MM. Cordier et Brandon.

Rue Bérite, 3.

1170 — Portrait de M^me^ P. R...; — miniature.

1171 — Portrait de M^me^ F...; — miniature.

PERETTI (Bernard), né à Buttogno (Italie).

A Lyon, rue d'Algérie, 6.

1172 — Raisin, blé de Turquie.

PEREZ DE CASTRO (Pedro), né à Madrid.

A Madrid; et, à Paris, chez MM. T. Ponte et T. Ravelo, rue d'Aumale, 13 bis.

1173 — L'Ermitage de Saint-Joseph à Bussaco (Portugal); — aquarelle.

PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de la Tour-des-Dames, 10.

1174 — Portrait de M. R...

1175 — Portrait de Mlle A...

PERRACHON (André), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, chemin de Francheville, 62; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1176 — Roses.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguereau.

Rue d'Assas 84, avenue, Vavin, 2.

1177 — * Joies maternelles.

1178 — * Petite bûcheronne.

PERRÉE (Mme Clémence-Marie-Berthe), née à Paris, élève de M. A. Cassagne.

Rue des Bassins, 1 (Passy).

1179 — Allée d'arbres, à Luxeuil (Haute-Saône); — aquarelle.

PERRET (Aimé), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Vollon.

Rue Surcouf, 5, et rue du Faubourg-Montmartre, 4.

1180 — La fille du pêcheur.

1181 — Retour de la pêche au port Maria de Quiberon (Morbihan).

PERSIN (Mlle Emilie), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Cardinal-Lemoine, 71.

1182 — Portrait de Mme C. Cicile; — miniature.

PETIT (Constant), né à Douai (Nord), élève de Picot et de Vauchelet.

Chez M. Demoulier, boulevard Saint-Denis, 15 bis.

1183 — Portrait de M. P. E...

1184 — * Les premiers essais.

PETIT (Eugène), né à Paris, élève de M. Diéterle.

Rue Turgot, 23.

1185 — * Roses.

1186 — * Marguerites.

PETIT (Léonce-Justin-Alexandre), né à Taden (Côtes-du-Nord), élève de MM. Harpignies et Feyen-Perrin.

Rue de Babylone, 50.

1187 — Rue d'une petite ville.

PETITJEAN (Edmond), né à Neufchâteau (Vosges).

A Nancy, place du Marché, 7; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1188 — Morte-Eau, près de Blainville (Meurthe-et-Moselle).

PEYROL (Mme Juliette), née BONHEUR; née à Paris, élève de son père.

Rue Hautefeuille, 24.

1189 — Moutons aux champs.

1190 — Moutons dans les bruyères.

PHILIPPE (Désiré), né à Solers (Seine-et-Marne).

Quai Saint-Michel, 19.

1191 — Portrait du docteur V...

PHILIPPE-LAVALLÉE (Mlle Marguerite), née à Séville (Espagne), élève de M. Quost.

Rue de Dunkerque, 57.

1192 — Roses, lilas; — faïence.

PHILIPPON (Gabriel), né à Nantes.

Rue de la Chaise, 10.

1193 — Fruits, pot, verres.

PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Carnot, 5.

1194 — Scène du bombardement de Paris par les armées allemandes, au mois de janvier 1871.

(Première esquisse du Diorama des Champs-Élysées.)

(*Voir* Monuments publics.

PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), élève de Ingres.
Hors concours.

Rue Vanneau, 80, et rue Oudinot, 23.

1195 — La Résurrection.

« Mais l'ange leur dit : Ne craignez point; vous cherchez Jésus de Nazareth, qui a été crucifié : il est ressuscité; il n'est point ici. Voici le lieu où on l'avait déposé. »

(S[t] Marc, *Évangile*, ch. xxviii, v. 5 et 6.)

PICOU (Henry-Pierre), né à Nantes, élève de P. Delaroche.
Hors concours.

Rue de Lafayette, 111.

1196 — Psyché aux Enfers.

1197 — Ronde de mai.

(Appartiennent à M. Adryan de Wezele.)

PIERRAT (Nicolas-Constant), né à Munster (Alsace), élève de M. Vollon.

Rue du Poirier, 3 (Montmartre).

1198 — Giroflées.

PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), élève de M. F. Barrias.
Hors concours.

Rue Duperré, 13.

1199 — Accords matrimoniaux.

1200 — Le premier né; souvenir d'Appenzell (Suisse).

PILS (Isidore-Alexandre), né à Paris, élève de Lethière et de Picot; membre de l'Institut.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1201 — Les Tuileries, en 1871 ; — aquarelle.

1202 — Portrait de M^lle^ H...; — aquarelle.

PIOT (Adolphe), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Quai Malaquais, 21.

1203 — Italienne.

1204 — Jeune fille.

PIOT-NORMAND (Alexandre), né à Pont-l'Evêque (Calvados), élève de Picot.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1205 — Portrait de M. D...

1206 — Portrait de M^lle^ D...

PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble, élève de MM. Hébert et Jadin.

Passage de l'Élysée des Beaux-Arts, 17 (Montmartre).

1207 — * Biche aux écoutes ; — dessin.

PISAN (Héliodore), né à Marseille.

Rue Vanneau, 52.

1208 — Cruche, plat et objets divers.

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), né à Bordeaux.

Hors concours.

Rue du Bac, 62, passage Sainte-Marie, 11.

1209 — * Douze à table.

1210 — * Bords de la Seine à Boissise (Seine-et-Marne).

POINSOT (HENRI-MARIE), né à Paris, élève de M. Rubé.

Rue Marcadet, 98.

1211 — Promenade des Marronniers à Surgères (Charente-Inférieure).

POIRSON (MAURICE), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue des Martyrs, 23.

1212 — Sur l'eau.

POLLET (VICTOR-FLORENCE), né à Paris.

Hors concours.

Rue Daperré, 9.

1213 — Songe d'une fille d'Ève ; — aquarelle.

POMEY (LOUIS-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Gleyre, C. Vallet et Lobrichon.

Boulevard Lannes, 39 (Passy.)

1214 — * Trop tranquille pour être sage.

POMMAYRAC (Paul de), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, élève de Gros et de M^me^ de Mirbel.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1215 — Portrait de M^lle^ M. B...

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), élève de H. Flandrin.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

1216 — Portrait de M. Mounet-Sully, de la Comédie française, dans le rôle d'Oreste.

1217 — Portrait de M. E. d'Arnoult.

PONCHIN (Louis), né à Martigues (Bouches-du-Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille.

A Marseille, rue de la Bibliothèque, 16; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

1218 — L'épine d'Oursin.

PONSAN (Édouard-Bernard DEBAT), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.

Rue du Cherche-Midi, 44.

1219 — Paysanne des Pyrénées.

PONSON (Luc-Raphaël), né à Solliès-Pont (Var), élève de Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3; et, à Paris, chez M. Lièvre, rue Taitbout, 80.

1220 — La Calanque de Port-Mion, près de Marseille.

(Appartient à M. Contostavlos.)

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot.

Avenue de Clichy, 113, et chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

1221 — Ce qu'il faut pour écrire.

PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue des Petites-Écuries, 7.

1222 — Vue prise dans la vallée du Nid-de-l'Aigle; forêt de Fontainebleau.

1223 — Vieux chênes dans la vallée du Nid-de-l'Aigle.

PRIOU (Louis), né à Toulouse, élève de l'École municipale de Bordeaux, de A. Gibert et de M. Cabanel.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

1224 — * L'Amour réduit à la raison.

1225 — Portrait de M. E. Cazaneuve.

PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, élève de Desmoulins.

Hors concours.

Rue de Douai, 69.

1226 — Le repos.

(Appartient au comte Carl de Mercy-Argenteau.)

PRZEPIORSKA (Mme Hélène), née à Varsovie.

Rue de Seine, 9.

1227 — *La Femme hydropique,* d'après Gérard Dow; — aquarelle.

PUECHMAGRE (Louis), né à Paris, élève de M. Marquerie.

Rue des Juifs, 11.

1228 — Portrait de Mme T...; — dessin.

PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, élève de H. Scheffer et de M. Couture.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1229 — L'Été.

PUYROCHE-WAGNER (Mme Élise), née à Dresde, élève de Saint-Jean.

A Lyon, chemin de Montessuy, 38; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1230 — * Fruits du Midi.

QUINCHEZ (Othon), né à Dunkerque (Nord).

Boulevard Ornano, 23.

1231 — Valet de limiers faisant le bois; — aquarelle.

RACINE (Joseph-Eugène), né à la Guadeloupe (Antilles françaises), élève de M. E. Lejeune.

Chez M^me^ Lambert, cour du Commerce, 17.

1232 — L'automne.

RAFFAELLI (Francisque), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

1233 — L'attaque sous bois.

RAGOT (Jules-Félix), né à Paris, élève de Picot et de Murat.

Avenue de Breteuil, 18.

1234 — Portrait du docteur P. C...

RAGU (Edouard-Auguste), né à Paris.

Rue Berthollet, 4.

1235 — Dans l'île de Croissy; — fusain.

RANVIER (Joseph-Victor), né à Lyon, élève de MM. Janmot et J. Richard.

Rue Carnot, 3.

1236 — Écho.

(Ovide, *Métamorphoses*, liv. III.)

1237 — Les Vertus exilées; — aquarelle.

(Appartient à M. Hartmann.)

RAPIN (Alexandre), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Lancrenon.

Rue de Bourgogne, 52.

1238 — Le ruisseau des Fragniers, près de Bonnevaux (Doubs).

1239 — Le ravin du Puits-Noir, près de Bonnevaux.

RAVEL (Jules), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lisbonne, 74.

1240 — * La reine d'Angleterre au Louvre, pendant la captivité de Charles Ier.

« ....J'allai chez la reine d'Angleterre que je trouvai dans la chambre de mademoiselle sa fille, qui a été depuis madame d'Orléans. Elle me dit d'abord : « Vous voyez, je viens tenir compagnie à « Henriette; la pauvre enfant n'a pu se lever au- « jourd'hui faute de feu. »

(Cardinal de Retz, *Mémoires.*)

RAVENEZ (Mlle Alice-Marthe), née à Colmar, élève de M. Chaplin.

Rue Charlot, 1 (Ternes).

1241 — *Le Nid,* d'après M. Chaplin; — porcelaine.

1242 — *La Toilette,* d'après M. Chaplin; — porcelaine.

REDESLPERGER (Mme Louise), née BELLOC; née à Paris, élève de M. Belloc.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

1243 — Portrait de Mlle J. R...; — miniature.

REGAMEY (Guillaume), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Greuze, 22 (Passy).

1244 — Peloton de cavalerie mixte de l'armée de la Loire (1870-1871).

RÉGNIER (Antony), né à Marseille.

A Marseille, rue Mont-Grand, 49; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1245 — Paysan aragonais.

RÉLIN (Eugène), né à Béziers (Hérault), élève de M. Jalabert.

Rue de Turenne, 23.

1246 — Vigilance maternelle.

RENARD (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Cabanel et C. de Cock.

A Sèvres, Grande-Rue, 71.

1247 — Chemin dans les bois de Sèvres.

1248 — Etang dans les bois de Chaville (Seine-et-Oise).

RENAUD (Mlle Denise), née à Montier-en-Der (Haute-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Bondy, 15.

1249 — Portrait de Mlle ***; — dessin.

RENAULT (Victor), né à Fontenay-Fleury (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche.

A Versailles, rue Richaud, 30.

1250 — Portrait de M. V. R...

RENIÉ (Jean-Émile), né à Paris, élève de T. Rousseau et de M. Diaz.

Rue Singer, 29 (Passy).

1251 — D'Aranjuès à Tolède (Espagne).

1252 — Les bords du Sichon ; environs de Vichy (Allier).

RENOUF (Émile), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.

1253 — Portrait de Mme A. R...

1254 — Aux environs de Honfleur (Calvados).

REVEL (Charles), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon..

Rue de Sèvres, 155.

1255 — Un bonheur ; — aquarelle.

REVERCHON (Philibert), né à Paris, élève de M. Bachereau.

Boulevard des Batignolles, 18.

1256 — Vase de fleurs.

RÉYÉ (Henri), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), élève de Calame.

Rue de Vintimille, 11.

1257 — Souvenir de Normandie ; — fusain.

REYNAUD (François), né à Marseille, élève Loubon.

Rue de Douai, 65.

1258 — Vendange dans les Abbruzzes (Italie).

RIBALLIER (Henri), né à Orléans, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 132.

1259 — Entrée du Morvan ; — aquarelle.

RIBAUT (M^lle^ Marguerite-Charlotte), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue de Fourcy, 16.

1260 — Portrait de M^lle^ M. R. . . ; — porcelaine.

RICHARD (Antonin), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

A Châlon-sur-Saône, Grande-Rue, 57.

1261 — Fumeur.

RICHARDS (William-T.), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique).

Chez M. Lucas, rue de l'Arc-de-Triomphe, 41.

1262 — Dans les bois.

1263 — Effet d'hiver.

RICHET (Léon), né à Solesmes (Nord), élève de M. Diaz.

Boulevard de Clichy, 11.

1264 — Côtes de Normandie.

1265 — Rue de village, au Petit-Dorand (Picardie).

RICHOMME (Jules), né à Paris, élève de Drölling.

Hors concours.

Cité Pigalle, 5.

1266 — * Consolation.

1267 — * L'éducation d'Achille.

RICHTER (Édouard), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.

Boulevard de Clichy, 11.

1268 — « La suivante de M^me^ la marquise. »

1269 — En passant.

RISLER (Charles-Auguste), né à Cernay (Alsace), élève de P. Delaroche.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

1270 — Portrait de M^lle^ M. D...

RIVEY (Arsène), né à Caen, élève de Picot et de M. Bonnat.

Rue de Laval, 13.

1271 — *Brenda.*

RIVOIRE (François), né à Lyon, élève de M. Reignier.

A Lyon, rue de Lyon, 30; et, à Paris, chez M. Perrin, rue de Richelieu, 62.

1272 — Rosier ; — aquarelle.

(Appartient à la Société des Amis des arts de Lyon.)

1273 — Primevères et pruniers de Chine; — aquarelle.

RIXENS (Jean-André), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 102.

1274 — Un vœu.

Pour l'église de Notre-Dame-de-la-Seds, à Aix (Bouches-du-Rhône).

ROBERT (Eugène), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue du Faubourg-du-Temple, 46.

1275 — Fleurs dans un verre; — aquarelle.

ROBERT (M^lle^ Mathilde), née à Nîmes, élève de M. A. Tissier.

Rue de Trévise, 26.

1276 — * Vénitienne.

1277 — * Étude de femme.

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Douai, 69.

1278 — Les Danaïdes.

1279 — Portrait de MM^mes^ ***.

ROBIN (Louis), né à Villefranche (Rhône), élève de MM. Guichard et Gérôme.

Rue Oudinot, 23.

1280 — * *Laurina.*

1281 — * Almée.

ROBINET (Paul), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. Cabat et F. Barrias.

A Menton (Alpes-Maritimes); à Montagney (Haute-Saône); et, à Paris, rue Soufflot, 19.

1282 — *Una pastourella;* bois d'oliviers près de Menton ; hiver.

1283 — Les montagnes mentonnaises, vues du cap Martin (Alpes-Maritimes) ; soleil couchant.

ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1284 — Bacchante.

ROMAN (Ernest), né à Lyon, élève de M. Chenu.

A Lyon, quai Saint-Clair, 1.

1285 — * Les moulins du Rhône, à Lyon.

ROMER (Louise), née à Manchester (Angleterre), élève de M. Chaplin.

Avenue Trudaine, 7.

1286 — Portrait de Mme M...

1287 — Portrait de Mlle ***.

ROSABEL (Mme Cécilia), née à Paris, élève de MM. Chaplin et G. Jacquet.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1288 — Mendiante bourbonnaise sur les marches de la chapelle Notre-Dame; — pastel.

1289 — « La gouvernante de M. le curé; » — pastel.

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1290 — Rade de Toulon.

1291 — Souvenir de Hollande.

ROTHSCHILD (Mme Nathaniel, baronne de), née à Paris, élève de M. Trachel.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 33.

1292 — Ferme en Savoie; — aquarelle.

1293 — Pensées; — aquarelle.

ROUFFIO (Paul), né à Marseille, élève de MM. Cabanel et Chazal.

Rue Pigalle, 26.

1294 — Courtisane.

ROUGERON (Jules-James), né à Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or), élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue de Navarin, 12.

1295 — Une noce dans un village espagnol.

1296 — Gitano.

ROUSSEAU (Philippe), né à Paris.

Hors concours.

Rue La Bruyère, 3.

1297 — L'office.

(Appartient à Mme la baronne Nathaniel de Rothschild.)

ROUSSEAUX (Émile), né à Abbeville (Somme), élève de Picot et de M. Henriquel

Rue de Lafayette, 213.

1298 — *La Martyre chrétienne,* d'après P. Delaroche ; — dessin.

ROUX (Antoine), né à Combronde (Puy-de-Dôme), élève de M. L. Devedeux.

A Versailles, boulevard de la Reine, 83; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1299 — * Une rue à Chateldon (Puy-de-Dôme).

ROUX (Paul-Louis-Joseph), né à Paris, élève de MM. L. Roux et Cabanel.

Rue Pigalle, 21.

1300 — Vue prise à Fontaine-les-Nonnes, près de Meaux (Seine-et-Marne).

ROZIER (Dominique), né à Paris, élève de M. Vollon.

Avenue du Bel-Air-du-Trône, 8.

1301 — Coin de jardin ; en automne.

1302 — Aiguière et fleurs.

RUDAUX (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Lavieille et G. Boulanger.

A Saint-Pierre-lez-Elbeuf (Seine-Inférieure); et, à Paris, chez M. Boulanger, rue de Larochefoucauld, 64.

1303 — * « Monsieur Grand-Couteau. »

1304 — * « Et mon blé !... »

SABATIER (Victor-François), né à Agen, élève de Decamps.

A Nice, rue de Longchamp, 10; et, à Paris, chez M. Lehman, rue Fontaine-saint-Georges, 19.

1305 — Les Tuileries ; — dessin.

1306 — Notre-Dame de Paris ; — dessin.

SAIN (Édouard), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot.

A Rome, passegiata di Ripetta, 16; et, à Nanterre (Seine), rue Rigault, 26.

1307 — La convalescente en pèlerinage à la Madone d'Angri; environs de Naples.

1308 — Portrait de M^me^ D. de C...

SAINT-AUBIN (M^lle^ Jeanne), née à la Fère (Aisne), élève de M. Chaplin.

Rue Jacob, 23.

1309 — Portrait de M^lle^ Isabel de Madrazo.

SAINT-FRANÇOIS (Léon), né à Clermont (Oise).

Boulevard de Clichy, 16.

1310 — Portrait de M. ***; — dessin.

SAINTIN (Henri), né à Paris, élève de MM. Pils et Saint-Marcel.

Rue Nationale, 33 (Gobelins).

1311 — * Un sentier dans la forêt.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemée (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de M. Leboucher.

Rue Billault, 13.

1312 — A quoi rêvent les jeunes filles.

1313 — Le tombeau sans fleurs.

SAINT-MARCEL (Charles-Edme), né à Paris, élève de E. Delacroix.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 26; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1314 — Jeune italienne; — dessin.

SAINT-PIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, élève de MM. L. Cogniet et Jalabert.

Rue Blanche, cité Gaillard, 2.

1315 — Indifférence et tendresse.

1316 — Les cerises; intérieur juif algérien.

SALANSON (M^lle^ Eugénie), née à Albert (Somme), élève de M. L. Cogniet.

Rue Vanneau, 10.

1317 — Portrait de M^me^ la comtesse P. de la L...

1318 — Portrait de M. ***.

SALLES (Jules), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

Rue Blanche, 44.

1319 — Marchande de fleurs.

1320 — *Annuccia.*

SALLES-WAGNER (M^me^ Adélaïde), née à Dresde, élève de M. Jacquand.

Rue Blanche, 44.

1321 — Le baiser de la mère.

SALMSON (Hugo), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 1.

1322 — Marché à Anvers ; XVIII^e^ siècle.

SALOMÉ (Émile), né à Lille.

A Lille, boulevard de la Liberté, 60 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1323 — Le trappiste médecin.

SALZEDO (Paul-Élie), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Rue Clauzel, 23.

1324 — Le chef.

1325 — Portrait de M^me^ ***.

SAMSON (M^lle^ Jeanne), née à Lyon, élève de M. Fichel.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

1326 — Dans la serre.

SAUNIER (Charles), né à Montlhéry (Seine-et-Oise), élève de Ingres.

Rue du Cherche-Midi, 71.

1327 — Portrait de M^me^ J. J. . . ; — pastel.

SAUNIER (Noël), né à Vienne (Isère), élève de son père et de M. Pils.

Rue d'Assas, 126.

1328 — Promenade aux ruines.

SAUNIER (Octave), né à Paris.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

1329 — Sur le plateau de Belle-Croix ; forêt de Fontainebleau.

SAUTAI (Paul-Émile), né à Amiens, élève de MM. J. Lefebvre et Robert-Fleury.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1330 — Chapelle de l'*Acheropita*, à Rome.

1331 — Porte sainte de la basilique de Saint-Jean-de-Latran, à Rome.

SAUVAGEOT (Charles-Théodore), né à Paris, élève de M. Isabey.

Passage du Commerce, cour de Rohan, 3 bis.

1332 — Vue prise à Apremont (Cher); automne.

1333 — Cour de ferme à Palaiseau (Seine-et-Oise).

SAUVAIGE (Louis-Paul), né à Lille, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lille, boulevard de la Liberté, 51 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1334 — Environs de Neufchâteau (Vosges).

SAUZAY (Adrien), né à Paris, élève de J. André et de M. A. Pasini.

Rue des Acacias, 19 (Montmartre).

1335 — Fontaine à Diendenheim (Alsace).

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albrecht), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazare, 81.

1336 — Perdus; souvenir d'Auvergne.

1337 — L'Ane-abri; souvenir de l'Auvergne.

SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse), naturalisé Français, élève de l'Académie de Vienne.

Hors concours.

Rue Treilhard, 15.

1338 — « Mademoiselle *Brise-Tout.* »

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Rue Duperré, 7.

1339 — Portrait de M. M...

1340 — Actions de grâces.

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, élève de Drölling et de Fournier.

Rue Duperré, 7.

1341 — Le jugement.

SCHOMMER (François), né à Paris, élève de MM. Malenfant et Pils.

Rue de Chabrol, 14.

1342 — Un passage difficile.

SCHOPIN (Georges), né à Paris, élève de son père.

Rue des Vosges, 10.

1343 — Volailles; — faïence.

1344 — Poissons; — faïence.

(Appartiennent à M. Hoschedé.)

SCHREIBER (Charles-Baptiste), né à Paris, élève de MM. Brandon et Bonnat.

Rue d'Amsterdam, 77.

1345 — Une vocation naissante.

(Appartient à M. Vautier.)

SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1346 — Baigneuse.

1347 — Le soir.

SCOTT (Henri-Louis), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Herbes.

Rue des Missions, 23.

1348 — Galerie des armures au Musée de Cluny; — aquarelle.

SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Taitbout, 80, cour d'Orléans, 5.

1349 — Noce juive à Tanger.

SEEMING (Robert), né à Paris, élève de M. Lalanne.

Chez M. Berville, rue de la Chaussée-d'Antin, 25.

1350 — Ferme bretonne; — aquarelle.

SÉGÉ (Alexandre), né à Paris, élève de Flers et de M. L. Cogniet.

Rue de Navarin, 21.

1351 — * Les pins de Pledhéliac (Côtes-du-Nord).

1352 — * Au Righi (Suisse).

SELLIER (Charles-Auguste), né à Nancy, élève de MM. Leborne et L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

1353 — Portrait de M^me^ ***.

SERGENT (Lucien-Pierre), né à Massy (Seine-et-Oise), élève de Vauchelet et de M. Pils.

Rue Guénégaud, 21.

1354 — L'infanterie de marine à Bazeilles (Ardennes); 1[er] septembre 1870.

Le village de Bazeilles est repris pour la troisième fois par quelques centaines d'hommes des quatre régiments d'infanterie de marine, conduits par le commandant L....

SERRES (Antony), né à Bordeaux.

A Saint-Gratien (Seine-et-Oise), avenue de Custine, 3.

1355 — * Balayage municipal.

SERRES (Charles de), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue de Lafayette, 126.

1356 — Fruits et fleurs d'automne.

1357 — Fleurs printanières.

SERVIN (Amédée-Élie), né à Paris, élève de Drölling.

Hors concours.

A Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1358 — * Sur les plateaux; — effet d'orage.

SICARD (Nicolas), né à Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 38.

1359 — Épisode de la campagne de 1870-1871.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Lyon.)

1360 — Un cavalier de Reichshoffen.

SIMIANE (Mme J.-D.-F.), née BÉZONS; née à Genève, élève de MM. P. Flandrin, Levasseur et Martel.

Rue d'Assas, 8.

1361 — * Prunes.

SIMON (François), né à Marseille, élève de Loubon et d'Aubert.

A Marseille, quai du Canal, 38.

1362 — Chèvres à l'étable.

SIMON (J.-B.-Léon), né à Metz, élève de M. Migette.

Rue Castiglione, 11.

1363 — * Bois de Colombey, décembre; — fusain.

SINET (Louis-René-Hippolyte), né à Péronne (Somme), élève de M. Couture.

A Villennes (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue de Sèvres, 19.

1364 — Le repas après les vendanges.

SIROUY (Achille), né à Beauvais.

Rue d'Assas, 68.

1365 — L'enfant prodigue.

1366 — Portrait de Mme C...

SOUBIRAN (Eugène), né à Paris, élève de M. Chazal.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

1367 — Portrait de M. L...

SOYER (Paul), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1368 — Communion pendant la grand'messe, à l'église de Saint-Sulpice.

SPOR (Joseph), né à Forbach (Lorraine), élève de MM. Hébert et Bonnat.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 185.

1369 — Portrait de Mme ***; — dessin.

STATENBEKER (Pierre), né à la Haye.

A la Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1370 — Vaches hollandaises.

STEINHEIL (Adolphe-Charles-Édouard), né à Paris, élève de son père et de Farochon.

Rue du Cherche-Midi, 85.

1371 — Conversation chez un peintre; XVIe siècle.

STEVENSON-CASSATT (Mlle Mary), née en Pensylvanie (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Soyer et C. Bellay.

Chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

1372 — « Offrant le *panal* au *torero*. »

STROËBEL (Johan-Antoine-Balthasar), né à la Haye, élève de M. H. Van Hove.

A la Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9, et chez M. S. Baron, rue des Petites-Écuries, 26.

1373 — Les percepteurs; intérieur hollandais au XVIIe siècle.

1374 — Intérieur hollandais au XVIIe siècle.

SYLVESTRE (Joseph-Noël), né à Béziers (Hérault), élève de M. Cabanel.

Rue Clauzel, 21.

1375 — Jeu de bergers.

TANGUY (Eugène), né à Vannes, élève de M. Gleyre.

Rue Campagne-Première, 3.

1376 — Un ponceau sur la Vaucouleurs, à Civry-la-Forêt (Seine-et-Oise).

TANNENBERG (Mlle Eugénie de), née à Moscou, élève de Mme D. de Cool.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 77.

1377 — Portrait de Mme la comtesse ***; — porcelaine.

1378 — Portrait d'enfant; — porcelaine.

TASSET (Guillaume-Charles), né à Lima élève de M. Gérôme.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

1379 — Sur la colline.

TAYLOR (Thomas), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue de Tournon, 8.

1380 — Marchande de fleurs; intérieur d'une serre chaude.

TERNISIEN (Anatole), né à Vigny (Seine-et-Oise), élève de MM. Gleyre et Pils.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1381 — Oranges.

THABARD (Adolphe), né à Limoges, élève de Duret.

Rue Carnot, 3.

1382 — Pudeur ; — porcelaine.

1383 — Coquetterie ; — porcelaine.

(*Voir* Sculpture.)

THÉRY (Charles-Emmanuel-Raphaël), né à Paris.

Chez M. Meyer, boulevard Malesherbes, 15.

1384 — *Galéasse* belge courant, bâbord amures, vers l'entrée d'un port de la Manche.

THIELLEY (Claude), né à Rully (Saône et Loire).

Rue de l'École-de-Médecine, 92.

1385 — Officier de francs-tireurs en reconnaissance; — fusain.

THIOLLET (Alexandre), né à Paris, élève de Drölling et de M. Robert-Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

1386 — Les *crevettières*, plage de Grandcamp (Calvados).

THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Hors concours.

Impasse du Maine, 7 bis.

1387 — * Judith, victorieuse, rentre à Béthulie.

1388 — Portrait du jeune A...

(*Voir* Monuments publics.)

THIRION (Victor), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Bouguereau.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 16.

1389 — La petite Marie.

THOLLOT (Benoît), né à Lyon, élève de Picot.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

1390 — Fileuse picarde; — aquarelle.

THOMAS (Félix), né à Nantes, élève de Lebas et de M. Gleyre.

A Nantes, rue Piron, 3; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1391 — Soir de mai à Fiumiccino (Italie) ; vue prise de l'ancien port de Claude.

THOMAS (Jules), né à Mèze (Hérault), élève de Vallet.

Rue Saint-Antoine, 88.

1392 — Portrait de M^me^ ***.

THOMAS-BARBARIN (François-Emmanuel-Henri), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Newton, 8.

1393 — Portrait de M^lle^ H. D... ; — pastel.

THURNER (Gabriel-Édouard), né à Mulhouse (Alsace), élève de M. Chabal-Dussurgey.

Rue de Turin, 33.

1394 — *Feuilles et fleurs de rhubarbe, pivoines, papavers, liserons et fruits.

TILLIER (Paul-Prosper), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

Rue Vézelay, 7.

1395 — Querelle d'amour.

TISSIER (Ange), né à Paris.

Hors concours.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 19 bis.

1396 — Portrait de M. O. de V...

TOMMASI (Ernesto), né à Naples, élève de M. Bonnat.

Rue Billault, 13.

1397 — Le portrait de famille.

TOMPKINS (Mlle Clementina), née à Washington (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Boulevard de Clichy, 11.

1398 — Portrait de Mme ***.

1399 — Portrait de Mme T...

TORRENTS (Stanislas), né à Marseille.

A Marseille, rue Traverse-Nicolas, 2; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1400 — La répétition.

TORTEZ (Victor), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Oudinot, 23.

1401 — Coquetterie.

TOUDOUZE (Mlle Isabelle), née à Paris, élève de Mme A. Toudouze.

Rue Bonaparte, 6.

1402 — Fleurs; — aquarelle.

TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1403 — L'hiver.

TOURNAYRE (Louis), né à Dunes (Tarn-et-Garonne).

Rue de Chabrol, 16.

1404 — Le Lion et le Fanfaron ; — dessin.

(La Fontaine, *Fables*, liv. VI, f. 2.)

TOURNEMINE (Feu Charles-Émile de), né à Toulon (Var), élève de M. Isabey.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 64.

1405 — Ruines d'un temple Jaïna (Inde centrale).

1406 — Campement en Asie mineure.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, élève de M. Martinet.

Hors concours.

A Madrid, calle San-Juan, 63; et, à Paris, chez M. Meyer, rue de Richelieu, 49.

1407 — La prière dans l'église San-Antonio, à Madrid ; — aquarelle.

1408 — Les pauvres du couvent de Las Huertas, à Madrid ; — aquarelle.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.

Quai Bourbon, 15.

1409 — * Le ruban neuf (Finistère).

1410 — * Un peu de soleil (Finistère).

TRINQUIER (ANTONIN), né au Vigan (Gard).

A Montpellier, rue du Consulat, 8; et, à Paris, chez M. Vaïssac, rue de Montorgueil, 67.

1411 — Dans la cuisine.

TROUILLEBERT (PAUL-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. Hébert et Jalabert.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

1412 — Jeune fille à la fontaine.

TRUPHÈME (AUGUSTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin, de Cornu et de M. Brion.

Rue de Sèvres, 23.

1413 — « Il est pris! »

TUCKERMAN (ERNEST), né à New-York, élève de MM. Gérôme et F. Barrias.

Boulevard de Clichy, 11.

1414 — Tombeau de Sidi Abdel-Rhaman, à Alger.

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), élève de Drölling et de Picot.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1415 — *El ochavito del jueves* (le denier du jeudi), à Burgos (Espagne).

1416 — Éducation.

VALADON (Jules-Emmanuel), né à Paris, élève de Drölling et de MM. L. Cogniet et Lehmann.

Rue de Vaugirard, 212.

1417 — Un paysan; souvenir de la guerre.

VALERIO (Théodore), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

1418 — * L'abreuvoir; souvenir de Carnac (Morbihan).

VALLÉE (Étienne-Maxime), né à Vitteaux (Côte-d'Or), élève de M. Péquignot.

Rue d'Alsace, 19.

1419 — Chaumières isolées; souvenir de Bourgogne.

1420 — Étude de chênes; automne.

VALTON (Edmond-Eugène), né à Paris, élève de MM. Fossey et Couture.

Quai Bourbon, 19 bis.

1421 — Les apprêts du pot-au-feu.

VAN HIER, né à Trieste (Autriche), élève des Académies de Venise, de Vienne et de la Haye.

Rue de la Pépinière, 6.

1422 — Vue de Dordrecht (Pays-Bas); effet de nuit.

1423 — *La Salute,* à Venise; effet de nuit.

VAN MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

1424 — La corderie.

1425 — Le moulin.

VAQUEZ (Émile-Modeste-Nicolas), né à Paris.

Rue du Sentier, 13.

1426 — Fleurs; — aquarelle.

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), élève de MM. Gleyre et J. Laurens.

Boulevard des Batignolles, 29.

1427 — Attelage basque.

1428 — Pensées.

VELY (Anatole), né à Ronsoy (Somme), élève de M. Signol.

Avenue de Breteuil, 63.

1429 — Le puits qui parle.

VERDIER (Jean-Louis-Joseph), né à Ischia (Italie), de parents français, élève de son père et de M. Gleyre.

Chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

1430 — Au fond d'un ravin.

VERNIER (Émile-Louis), né à Lons-le-Saunier.

Rue de Constantinople, 19.

1431 — Rocher à Yport (Seine-Inférieure).

1432 — Marée basse à Yport.

(*Voir* Gravure.)

VÉRON (Alexandre-René), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de H. Delaroche.

Rue de Bréda, 15.

1433 — * Le Long-Rocher, forêt de Fontainebleau.

1434 — * Le Chemin-Vert, de Villiers à Crécy (Seine-et-Marne).

VERONIQUE (M^lle^ Blanche), née à Paris, élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.

Rue de Monsieur, 5.

1435 — Portrait de M^lle^ Louise B... ; — pastel.

VERREAUX (Louis-Léon), né à Paris, élève de M. J. Lécurieux.

Avenue et impasse du Maine, 18.

1436 — Perdrix grise.

(Appartient au docteur Raymond.)

VERVEER (Samuel-Léonard), né à la Haye, élève de B. Van Hove.

A la Haye, Zeestraat, 52; et, à Paris, chez M. S. Baron, rue des Petites-Écuries, 26.

1437 — Embarcadère sur la Meuse, près de Rotterdam (Pays-Bas).

VERWÉE (C. Louis), né à Bruxelles.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1438 — Le Favori.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

1439 — L'Été.

1440 — Marchande de légumes.

(*Voir* Gravure.)

VIBERT (Jehan-Georges), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Hors concours.

Rue de Boulogne, 18.

1441 — Le départ des mariés (Espagne).

(Appartient à M. A. Dreyfus.)

1442 — Le premier né.

(Appartient à M. Stebbins.)

VIDAL (Eugène), élève de M. Gérôme.

Rue Legendre, 62 (Batignolles).

1443 — Portrait de Mme Martin; — fusain.

VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

1444 — Portrait de Mlle M. L...

1445 — Portrait de M. G. L...

VIERLING (Antoine), né à Nancy, élève de MM. Sellier et Bonnat.

A Nancy, rue de la Visitation, 10; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1446 — Portrait de Mlle J. L...

VIGER (Hector-Jean-Louis), né à Argentan (Orne), élève de Drölling, de P. Delaroche et de M. Lehmann.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, passage Stanislas, 7.

1447 — Les Corbeaux.

1448 — Corinne.

« La nuit qui précédait le jour fixé pour son départ, elle voulut aller à Saint-Pierre pour y attendre le jour, monter sur la coupole et dire adieu, de cette hauteur, à la ville de Rome. Corrine adressa ses regrets au Colisée, au Panthéon, au château Saint-Ange, à tous les lieux dont la vue avait tant de fois renouvelé les plaisirs de son imagination. Elle resta longtemps ainsi plongée dans ses rêveries. »

(Mme de Staël, *Corinne ou l'Italie.*)

VIGOT (Victor), né à Coutances (Manche), élève de Drölling.

Rue de Fleurus, 24.

1449 — Coin de rue dans un village d'Italie.

1450— Portrait de M. ***.

VIGUIER (Fortune), né à Marseille, élève de MM. Lagier et Bonnat.

A Marseille, rue Sibié, 33; et, à Paris, chez M. Gredelue, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

1451 — Environs d'Aix (Bouches-du-Rhône).

1452 — Sur la colline.

VILLA (Émile), né à Montpellier, élève de MM. Gleyre et A. Glaize.

Avenue de Breteuil, 78.

1453 — La collation.

VILLÉ (Félix), né à Mézières (Ardennes), élève de M. L. Cogniet et de l'Ecole des Beaux-Arts.

Avenue de Breteuil, 78.

1454 — Les bergers avertis par les anges de la naissance de Jésus; — dessin.

VILLEBESSEYX (Gustave), né à Paris, élève de MM. Lefuel et P. Rousseau.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 21.

1455 — Les bords de l'Eure à Acquigny (Eure).

VINCENT (Marie-Victor-Hyacinthe), né à Paris, élève de M. Wissant.

Rue Le Peletier, 9.

1456 — Tentures, meubles et objets divers; — aquarelle.

VINCHON (René), né à Paris, élève de son père et de Hesse.

Rue de Bruxelles, 30.

1457 — La nymphe Péristère, qui fut changée en colombe.

VINK (Franz), né à Anvers (Belgique), élève de M. H. Leys,

A Anvers, Grande-Place, 15.

1458 — Les confédérés devant Marguerite de Parme (1567).

VIRY (Paul), né à Pocé (Indre-et-Loire), élève de Picot.

Rue Mouton-Duvernet, 16.

1459 — Un aveu discret.

VOILLEMOT (Charles), né à Paris, élève de Drölling.

Hors concours.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 28.

1460 — Le renouveau.

VOMANE (M^lle^ Rose-Marie de), née à Montpellier, élève de M. Baudry.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1461 — Portrait de M. B...

VON THOREN (Otto), né à Vienne (Autriche).

Rue de Douai, 69.

1462 — Cri : « Au perdu ! »

1463 — Une ondée.

VUAGNAT (F.), né à Genève.

A Genève, rue du Rhône, 19; et, à Paris, chez M. Castres, rue de Chabrol, 16.

1464 — L'abreuvoir dans le ravin.

VUILLEFROY (Dominique-Félix de), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.

Rue de Laval, 27.

1465 — Le commencement du fagot; forêt de Fontainebleau.

1466 — Les grands chênes de la Reine-Blanche ; forêt de Fontainebleau.

VUILLERMET (Charles), né à Lausanne (Suisse), élève de MM. Koller et Gérôme.

Rue Saint-Jacques, 350.

1467 — La *Chamberonne*, canton de Vaud (Suisse); — aquarelle.

WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm.

Hors concours.

Rue Duperré, 17.

1468 — Le port de Waxholm, près de Stockholm; effet de lune.

1469 — Un jour d'octobre, vue prise à Waxholm (Suède).

WALKER (James-Alexander), né à Calcutta (Indes-Orientales).

Rue Neuve-Fontaine, 7.

1470 — * « Oubliés! »

WASHINGTON (Georges), né à Marseille, élève de Picot.

Rue Gay-Lussac, 41 bis.

1471 — Sur une terrasse, à Tuggurt (Algérie).

WATELIN (Louis-Victor), né à Paris, élève de M. Diaz.

Boulevard de Clichy, 11.

1472 — Les bords de la Brèche, près de Creil (Oise).

1473 — Une prairie à Villers-Saint-Paul (Oise).

WEERTS (Jules-Joseph), né à Roubaix (Nord), élève de MM. Cabanel et Mils.

A Roubaix, rue de l'Espérance, 67; et, à Paris, rue de Seine, 12.

1474 — *Nazli.*

1475 — « Fais ce que dois! »

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme.

Rue Oudinot, 23.

1476 — Intimité.

WHITE (Talmage), né à Londres.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1477 — Pœstum (Italie).

WORMS (Jules), né à Paris, élève de Lafosse.

Hors concours.

Rue de Navarin, 19.

1478 — Une tante à succession.

1479 — Portrait de M^me^ Priston.

WYLIE (Robert), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Barye.

A Pont-Aven (Finistère); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1480 — L'accueil de l'orphelin (Bretagne).

1481 — Le sommeil.

WYMBS (M^lle^ Madeleine), né à Paris, élève de M. P. Flandrin.

Rue de Luxembourg, 46.

1482 — Portrait de M. ***; — dessin.

1483 — Portrait d'enfant; — dessin.

YON (Edmond-Charles), né à Paris-Montmartre.

Rue Lepic, 59.

1484 — Bords de la Seine aux environs de Montereau (Seine-et-Marne).

1485 — Alouettes.

(*Voir* Gravure.)

YVON (Adolphe), né à Eschewiller (Lorraine), élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de La Tour, 156 (Passy).

1486 — * Une rue à Constantinople.

1487 — * Secrets d'État.

ZACHARIE (Philippe-Ernest), né à Radepton (Eure), élève de M. G. Morin.

A Rouen, rue de la Rose, 38; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1488 — La part à Dieu.

1489 — Coin d'atelier.

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 59.

1490 — Le bain des nymphes.

1491 — La mare; environs de Mulhouse (Alsace).

SCULPTURE, GRAVURE

EN MÉDAILLES ET EN PIERRES FINES.

ADAM-SALOMON (Antony-Samuel), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de Vercelli.

Hors concours.

Rue de la Faisanderie, 55 (Passy).

1492 — Portrait de M. F. de Lesseps; — buste, marbre.

1493 — Portrait de M. de la Germonière, député à l'Assemblée nationale; — buste, marbre.

ALLAR (André), né à Toulon (Var), élève de Dantan et de MM. Guillaume et Cavelier.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Soldi, boulevard des Batignolles, 21.

1494 — * Hécube et Polydore; — bas-relief, plâtre.

(Ovide, *Métamorphoses*, liv. XIII.)

1495 — * Enfant des Abruzzes; — statue bronze.

ALLOUARD (Henri-Émile), né à Paris, élève de M. Lequesne.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

1496 — Mélantho ; — groupe plâtre.

Sous la forme d'un dauphin, Neptune, amoureux de cette nymphe des mers, la porta quelque temps et l'enleva.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Rue du Regard, 10.

1497 — Portrait de M. Thiers, président de la République ; — médaillon, bronze.

ARNAUD (M^me^ Marie), née à Perthuis (Vaucluse), élève de M. Itasse.

Rue Lebon, 19 (Ternes).

1498 — Portrait de M^lle^ A. . . ; — médaillon, terre-cuite.

ASTANIÈRES (Clément, comte d'), né à Paris, élève de M. G. Clère.

Avenue de Wagram, 42.

1499 — Un gymnasiarque; — statue, plâtre.

AUBÉ (JEAN-PAUL), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), élève de Dantan et de Duret.

Boulevard de Vaugirard, 115.

1500 — Prosper Mérimée; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'Institut.)

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue de Bréa, 5.

1501 — *Solon,* d'après le camée de Sancti Bartoli; — buste, marbre.

1502 — Portrait de M^me^ ***; — médaillon, bronze.

(Voir MONUMENTS PUBLICS.*)*

BACQUET (PAUL), né à Villemaur (Aube), élève de Farochon.

A Villemaur.

1503 — Un exilé; — statue, plâtre.

BADIOU DE LA TRONCHÈRE (ÉMILE), né au Monastier (Haute-Loire), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 97.

1504 — Portrait de M. H. T...; — buste marbre.

BAILLY (Charles-Élie), né à Remenoville (Meurthe-et-Moselle), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Pérignon, 9.

1505 — Portrait de Mlle A. L...; — buste, plâtre.

BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, élève de Cortot.

Hors concours.

Au palais de l'Institut.

1506 — Portrait de Mme la marquise d'O...; — buste, marbre.

BARRÉ (Amand), né à Champsecret (Orne), élève de M. Leharivel-Durocher.

Rue de Vaugirard, 152.

1507 — Le rêve d'Armide; — statue, plâtre.

BARRIAS (Ernest-Louis), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Jouffroy et L. Cogniet.

Hors concours.

Avenue Montaigne, 37.

1508 — La Religion; — statue, plâtre.

1509 — La Charité; — statue, plâtre.

(Destinées à un monument funéraire. — Appartiennent à M. D...)

BARTHÉLEMY (Raymond), né à Toulouse, élève de Duret.

Rue de Humboldt, 25.

1510 — Portrait de M. Pouillet; — buste, marbre.

BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, élève de A. Scheffer.

Hors concours.

Rue Vavin, 40.

1511 — Lafayette arrivant en Amérique; — statue, plâtre.

« Aussitôt que je connus la déclaration de l'indépendance américaine, mon cœur fut enrôlé. »
(Lafayette, *Mémoires.*)

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour la ville de New-York.)

1512 — Les loisirs de la Paix; — groupe, bronze.

BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 152.

1513 — Meyerbeer; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'Institut.)

1514 — Le premier miroir; — statue, marbre.

BEAUMONT (Mme Jeanne de), née à Paris.

Rue de l'Université, 70.

1515 — Portrait d'enfant; — médaillon, bronze.

BECQUET (Just), né à Besançon, élève de Rude.

Rue d'Enfer, 39.

1516 — Portrait de M. A. D...; — buste, terre-cuite.

BELLIAZI (Raffaele), né à Naples, élève de l'École des Beaux-Arts de Naples.

A Naples; et, à Paris, chez M. de Nittis, avenue du Bois de Boulogne, 64 (avenue Uhric).

1517 — Napolitaine; — buste, terre-cuite bronzée.

BERNAERTS (Jean-Baptiste), dit BERNARD, né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Rue d'Enfer, 17.

1518 — L'Éducation; — statuette, plâtre bronzé.

BERNARD (Victor), né à Sarrebourg (Meurthe-et-Moselle), élève de David et de Ruth.

Passage des Trois-Couronnes, 7.

1519 — Portrait du jeune P. N...; — buste, marbre.

BERTAUX (Léon), né à Boury (Oise), élève de Mme Bertaux.

A Boury; et, à Paris, rue Gabrielle, 19 (Montmartre.)

1520 — Berger; — buste, terre-cuite.

1521 — Nymphe; — buste, terre-cuite.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, élève de MM. P. Hébert et Dumont.

A Boury (Oise); et, à Paris, rue Gabrielle, 19 (Montmartre).

1522 — Jeune fille au bain; — statue, plâtre.

Elle est là, sous la feuillée,
Éveillée
Au moindre bruit de malheur;
Et rouge, pour une mouche
Qui la touche,
Comme une grenade en fleur.
(V. Hugo, *Les Orientales*, xix.)

BIEBUYCK (Henry), né à Wacken (Belgique), naturalisé français.

A Lille, rue Masséna, 48.

1523 — Portrait de Mme ***; — buste, plâtre.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Jouffroy.

Rue de Madame, 54.

1524 — Jeune faune; — statue, plâtre.

1525 — Portrait de Mlle G. F...; — buste, marbre.

BLAVIER (Émile), né à Crespin (Nord), élève de Toussaint.

Rue d'Assas, 43.

1526 — Portrait de Mgr Pichenot, évêque de Tarbes; — buste, marbre.

(Appartient aux RR. PP. Missionnaires.)

BOEHM (J. E.), né en Hongrie.

A Londres, the avenue, 76, Fulham-Road; et, à Paris, chez M. F. Martin, rue de Villiers, 30.

1527 — Gustave Ricard; — buste, terre-cuite.

BOGINO (Frédéric-Louis), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lequesne.

Rue du Moulin-Vert, 59 (Plaisance).

1528 — Le guetteur; — statue, plâtre.

1529 — Portrait de Mme J. Janin; — buste, terre-cuite.

BOHN (Léon), né à Bar-le-Duc, élève de J. Debay.

Rue de la Santé, 11.

1530 — « Tandis que maman cause; » — statuette, terre-cuite.

1531 — La présentation; — bas-relief, terre-cuite.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Avenue de Ségur, 53.

1532 — L'Adolescence; première émotion; — statue, plâtre.

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, élève de son père.

Chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

1533 — Pepin le Bref dans l'arène; — groupe, plâtre.

BORREL (Alfred), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley.

Rue Monge, 6.

1534 — L'Hospitalité suisse; — médaille, plâtre ; face et revers.

1535 — E.-J. Leclaire : — médaille, bronze : face et revers.

BORREL (Valentin-Maurice), né à Montataire (Oise), élève de Barre père.

Hors concours.

Rue de Nesle, 4.

1536 — Quétand, avocat : — médaillon, bronze.

1537 — Lambrecht, ancien ministre ; — médaille, modèle, plâtre : — épreuve, bronze ; face et revers.

(M. Inst. p. et B.-A.)

BORYCZEWSKI (Clémens), né à Wilna (Pologne russe), élève de M. Jelski.

Boulevard Saint-Michel, 107, et rue Carnot, 2.

1538 — Descartes ; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'École Normale supérieure.)

1539 — Portrait de M. Crémieux, député à l'Assemblée nationale ; — buste, bronze.

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Mme Marie), née à Metz.

Rue La Bruyère, 36.

1540 — Portrait de Mme ***; -- buste, plâtre.

BOURGEOIS (Charles-Arthur baron), né à Dijon, élève de Duret et de M. Guillaume.

Place du Commerce, 3 (Grenelle).

1541 — Un esclave; — statue, plâtre.

(*Voir* Monuments publics.)

BOURGEOIS (Louis-Maximilien), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Thomas.

Rue de Vaugirard, 83.

1542 — * L'Oracle et l'Impie; — statue, plâtre.

(La Fontaine, *Fables*, liv. IV, f. 19.)

1543 — * La Guerre; — statue, marbre.

BOUTET (Camille), né à la Roche-sur-Yon, élève de Sartoris et de M. Gaston-Guitton.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 34.

1544 — Le général Clément Thomas; — buste, plâtre.

BREUIL (Léon-Michel), né à Flavigny (Côte-d'Or), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de l'École-de-Médecine, 107.

1545 — Le maréchal de Vauban ; — médaillon, bronze.

BULENS (René), né à Anvers (Belgique).

Rue du Val-de-Grâce, 11.

1546 — Portrait de M. H. . . ; — buste, plâtre bronzé.

BULLIER (Alexandre-Augustin-Célestin), élève de M. Jouffroy.

Boulevard de Port-Royal, 80.

1547 — Un martyr; — statue, plâtre.

CADÉ (Constant), né à Corcieux (Vosges), élève de MM. A. Dumont et P. Franceschi.

Rue Drevet, 5 (Montmartre).

1548 — Portrait de Mme Cadé ; — buste, plâtre.

CAIN (Auguste-Nicolas), né à Paris, élève de Rude et de Guionnet.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 19.

1549 — Famille de tigres ; — groupe, plâtre.

(Appartient à l'État.)

CALVI (Pietro).

A Milan, via Moscova, 64; et, à Paris, chez M. Fillonneau, rue Saint-Georges, 43.

1550 — « Il a soupé ; » — statuette, marbre.

CANA (Félix), né à Paris, élève de MM. Dumont et Cappellaro.

Rue du Harlay-Marais, 4.

1551 — Portrait de M. S. Y. . . ; — buste, plâtre.

CANA (Louis-Émile), né à Paris, élève de M. Arson.

Rue Vieille-du-Temple, 116.

1552 — Faisans ; — groupe, bronze.

CAPTIER (Étienne-François), né à Beaugy (Saône-et-Loire), élève de M. A. Dumont.

Hors concours.

Avenue de Breteuil, 78.

1553 — Hébé ; — statue, plâtre.

1554 — Judith triomphante ; — statue, plâtre.

CARLIER (Émile), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 163.

1555 — * « Sous le manteau de la fable ; » — statue, plâtre.

CARPEAUX (JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord), élève de Rude et de Duret.

Hors concours.

Rue Boileau, 71 (Auteuil).

1556 — Portrait de M. Chardon-Lagache: — buste, marbre.

1557 — Portrait de Mme Chardon-Lagache: — buste, marbre.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anisy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 15.

1558 — Portrait de Mme D...; — buste, marbre.

1559 — Portrait de Mme V...: — buste, terre-cuite.

CAVELIER (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers; membre de l'Institut.

Hors concours.

Rue Bossuet, 8.

1560 — F. Duban; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

CERIBELLI (Cesare), né à Rome, élève de MM. Tadolini et Chelli.

Rue Pavée, 24.

1561 — Portrait de M^lle^ Césarine Ceribelli ; — buste, plâtre.

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

1562 — L'Enseignement primaire ; — médaille, modèle et épreuve, plâtre.

(Appartient au comte Armand.)

1563 — Médaille d'Honneur des Salons ; — modèle, plâtre.

(Voir Peinture.)

CHAPPUY (Victor), né à Grenoble, élève de Toussaint.

Rue de Clignancourt, 59.

1564 — Le messager ; — statue, plâtre.

CHAPU (Henri-Michel), né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

1565 — Le comte de Montalembert ; — buste, marbre.

1566 — L'abbé Bruyère ; — buste, marbre.

CHAPUY (Agénor-Désiré-Jean-Baptiste), né à Francheville (Eure), élève de MM. Cavelmels et Jouffroy.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1567 — Portrait de Mme la baronne T...; — buste, terre-cuite.

1568 — Portrait de M. C. Monginot; — buste, terre-cuite.

CHARTRAIN (Saint-Yves), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Boulevard de Sébastopol, 97.

1569 — Portrait de M. H...; — médaillon, plâtre.

CHATROUSSE (Émile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Rude.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

1570 — * Héloïse et Abeilard au Paraclet: dernier adieu; — groupe, bronze.

1571 — Ange encenseur; — statue, pierre.

(*P. S.* — Pour la façade sud de l'église de Saint-Eustache.)

CHAUTARD (Victor-Saint-Just), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Pouscarme.

Boulevard de la Villette, 69.

1572 — Théophile Gautier; — médaillon, bronze.

CHENILLION (Jean-Louis), né à Auteuil, (Seine), élève de David d'Angers et de M. Daubigny.

Rue du Mont-Parnasse, 32.

1573 — Jeune berger pansant son chien blessé : — groupe, plâtre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

CHERVET (Léon-François), né à Tramayes (Saône-et-Loire), élève de M. A. Dumont.

Rue Saint-Jacques, 316.

1574 — L'enfant à la conque ; — statue, plâtre.

CHRÉTIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. A. Dumont.

Rue Delambre, 8.

1575 — Jeune danseuse ; — statue, plâtre.

1576 — Portrait de M. *** ; — buste, terre-cuite.

CLAUDET (Max), né à Salins (Jura), élève de MM. Perraud et Jouffroy.

A Salins.

1577 — Enfant jouant avec un oiseau ; — statue, marbre.

1578 — Faune et Satyre ; — groupe, plâtre.

CODINA (Victorien), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue Mazarine, 9.

1579 — Bacchus ivre: — statuette, plâtre bronzé.

COINCHON (Théodore), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue Charles V, 12.

1580 — Portrait de M. R. W...: — médaillon, plâtre.

COLONNA-CESARI (Don Joseph), né à Porto-Vecchio (Corse).

Rue Saint-Antoine, 143.

1581 — Portrait de M. Caussinus; — buste, plâtre métallisé.

COMOLÉRA (Paul), né à Paris, élève de Rude.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 88.

1582 — Combat de coqs; — groupe, bronze.

1583 — Bécasses; — groupe, bronze argenté.

CONSTANCIEL (Jean), né à Feurs (Loire), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue des Cannettes, 11.

1584 — Portrait de M. D...; — buste, terre-cuite.

COOL (Mme Delphine de), née à Limoges, élève de M. A. Poitevin.

Rue de Rennes, 89.

1585 — * La nymphe Écho; — statue, plâtre.

(Ovide, *Métamorphoses*, liv. III.)

(Voir Peinture.)

CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), élève de Rude.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 115.

1586 — Triton et Néréide; — groupe, plâtre.

1587 — Portrait de Mme D...; — buste, marbre.

COUGNY (Louis-Edmond), né à Nevers, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Enfer, 18 bis.

1588 — Bacchante; — statue, plâtre.

1589 — Portrait de M. P...; — médaillon, terre-cuite.

COURBE (Mlle Marie-Paule), née à Nancy, élève de MM. Delorme et Hiolle.

Rue Saint-Placide, 47.

1590 — Portrait de M. A. B...; — buste, plâtre.

1591 — Portrait de M. A. P...; — médaillon, plâtre.

COURTET (AUGUSTIN), né à Lyon, élève de Pradier, de Ramey et de M. A. Dumont.

Avenue Bugeaud, 17.

1592 — Luce de Casabianca ; — buste, marbre. (M. Inst. p. et B.-A.)

1593 — Portrait de Mme *** ; — buste, marbre.

CRAUK (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 114.

1594 — L'intendant d'Étigny ; — statue, plâtre.

(Commandée par la ville de Bagnères-de-Luchon.)

1595 — Portrait de Mme *** ; — buste, marbre.

CROISY (ARISTIDE), né à Fagnon (Ardennes), élève de Toussaint et de M. A. Dumont.

A Mohon (Ardennes); et, à Paris, rue de Vaugirard, 95.

1596 — L'invasion ; — groupe, plâtre.

Projet d'un monument à élever dans les Ardennes aux victimes de la guerre de 1870-1871. — (Souscription nationale.)

CROS (Henry), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Étex, Jouffroy et Valadon.

Rue du Regard, 6.

1597 — Le prix du tournoi; — bas-relief, cire.

1598 — Adolphe Guéroult: — buste, bronze.

CUGNOT (Léon), né à Paris-Vaugirard, élève de Duret et de Diéboit.

Hors concours.

Boulevard de Grenelle, 17.

1599 — Fileuse; — statue, bronze.

CUVELLIER (Louis-Eugène-Joseph), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Carpeaux.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 166.

1600 — Portrait de Mme V. . . : — buste, plâtre.

DAMERON (François), né à Dijon, élève de M. Jouffroy.

A Dijon, rue Vaillant, 3.

1601 — Portrait de M. G. . : — buste, plâtre.

DAVID D'ANGERS (Robert), né à Paris, élève de M. A. Millet.

Rue Pétrelle, 22.

1602 — L. Franchetti, commandant des éclaireurs à cheval, blessé mortellement au combat de Villiers, le 2 décembre 1870; — buste, bronze.

(Appartient au *Cercle des Éclaireurs.*)

DELABRIÈRE (Édouard), né à Paris.

Rue Béranger, 7.

1603 — Tiercelet sur perdrix; — groupe, bronze.

DELAPLANCHE (Amédée-Louis), né à Paris, élève de M. E. Delaplanche.

Rue d'Assas, 68.

1604 — Portrait de M. F. Coppée; — buste, bronze.

DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville (Seine), élève de Duret.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

1605 — Ste Agnès; — statue, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

1606 — Éducation maternelle: — groupe, plâtre.

DELAPORTE (Augustin), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Folie-Méricourt, 86.

1607 — Joueur de pipeaux;—statue, plâtre.

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon-sur-Rhône (Ardèche), élève de MM. A. Dumont et Fabisch.

Rue de l'Abbé-Groult, 127 (Vaugirard).

1608 — Portrait du docteur A. Pellat; — médaillon, bronze.

DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux.

Hors concours.

Rue du Regard, 10.

1609 — Sapho; — statuette, plâtre.

DEL SARTE (M^lle^ Marie-Anne-Élisabeth), née à Paris.

Boulevard de Courcelles, 88.

1610 — François Del Sarte; — médaillon, bronze.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), élève de MM. A. Dumont et Lecomte-Vernet.

Rue de l'Abbé-Groult, 127 (Vaugirard).

1611 — * La France; — statue, plâtre.

DENECHEAU (Mme ÉLISABETH), née à Nîmes.

A Asnières (Seine), rue de Bretagne, 18.

1612 — Portrait de M. Zabban; — buste, terre-cuite.

DENÉCHEAU (SÉRAPHIN), né à Angers, élève de David d'Angers et de Rude.

A Asnières (Seine), rue de Bretagne, 18.

1613 — Portrait de Mme C. S...; — buste, terre-cuite.

1614 — Portrait du chanteur Massol, dans *Fernand Cortès;* — buste, plâtre.

(Pour la ville de Montpellier.)

DESOUCHES (CHARLES), né à Paris, élève de M. Geoffroy-Dechaume.

Rue Geoffroy-l'Asnier, 30.

1615 — Le bouquet; — statue, plâtre.

DESPREY (ANTONIN), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

1616 — Portrait de Mme D...; — buste, marbre.

DÉTRIER (PIERRE-LOUIS), né à Vouyécourt (Haute-Saône), élève de M. Gayrard.

Rue Folie-Méricourt, 64.

1617 — Alsace! — statuette, plâtre.

1618 — Portrait de M. B...; — médaillon, bronze.

DEVAULX (Ernest-Théophile), né à Paris, élève de son père.

Impasse Fessart, 17 (Buttes-Chaumont).

1619 — Portrait de M. d'A...; — buste, marbre.

1620 — Portrait du jeune H. D...; — buste, plâtre.

DEVAUX (François-Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale de Rouen.

A Rouen, rue Saint-Lô, 1; et, à Paris, chez M. Rodot, rue de Beaune, 20.

1621 — Portrait de l'abbé ***; — médaillon, bronze.

DIEUDONNÉ (Feu Jacques-Augustin), né à Paris, élève de Gros et de Bosio.

Hors concours.

Rue des Missions, 21.

1622 — La reine Marie-Amélie; — buste, marbre.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beauvais (Aisne), élève de Duret.

Rue Billault, 13.

1623 — Le maréchal Moncey défendant la ville de Paris; — modèle, plâtre, du monument érigé sur la place de Clichy.

1624 — Portrait de M. Coquelin cadet, dans le rôle de Thomas Diafoirus, du *Malade imaginaire;* — buste, terre-cuite.

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de Barre père et de Duret.

Rue Mazarine, 37.

1625 — Chevreul, membre de l'Académie des Sciences; — médaille, bronze; face et revers.

(Commandée par l'Académie des sciences.)

1626 — La Paix et le Progrès; — partie centrale d'une décoration pour Costa-Rica, bronze doré; face et revers.

DUBOIS (PAUL), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

1627 — Eve naissante; — statue, plâtre.

(Voir PEINTURE.)

DUBOIS-DAVESNES (M^lle^ FANNY-MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Desbœufs et L. Cogniet.

Rue La Fontaine, 2 (Auteuil).

1628 — Marivaux; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour la Comédie française.)

1629 — Portrait de M^lle^ Marie Royer, sociétaire de la Comédie française; — buste, terre-cuite.

DUBOY (Paul), né à Tours, élève de MM. T. Geckter et C. Elshoeet.

Rue de Commines, 8, impasse Froissard, 7.

1630 — Portrait de M. J.-M. Fouchet ; — médaillon, bronze.

1631 — En chasse ; — groupe, bronze.

DUBRAY (Mlle Charlotte-Gabrielle), née à Paris, élève de son père.

Rue du Ranelagh, 37 (Passy).

1632 — Le général Renault ; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le Musée de Versailles.

DUBUCAND (Alfred), né à Paris, élève de MM. Lequien et Barye.

Rue Amelot, 136.

1633 — Équipage de chasse pour la gazelle, en Égypte ; — groupe, cire.

DUMAIGE (Étienne-Henry), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 214.

1634 — Molière ; — statuette, terre-cuite.

DUPUIS (Daniel-Jean-Baptiste), né à Blois, élève de M. Cavelier.

Rue Capron, 35.

1635 — Portrait du jeune*** ; — buste, marbre.

1636 — Portrait de M. S... ; — médaillon, plâtre.

DUPUY-DELAROCHE (Amédée), né à Vernaison (Rhône).

A Rouen, rue de l'Écureuil, 14; et, à Paris, rue Blanche, 69.

1637 — Portrait de l'abbé B...; — buste, plâtre.

DURAN (Carolus), né à Lille.

Passage Stanislas, 11.

1638 — Portrait de Mme Carolus Duran; — buste, bronze.

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, élève de Toussaint.

Rue des Carrières, 6 (Batignolles).

1639 — Mercure; — statue, plâtre.

DURST (Marius), né aux Ternes (Seine), élève de Rude.

A Puteaux (Seine), avenue de Saint-Germain, 51.

1640 — Portrait d'enfant; — buste, plâtre.

ELMERICH (Charles-Édouard), né à Besançon, élève de G. Guérin.

Quai de la Tournelle, 37.

1641 — Départ pour les champs; — statue, plâtre.

ÉTEX (Antoine), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, de Ingres et de Duban.

Hors concours.

Rue Carnot, 2.

1642 — Pierre Leroux ; — buste, fonte.

1643 — Portrait du général Chanzy : — buste, bronze.

ÉVRARD (Victor), né à Aire (Pas-de-Calais), élève de M. A. L. Dantan.

Rue de Turenne, 106.

1644 — Augure ; — médaillon, bronze.

FALGUIÈRE (Alexandre), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

1645 — Danseuse égyptienne ; — statue, marbre.

(Appartient à M. Laurent Richard.)

(Voir Peinture.

FARAILL (Gabriel), né à Saint-Marsal (Pyrénées-Orientales), élève de Farochon et de M. Oliva.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 10.

1646 — Portrait de M Lecœur ; — buste, bronze.

1647 — Damœtas ; — statue, plâtre.

« . . . . Veux-tu donc, entre nous, essayer tour à tour ce que peut l'un et l'autre ? Moi, je gage cette génisse ; ne va pas en faire fi : elle vient se faire traire deux fois par jour et nourrit deux jeunes veaux. Toi, dis quel est ton gage ? »

(Virgile, *Bucoliques*, égl. III.)

FARRINGTON (Albert), né à Londres, élève de M. A. Lequien.

Cité Bergère, 1.

1648 — Portrait de M. *** : — buste, plâtre.

FELON (Joseph), né à Bordeaux.

Rue Thiboumery, 13 bis *(Vaugirard).*

1649 — Mortimer-Ternaux ; — buste, marbre.

1650 — M^me^ Grange Réattu, fondatrice du Musée de peinture d'Arles ; — bas-relief, plâtre.

FERGUSON TEPPER (Louis-Guillaume-Édouard), élève de M. Oliva.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 23.

1651 — Jacques Gros, manufacturier ; — buste, terre-cuite.

FERRIÈRES (Louis-François-Georges, comte de), né à Paris.

Avenue Joséphine, 33.

1652 — Chien en arrêt ; — cire.

FERRU (Félix), né à Limoges, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Larochefoucauld, 17.

1653 — Gustave Ricard ; — buste, plâtre.

FLACHÉRON (Jean-François-Frédéric), né à Lyon, élève de David d'Angers.

Rue du Vieux-Colombier, 6.

1654 — Baigneuse ; — statue, plâtre.

FOLLET (Jules-Henry), né à Paris, élève de MM. C. Jouannin et G. Bissinger.

Rue de Belleville, 21.

1655 — La princesse *** ; — camée sur cornaline.

FORTIN (Mme Joséphine), née à Caen.

Rue d'Assas, 51.

1656 — Portrait de Mme de *** ; — buste, terre-cuite.

FOURQUET (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), élève de M. Jouffroy.

Rue des Fourneaux, 46.

1657 — Triptolème enseignant l'agriculture; — statue, marbre.

FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Rude.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

1658 — Le réveil ; — statue, marbre.

(Appartient à l'État.)

1659 — Portrait de Mlle F. B... ; — buste, plâtre.

FRANCESCHI (Virginio), né à Carrare (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Carrare.

Rue Bayen, 29 (Ternes).

1660 — L'Été ; — buste, marbre.

FRANCIA (Angelo), né à Rodez.

Rue Rochechouart, 70.

1661 — Portrait de Mlle M. de G... ; — buste, marbre.

1662 — Portrait de Mme M... ; — buste, marbre.

FRANCK (Mme Miriame), née à Zurich, élève de M. Colonna-Cesari.

Rue de Charenton, 315.

1663 — Portrait de Mme la baronne de Richemond; — buste, plâtre.

1664 — Wiertz, peintre belge; — buste, plâtre.

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu.

A Varennes (Seine-et-Oise).

1665 — Portrait de M. H. Lahaye; — camée sur cornaline.

FRÉMIET (Emmanuel), né à Paris, élève de Rude.

Hors concours.

A Prunay-Louveciennes (Seine-et-Oise).

1666 — * Fauconnier; — statuette, bronze argenté.

1667 — * Damoiselle; — statuette, bronze argenté.

FRÉMY (Édouard), né à Paris.

Rue Dareau, 34 (Petit-Montrouge).

1668 — Portrait du docteur Dereins; — médaillon, terre-cuite.

FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

1669 — Portrait de M. L. Dumortier: — buste, plâtre.

(*Voir* Monuments publics.)

FULCONIS (Victor), né à Alger, élève de son père et de M. Jouffroy.

Avenue de Lamothe-Piquet, 31.

1670 — Portrait de M. L. Gambetta, député à l'Assemblée nationale; — médaillon, plâtre.

GAILLARD (Jules-Alexandre), né à la Nouvelle-Orléans (États-Unis d'Amérique), élève de Farochon.

Rue d'Enfer, 38.

1671 — Portrait de M^lle^ A...; — médaillon, plâtre.

1672 — Médaille de mariage; — modèle, plâtre, face et revers.

GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris, élève de Rude et de Farochon.

Rue de Turenne, 127.

1673 — Portrait de M^lle^ M...; — camée sur agathe-onyx.

1674 — Portrait de M^lle^ L...; — modèle pour camée, plâtre.

GARNAUD (Achille), né à Paris, élève de Toussaint.

Avenue Trudaine, 7.

1675 — Une fille d'Ève; — statue, plâtre.

GARNIER (Gustave-Alexandre), né à la Suze (Sarthe), élève de Duret.

Rue Chevert, 30.

1676 — Portrait de M^me^ G. . .; — buste, plâtre.

GAUDEZ (Adrien), né à Lyon, élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

1677 — Portrait de M^me^ ***; — buste, plâtre.

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), élève de Gumery et de M. A. Dumont.

Rue de Bréa, 21.

1678 — Portrait de M^gr^ Forcade, évêque de Nevers; — buste, plâtre.

1679 — Portrait de M^lle^ J. T. . .; — buste, terre-cuite.

GAUTHIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Cité Odessa, 7.

1680 — Andromède; — statue, plâtre.

GAUTIER (JACQUES), né au Châtelet (Seine-et-Marne), élève de Rude.

Chez M. Rambaud, rue d'Amsterdam, 18.

1681 — Portrait de Mme Y. Rambaud; — buste, plâtre.

GAUTIER (STANISLAS-LOUIS-JULIEN), né à Saint-Aignan (Mayenne), élève de M. Gleyre.

Chez M. Richard, rue Saint-Jacques, 57.

1682 — Portrait de M. G. Richard; — médaillon, plâtre.

GELLÉ (JULES), né à Anzin (Nord), élève de Souchon et de M. Fâche.

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

1683 — Bravoure et Charité; — groupe, marbre.

GEOFFROY (ADOLPHE-LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de son père.

Quai d'Anjou, 13.

1684 — *Lolotte*, chienne; — bronze.

GÉRARD (Mlle BÉATRIX-BLANCHE), née à Paris, élève de M. Duprez.

Rue Vanneau, 52.

1685 — Portrait de Mlle de R...; — médaillon, plâtre.

GERBIER (Adolphe-Louis), né à Paris, élève de M. Le Saché père.

Rue de Richelieu, 65.

1686 — Portrait de M. É. de la Bédollière; — camée en creux épreuve argent, épreuve plâtre.

1687 — Portrait de M. J. M...; — camée en creux, épreuve argent, épreuve plâtre.

GERMAIN (Jean-Baptiste), né à Fismes (Marne), élève de Gumery et de M. A. Dumont.

Rue Fontaine-au-Roi, 49.

1688 — Plat; — bas-relief, bronze argenté.

1689 — Vase; — bas-relief, bronze argenté.

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, élève de David d'Angers et de Petitot.

Rue de Rocroy, 23.

1690 — Chasseur; — statue, pierre.

(*Voir* Monuments publics).

GODIN (Eugène-Louis), né à Melun, élève de Toussaint.

Rue de Bochard-de-Saron, 9.

1691 — Le général Raoult, blessé mortellement à la bataille de Reichshoffen: — buste, marbre.

(Pour la ville de Meaux. — Souscription patriotique.)

GONON (Eugène), né à Paris, élève de Pradier, de Blondel et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Varennes, 9.

1692 — Alouette prise au gluau; — bronze.

GOURDEL (Pierre), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de J. Gourdel et de M. Bonnassieux.

Rue d'Estrées, 14.

1693 — Thomas Conecte, prédicateur du XV^e^ siècle; — buste, terre-cuite.

(Pour le Musée de Rennes.)

1694 — Paul Letarouilly, architecte; — buste, marbre.

(Pour le Musée de Rennes.)

GRASS (Philippe), né à Wolxheim (Alsace), élève de Ohmacht et de Bosio.

Hors concours.

Rue de Seine, 74

1695 — Portrait de M. Charles Robert; — buste, bronze.

1696 — Émile Souvestre; — statuette, bronze.

GRÉGOIRE (Mlle Alice), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. A. Durand.

Rue de l'Abbaye, 10.

1697 — Portrait du docteur D . . : — buste, terre-cuite.

1698 — Portrait de Mlle J. de M. . ; — médaillon, cire.

GRÉGOIRE (Louis), né à Paris, élève de M. Salmson et de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 78 bis.

1699 — * L'Alsace; — buste, marbre.

1700 — * Oreste; — groupe, bronze.

Oreste, obéissant à l'oracle, ramène à Argos sa sœur Iphigénie et la statue de Diane Taurique. Il remercie les dieux.

GRIMBEL DU BOIS (Charles), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 83.

1701 — L'Innocence; — buste, bronze.

GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

A Vienne (Autriche).

1702 — Monument élevé à la mémoire de l'amiral Tegetthoff, à Vienne; — modèle, plâtre.

(*Voir* Architecture, M. PASCAL).

GUGLIELMO (Lange), né à Toulon (Var), élève de MM. Jouffroy et Courdouan.

Boulevard Saint-Jacques, 51.

1703 — Femme des environs de Gênes; — médaillon, bronze.

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthènes), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue de Seine, 41.

1704 — Lockroy, auteur dramatique; — buste, plâtre bronzé.

1705 — Caïn maudit; — statue, plâtre.

« Dieu dit à Caïn : où est Abel, ton frère? et Caïn lui répondit : Je ne sais; suis-je le gardien de mon frère? »

(Ancien Testament, *Genèse*, ch. IV, v. 9.)

GUILLAUME (Eugène-Claude-Jean-Baptiste), né à Montbard (Côte-d'or), élève de Pradier; membre de l'Institut, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 14, à l'École des Beaux-Arts.

1706 — Source de poésie; — statue, plâtre.

1707 — Mgr Darboy : — buste, plâtre.

GUILLEMIN (Émile), né à Paris, élève de son père et de M. J. Salmson.

Rue Folie-Méricourt, 64.

1708 — Auguste Luchet; — buste, plâtre.

GUITTON (Gaston-Victor-Édouard), né à la Roche-sur-Yon, élève de F. Rude, de Sartoris et de M. Ménard.

Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

1709 — Portrait de M. E. Rigaut; — buste, bronze.

1710 — Portrait de M. F. Lemercier; — buste, bronze.

HAREL (Amand-Pierre), élève de MM. Perraud et Carpeaux.

Rue de Billancourt, 19 (Auteuil).

1711 — Portrait de M. le baron Debordes de Chalandrey; — buste, plâtre.

1712 — Portrait de M. Froidefond; — buste, plâtre.

HENNEQUIN (Gustave-Nicolas), né à Metz, élève de MM. Rouillard et Jacquot.

Rue de Villiers, 20.

1713 — Portrait d'enfant; — buste, plâtre.

HEXAMER (Frédéric), né à Paris, élève de MM. Lecomte-Vernet et A. Dumont.

Rue de Bondy, 70.

1714 — Portrait d'enfant; — terre-cuite.

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Jouffroy et Grandfils.

Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 27.

1715 — Le général de Martimprey; — buste, marbre.

1716 — Portrait de M. Chantagrel, professeur de droit; — buste, bronze.

HOUSSIN (Édouard-Charles-Marie), né à Douai (Nord), élève de M. Jouffroy.

A Douai (Nord); et, à Paris, chez M. Louvrier, boulevard Richard-Lenoir, 98.

1717 — Portrait de M. Dumon, conseiller a la Cour de cassation; — buste, plâtre.

1718 — Portrait d'enfant; — buste, plâtre.

INJALBERT (Antonin), né à Béziers (Hérault), élève de M. A. Dumont.

Rue du Regard, 10.

1719 — Portrait de Mme Vre Faure; — médaillon, bronze.

IRVOY (Aimé-Charles), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

A Grenoble; et, à Paris, chez M. Raguet-Lépine, rue de Varennes, 56.

1720 — Ronsard; — statue, plâtre bronzé.

Modèle de la statue bronze inaugurée à Vendôme (Loir-et-Cher), le 23 juin 1872.

(*Voir* Monuments publics.)

ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

1721 — Le baron Poisson; — buste; marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'École Normale supérieure.)

1722 — Portrait de M^me^ D. . . ; — buste, marbre.

(Voir Monuments publics.)

ISELIN (Louis-Édouard), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de MM. A. Dumont, Millet et Cordier.

Rue de Charonne, 99.

1723 — Portrait de M. Hoffet; — buste, terre-cuite.

1724 — Tête d'étude; — plâtre bronzé.

ITASSE (Adolphe), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de M. Jacquot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1725 — Portrait de M^me^ A. I. . . ; — médaillon, terre-cuite.

JACQUIER (Charles), né à Saint-Loup (Haute-Saône), élève de M. A. Dumont.

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

1726 — Portrait de M. ***; — buste, plâtre.

JANNIN (Émile-Louis), né à Paris.

Rue Gay-Lussac, 41 bis.

1727 — Boxeur; — statue, plâtre.

JANSON (Louis-Charles), né à Arcis-sur Aube (Aube), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 95.

1728 — Julien, statuaire; — buste, marbre.

(Pour l'Institut.)

(Voir Monuments publics.)

JETOT (Ernest-Charles-Molière), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue de Madame, 49.

1729 — Portrait de M^me^ E. C...; — buste, bronze.

JOCQUET (Achille), né à Planay (Côte-d'Or), élève de MM. Bonnassieux et A Dumont.

Rue David, 14 (Passy).

1730 — Portrait de M. G. Chatenet; — buste, marbre.

JULLIEN (Hippolyte-André), né à Gap, élève de Duret et de MM. Guillaume et Lequesne.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1731 — A. L. de Jussieu; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'École Normale supérieure.)

LAFORESTERIE (Louis-Edmond), né à Port-au-Prince (Haïti), élève de MM. Jouffroy et Le Bourg.

Boulevard des Batignolles, 21.

1732 — Portrait de Mlle A. L. . . ; — médaillon, plâtre.

LAFRANCE (Jules-Isidore), né à Paris, élève Duret et de M. Maillet.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Delaplanche, rue d'Assas, 68.

1733 — Sainte-Famille; — bas-relief, plâtre.

LANDAS (Victor), né à Douai (Nord), élève de MM. Jouffroy et Potiez.

Rue Blomet, 47.

1734 — Portrait de Mme de W. . . ; — buste, marbre.

LANSON (Alfred), né à Orléans, élève de MM. A. Millet et Jouffroy.

Rue Saint-Victor, 88.

1735 — Portrait de Mlle M. D. . . ; — buste, plâtre.

LANSON (Ernest), né à Orléans, élève de l'École municipale d'Orléans.

A Orléans, rue de Bourgogne; et, à Paris, rue Saint-Victor, 88.

1735 *bis* — L'Aurore; — groupe, terre-cuite.

LANZIROTTI (Antonio-Giovanni), né à Naples, élève de l'École des Beaux-Arts de Palerme et de M. Pollet.

Boulevard Haussmann, 155.

1736 — L. Franchetti, commandant des éclaireurs à cheval, blessé mortellement au combat de Villiers, le 2 décembre 1870; — buste, marbre.

(Appartient à Mme Vve Franchetti.)

1737 — Portrait de Mme Bouruet-Aubertot; — buste, marbre.

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), élève de MM. Jouffroy et Potiez.

Rue Blomet, 45.

1738 — Jeune pâtre jouant du *tibia curva*; — statue, plâtre.

1739 — Portrait de E. Devémy; — buste, marbre.

LAPAYRE (Eugène), né à Boulage (Aube), élève de M. Jouffroy.

Boulevard d'Enfer, 55.

1740 — Portrait de M. de T...; — buste, plâtre.

LARREGIEU (Fulbert-Pierre), né à Bordeaux, élève de MM. A. Dumont et Maggesi.

Rue de Bondy, 66.

1741 — * Chef peau-rouge; — statuette équestre, plâtre.

LASSAUX (JEAN-MARIE-PHILÉAS), né à Écordal (Ardennes).

Passage des Trois-Couronnes, 14.

1742 — Portrait de M. H. Petit; — médaillon, plâtre.

LATRY (M^lle^ ANNA), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Avenue des Champs-Élysées, 82.

1743 — Portrait de M^me^ Blanche Pierson, artiste dramatique; — buste, terre-cuite.

LAURENT-DARAGON (CHARLES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Vaugirard, 152.

1744 — Blaise Pascal; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'École Normale supérieure.)

1745 — Portrait de M.*** ; — buste, marbre.

LAVERGNE (JEAN), né à Hautefort (Dordogne), élève de M. Jouffroy.

Boulevard de Clichy, 31.

1746 — Lafont, sociétaire de la Comédie-Française; — buste, plâtre.

LAVIGNE (HUBERT), né à Cons-la-Granville (Meurthe-et-Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Vanneau, 10.

1747 — Portrait de M. L...; — buste, bronze.

LE BOURG (CHARLES-AUGUSTE), né à Nantes, élève de Rude.

Hors concours.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1748 — Portrait de M. A. Boissage; — statuette, marbre.

LE COINTE (AIMÉ-JOACHIM-LÉON), né à Paris, élève de Klagmann et de Toussaint.

Rue de Rome, 58.

1749 — * Le Départ; — statue, plâtre.

1750 — * *La Bella Madalena;* — médaillon haut-relief, marbre.

LE DUC (ARTHUR-JACQUES), né à Vire (Manche), élève de MM. Lenordez et A. Guillard.

A Caen, rue de la Chaine, 18; et, à Paris, chez M. Bertrand, boulevard Voltaire, 119.

1751 — Le porte-étendard; — groupe, plâtre.

Projet de monument à la mémoire des cuirassiers de Reichshoffen.

1752 — Chopinette, *ponette* demi-sang; — statuette, cire.

(Appartient à M. Yver.)

LEFÈVRE (Louis-Alexandre), né à Cherbourg (Manche), élève de M. A. Dumont.

Rue Château-Landon, 30.

1753 — Jeune fille se tirant une épine; — statue, plâtre.

LEFEVRE-DEUMIER (Mme Marie-Louise), née ROULLEAUX DU GAGES; née à Argentan (Orne).

Rue des Écuries-d'Artois, 9.

1754 — Portrait du jeune prince S...; — buste, terre-cuite.

LEMAIRE (Hector), né à Lille, élève de M. A. Dumont.

Boulevard du Mont-Parnasse, 50.

1755 — Portrait de Mlle M.-A. Carolus Duran; — buste, bronze.

1756 — Portrait de Mlle E. Maillart; — buste, plâtre.

LEMERCIER (Pierre), né à Saintes (Charente-Inférieure), élève de M. Gaston Guitton.

Rue Godot-de-Mauroy, 39.

1757 — Portrait de M. D...; — buste, plâtre.

LEONARD (Agathon), né à Lille, élève de l'Académie de Lille.

Rue Saint-Placide, 45.

1758 — * Médée; — buste, plâtre métallisé.

LÉONARD (Alexandre-Lambert), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue Crussol, 8.

1759 — Poules d'eau; — groupe, cire.

LE PÈRE (Alfred-Édouard-Adolphe), né à Paris, élève de Ramey, de Toussaint et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

1760 — * Croire et savoir; génies symboliques : les joies de l'Innocence, mère de la Foi et de la Poésie; les amertumes des mirages de la Science; — groupe, marbre.

1761 — * Ésope; — statue, plâtre.

LEQUIEN (Alexandre-Victor), né à Paris, élève de Devaulx.

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

1762 — Villemain, secrétaire perpétuel de l'Académie française; — buste, plâtre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

LEROUX (Étienne-Frédéric), né à Ecouché (Orne), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 99.

1763 — Gizelle; — statue, plâtre.

1764 — Bouquetière; — statuette, bronze.

LEVÈQUE (Edmond), né à Abbeville (Somme), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 7.

1765 — Couronnement du tombeau de la famille Petit-Jean, élevé à Neuvelle (Haute-Saône); — groupe, plâtre.

(*Voir* Architecture, MM. Lalanne et de Metz.

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Passy (Seine), élève de M. Jouffroy.

Rue de Turenne, 34.

1766 — La procession; — bas-relief, bronze.

1767 — Portrait de M. Jouffroy, membre de l'Institut; — médaille, argent.

LÉVY (Charles-Octave), né à Paris, élève de Toussaint.

Rue de la Folie-Méricourt, 108.

1768 — Portrait de M^lle^ L...: — médaille, plâtre.

LEYSSALLE (Émile-Pierre), né à Paris, élève de MM. Mathurin-Moreau et Carpeaux.

A Saint-Ouen (Seine), rue de Soubise, 18.

1769 — Portrait de M. Gary, artiste lyrique; — buste, terre-cuite.

LIPPMANN (Alphonse), né à Besançon, élève de M. Oliva.

Rue Bonaparte, 13.

1770 — Le Génie de l'Alsace; — statuette, plâtre.

LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 11 (Passy).

1771 — Portrait du lieutenant-colonel P. A. Taillant (Phalsbourg, 1870); — buste, plâtre.

LORMIER (Édouard), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

1772 — Portrait de M. C. L...; — médaillon, bronze.

1773 — Portrait de M. U. L...; — médaillon, bronze.

LOUIS-NOËL (HUBERT), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

1774 — Rébecca; — statue, plâtre.

1775 — Portrait de M. l'abbé Binet; — médaillon, argent.

MACHAULT (PAUL), né à Paris, élève de Simart.

Rue de la Fontaine-au-Roi, 45.

1776 — Portrait de M. S...; — médaille, bronze.

1777 — Portrait de M. B...; — médaille, bronze.

MAËS (JULES-ALBERT), né à Clichy-la-Garenne (Seine), élève de M. Delorme.

A Clichy-la-Garenne, rue du Landy, 55.

1778 — Portrait de M^me^ G. M...; — buste, marbre.

MAICHAIN (GEORGES), né à Niort.

Rue Neuve-Saint-Augustin, 22.

1779 — Portrait de M^me^ H. C...; — bas-relief, plâtre.

1780 — Portrait de M^me^ ***; — buste, plâtre.

MAILLET (JACQUES-LÉONARD), né à Paris, élève de Fauchère et de Pradier.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 49 (Passy).

1781 — Portrait de M. C. Hippeau; — buste, marbre.

1782 — Portrait de M. H. de Jacobi; — buste, plâtre.

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de Rude.

Hors concours.

Boulevard Saint-Jacques, 67, passage Gourdon, 10.

1782 — Triomphe de Galatée; — groupe, plâtre.

1784 — Portraits de M^lles^ B...; — médaillon bicéphale, terre-cuite.

MARIOTON (CLAUDIUS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue des Gravilliers, 29.

1785 — Portrait de M^lle^ Irma Bossu; — buste, plâtre.

MARTIN (Félix), né à Neuilly (Seine), élève de MM. Loison, Guillaume et Cavelier.

Rue de Villiers, 30.

1786 — Chasse au nègre; — groupe, marbre.

« . . . . Et si le malheureux esclave, pour se soustraire aux coups de fouet et aux tortures, s'enfuit dans les bois, il est poursuivi et chassé comme une bête fauve par des chiens dits *Bloods-Hounds* (limiers au sang), qui parfois l'étranglent.

(Revue Britannique.)

MARTIN (Louis-Gabriel-Georges), né à Neuilly (Seine), élève de M. Merley.

Rue de Villiers, 30 (Ternes).

1787 — Bacchante; — camée sur onyx.

MASSON (Jean-Augustin-Alfred), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnassieux et Delorme.

Rue du Regard, 10.

1788 — Madame Élisabeth de France; épisode de la journée du 20 juin 1792; — statue, plâtre.

« Voulant sauver la reine, M^me^ Élisabeth se présente à sa place au peuple, qui envahit le palais des Tuileries. »

(Thiers, *Histoire de la Révolution française;* Beauchesne, *Vie de M^me^ Élisabeth.*)

MATHIEU-MEUSNIER (ROLLAND), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue d'Assas, 84, avenue Vavin, 2.

1789 — La Littérature satirique; — statue, marbre.

(Appartient au prince G. Stirbey.)

1790 — Portrait de M^me^ B. B...; — médaillon, marbre.

MAURETTE (HENRY-MARIE), né à Toulouse, élève de Duret.

A Toulouse, à l'École des Beaux-Arts; et, à Paris, chez M. Soulayer, rue de Latran, 8.

1791 — Chevrier; — groupe, plâtre.

MÉGRET (LOUIS-NICOLAS-ADOLPHE), né à Paris, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

1792 — Jeune fille; — médaillon, bronze.

1793 — David; — statue, plâtre.

MÊNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de R. Compère.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 19.

1794 — * Chasse au faucon; — groupe, cire.

MENGIN (Auguste), né à Paris, élève de M. Gecter.

Boulevard d'Enfer, 18.

1795 — Un céramiste au XV^e^ siècle; — statuette, terre-cuite.

MENGIN (Paul), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Millet.

Boulevard d'Enfer, 18.

1796 — Jeune Italien; — buste, plâtre.

MEUNIER (Louis), né à Solesmes (Nord).

Rue Charlemagne, 17.

1797 — T. Jouffroy; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'École Normale supérieure.)

MICHELAS (Joseph), né à Saint-Péray (Ardèche).

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 9.

1798 — Portrait de M^me^ A...; — buste, plâtre.

MILLET DE MARCILLY (François-Édouard), né à Paris, élève de son père et de M. J. Lequien.

Boulevard du Mont-Parnasse, 50.

1799 — Portrait de M^me^ R. Laborde; — buste, terre-cuite.

1800 — Portrait de M^lle^ Jeanne P...; — médaillon, bronze.

MILLET DE MARCILLY (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. J. Lequien.

Rue de la Carrière-Saint-Pierre, 6 bis *(boulevard Rochechouart).*

1801 — Le Fléau ; — groupe, plâtre.

Près de la borne où chaque État commence,
Aucun épi n'est pur de sang humain.

(BÉRANGER). *La Sainte Alliance des peuples.*

MINEUR (MARIE-ERNEST-LÉON), né à Paris, élève de son père.

Passage Véro-Dodat, 33.

1802 — Portrait de M^me^ H... ; — médaillon, plâtre.

MONTAGNY (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne, élève de David d'Angers et de Rude.

Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 59.

1803 — Portrait de M^me^ C. B... ; — médaillon, marbre.

1804 — Portrait de M. de C... ; — buste, plâtre.

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de Romainville, passage Monténégro, 15.

1805 — Circé ; — statuette bronze.

1806 — Libellule ; — statue, plâtre.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, élève de Toussaint.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1807 — Portrait d'enfant; — buste, terre-cuite.

1808 — Italienne; — buste, plâtre.

MORIZOT (Mme Julie), née à Saint-Amand (Cher), élève de M. Cougny.

Rue d'Enfer, 18 bis.

1809 — Portrait de M. B...; — médaillon, terre-cuite.

1810 — Portrait de Mme B...; — médaillon, terre-cuite.

MOULIN (Hippolyte), né à Paris, élève de M. Barye.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 108.

1811 — Un secret d'en haut; — groupe, plâtre.

1812 — Portrait de M. A. L...; — buste, plâtre bronzé.

MULOTIN DE MÉRAT (Mlle Blanche), élève de son père.

Rue Portalès, 12.

1813 — Portrait de Mlle Donnet; — buste, terre-cuite.

MULOTIN DE MÉRAT (EDMOND), né à Reims (Marne), élève de MM. Devaulx et Ciappori-Puche.

Rue Portalès, 12.

1814 — Portrait de M. E. L...; — buste, bronze.

NICOLET (Mme FINA), née à Paris, élève de M. Ottin.

Rue de la Ville-l'Évêque, 19.

1815 — Portrait de Mme E. L...; — buste, plâtre.

1816 — Portrait de Mlle M. L. R...; — médaillon, plâtre.

NOUËL DE BUZONNIÈRE (LOUIS-MICHEL-GASTON), né à Orléans.

A Orléans, rue de la Bretonnerie, 28.

1817 — Busard sur sa proie; — groupe, bronze.

NUNÈS (ANTONIO-ALBERTO), né à Lisbonne, élève de M. Guillaume.

Rue Cassette, 22.

1818 — L'Enfant prodigue; — statue, plâtre.

OGÉ (PIERRE-MARIE), né à Saint-Brieuc, élève de MM. Eude et Carpeaux.

Rue d'Assas, 90.

1819 — Portrait de M. L. Chic; — buste, plâtre.

1820 — S[t] Joachim; — médaillon, plâtre.

(Pour une des portes de l'Église Sainte-Anne d'Auray, Morbihan).

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagosa (Pyrénées-Orientales), élève de M. J.-B. Delestre.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

1821 — L'abbé Deguerry, curé de la Madeleine; — statue, marbre.

(Pour l'Église de la Madeleine.)

1822 — M. C...; — statue, plâtre.

Modèle d'une statue bronze pour un monument funéraire.

OSBACH (JOSEPH), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Jouffroy et Carpeaux.

Rue de la Grande-Chaumière, 13.

1823 — Portrait de M***; — buste, plâtre.

OUDE (Mlle Anna), née à Bar-sur-Ornain.

1 *Bar-sur-Ornain.*

1824 — Portrait de M***; — buste, terre-cuite

OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de Ingres.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

1825 — La Vierge et l'Enfant Jésus; — statue, pierre.

(*P. S.* — Pour l'Église Saint-Eustache.)

1826 — La Bienfaisance; — médaille, modèle plâtre, épreuve bronze.

(Commandée par la Commission des Monnaies et Médailles.)

PALLEZ (Lucien), né à Paris, élève de M. A. Millet.

Quai de la Tournelle, 35.

1827 — Linus; — statue, plâtre.

PANCALDI (Gaetano), né à Rome, élève de MM. Tadolini et Amici.

Rue Pérignon, 9.

1828 — Portrait de M. F. R. L...; — buste, marbre.

1829 — Portrait de Mme M. L...; — buste, marbre.

PASSAGE (Marie-Gabriel-Arthur, comte du), né à Frohen (Somme), élève de MM. Mène et Barye.

Rue de Saint-Pétersbourg, 2, et chez M. Benesse, rue Oberkampf, 106.

1830 — Jument de chasse sanglée par un groom; — groupe, bronze.

PEAU (Edmond), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Jouffroy.

Rue d'Assas, 116.

1831 — S[t] Sébastien ; — statue, plâtre.

PEYNOT (Émile-Edmond), né à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), élève de M. Jouffroy.

Rue de Madame, 27.

1832 — Portrait de M. C... ; — buste, plâtre.

PEIFFER (Auguste), né à Paris, élève de Klagmann.

Rue Saint-Sabin, 16.

1833 — La toilette de Diane; — groupe, plâtre.

PERRAUD (Jean-Joseph), né à Monay (Jura), élève de Ramey et de M. A. Dumont; membre de l'Institut.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1834 — Galatée; — statue, marbre.

PERREY (Aimé-Napoléon), né à Dambelin (Doubs).

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 56.

1835 — Jeune chevrier; — statue, plâtre.

PERREY (Léon-Auguste), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 58.

1836 — Sainte-Geneviève; — statue, pierre.

(*P. S.* — Pour l'Église Saint-Eustache.)

1837 — Portrait de M. H. Vrignault; — buste, plâtre.

PETER (Victor), né à Paris, élève de Cornu et de M. Devaulx.

Boulevard de Vaugirard, 125.

1838 — Chien et chienne; — bas-relief, bronze.

PETIT (JULES-ÉMILE), né à Méru (Oise), élève de M. Chaplain.

A Méru.

1839 — Portrait de Mlle M. A. de S... ; — médaillon, bronze.

PÈTRE (CHARLES), né à Metz, élève de Toussaint.

A Metz.

1840 — F. Maréchal, ancien maire de Metz ; — buste, marbre.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

PICAULT (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Roger.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 7.

1841 — Sacrifice aux dieux lares sur la voie romaine ; — médaillon, plâtre.

(Appartient à M. Houdeline.)

1842 — Persée et Andromaque ; — médaillon, plâtre.

PILET (LÉON), né à Paris, élève de Toussaint.

Rue Folie-Méricourt, 64.

1843 — Une esclave pendant la vente ; — statue, plâtre.

PONCET (ANTOINE-ERNEST), né à Paris.

Rue d'Assas, 68.

1844 — Massillon ; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'École Normale supérieure.)

PONSIN-ANDARAHY (CHARLES), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

A Toulouse, rue Caraman, 11 bis.

1845 — L'oiseleur; — statue, plâtre.

POWER (JEAN-BAPTISTE-CHARLES-ÉMILE), né à Charenton (Seine), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue d'Alleray, 76 (Plaisance).

1846 — Le Patriotisme; — l'*Ancêtre* apparaissant en 1871; — statue, plâtre.

PRINCETEAU (RENÉ-PIERRE-CHARLES), élève de M. A. Dumont.

Avenue Montaigne, 37.

1847 — Portrait du docteur T...; — buste, marbre.

1848 — Portrait de M. C...; — buste, marbre.

PROUHA (PIERRE-BERNARD), né au Born (Haute-Garonne), élève de Ramey, de Toussaint et de M. A. Dumont.

Rue Fontaine, 19 bis.

1849 — La chaste Suzanne; — statue, plâtre.

QUINCEY (AGÉNOR DOYNEL, vicomte DE), né à Avranches (Manche), élève de M. H. Lavigne.

Rue Vanneau, 10.

1850 — Le premier bijou; — statue, plâtre.

RAMUS (Marius-Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Cortot.

Hors concours.

Rue d'Assas, 51.

1851 — Faucheur au repos; — statue, plâtre.

1852 — La pêche; — groupe, plâtre.

RENARD (Mme Marguerite-Adrienne), née à à Metz, élève de M. Barye.

Rue Guy-de-Labrosse, 7.

1853 — Chiens terriers; — bas-relief, bronze.

REVERCHON (Charles), né à Paris, élève de son père.

Rue de Valois, 23.

1854 — Portrait de M. S. M. L...; — camée sur onyx.

REVERCHON (François), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers, de Caillouëtte et de A. Lebas.

Rue de Valois, 23, et galerie de Valois, 145 (Palais-Royal).

1855 — Portrait de M. B. St ***; — camée sur coquille.

RICHARD (Félix), né à Vannes, élève de M. Jouffroy.

Boulevard de Vaugirard, 130.

1856 — Portrait de Mme A...; — buste, terre-cuite.

1857 — Portrait de M. M. M...; — buste, terre-cuite.

RINGEL (E.-J.-C.-P.-Désiré), né à Illzach (Alsace), élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Rue Carnot, 5.

1858 — L'exécuteur du jugement de Salomon; — statue, plâtre.

ROBERT (Louis-Valentin-Elias), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers et de Pradier.

Hors concours.

Rue de La Tour, 154 (Passy).

1859 — La Comédie; — statue, marbre.

1860 — Portrait de M. Delaunay, sociétaire de la Comédie-française; — buste, plâtre.

ROBINET (Pierre), né à Paris, élève de Pradier et de David d'Angers.

A Jersey (Angleterre).

1861 — L'Exilée; — statue, plâtre.

ROGER (François), né à Rambervillers (Vosges), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Rue de Vaugirard, 108.

1862 — Portrait de M. G...; — buste, plâtre

ROLARD (François-Laurent), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Odessa, 5.

1863 — Portrait de M. M...; — médaillon, plâtre.

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Ponscarme.

Rue Neuve-Popincourt, 11.

1864 — L'Amour piqué; — médaille, plâtre; — face et revers.

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), élève de H. Flandrin et de Duret.

Rue Campagne-Première, 21.

1865 — * L'hiver; — statue, bronze.

1866 — Jeune fille; — buste, marbre.

ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, élève de Cortot.

Hors concours.

Chaussée du Maine, 91.

1867 — Cheval et jaguar; — groupe, plâtre.

ROUSSEAU (Jean-Charles), né à Paris, élève de Guersant.

Boulevard de Grenelle, 159.

1868 — Fête d'inauguration du château de la Gaudinière; — bas-relief, pierre.

(Appartient au duc de Larochefoucault-Doudeauville.)

ROUX (Julien), né à Saint-Michel-et-Chanveaux (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

Avenue de Saxe, 39.

1869 — Portrait de M^me^ ***; — buste, marbre.

RUBEMPRÉ (M^lle^ Marie COZETTE DE), née à Amiens, élève de M. Chapu.

Rue de Fleurus, 42.

1870 — L'Espérance; — médaillon, plâtre.

SACHOT (Octave), né à Montigny (Seine-et-Marne), élève de Petit.

Rue du Dragon, 19.

1871 — Portrait de M. C. Carey, graveur; — médaillon, plâtre.

SAINT-JEAN (Gustave), né à Muret (Haute-Garonne), élève de Duret et de M. Guillaume.

Rue de Monsieur-le-Prince, 17.

1872 — L'Amour et Psyché; — groupe, plâtre.

SANSON (Justin-Chrysostôme), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1873 — Fronton du nouveau Palais de Justice d'Amiens; — modèle, plâtre.

(*Voir* Monuments publics.)

SCHŒNEWERK (Alexandre), né à Paris, élève de David d'Angers, de Jollivet et de M. de Triqueti.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 27.

1874 — Jeune fille à la fontaine; — statue, marbre.

1875 — Milon et Daphnis; — groupe, plâtre.

SCHROEDER (Louis), né à Paris, élève de Rude et de M. A. L. Dantan.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 39.

1876 — L'Art étrusque; — statue, plâtre.

1877 — Jay, architecte; — buste, marbre.

SCHULZ (Jean-Georges), né à Birkenfeld (grand-duché d'Oldenbourg).

Rue Nollet, 10.

1878 — Méduse; — camée, modèle plâtre.

1879 — Cérès; — camée, modèle plâtre.

SEIGNEURET (Antoine-Louis), né à Paris, élève de Petitot et de l'École des Beaux-Arts.

A Orléans.

1880 — Le Printemps; — buste, marbre.

SOBRE (Hyacinthe), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue d'Enfer, 89.

1881 — Alcéis; — statue, plâtre.

(Pindare, *Pythiques*, ix.)

SOLARI (Philippe), né à Aix (Bouches-du-Rhône).

Rue d'Enfer, 33.

1882 — Portrait de M. Z...; — buste, plâtre.

1883 — Portrait de M. L. Lehmann; — buste, plâtre.

SOLDI (Émile-Arthur), né à Paris, élève de Farochon et de M. Lequesne.

Boulevard des Batignolles, 21.

1884 — *Gallia;* — médaillon, haut-relief, bronze.

1885 — Actéon; — camée sur onyx.

SOLLIER (P.-L.-Eugène), né à Paris, élève de M. Cordier.

Rue de la Grande-Chaumière, 9.

1886 — Le président Bonjean; — buste, plâtre.

1887 — Portrait du jeune A. W...; — médaillon, marbre.

SUAREZ (G. Ricardo), né à Lima, élève de M. A. Dumont.

Rue Pérignon, 9.

1888 — Défense de la patrie: Pérou, 1866; — groupe, marbre.

TEXIER (JEAN-ERNEST), né à Paris, élève de M. Gaston-Guitton.

Rue Godot-de-Mauroy, 15.

1889 — Portrait de M^me^ D...; — buste, marbre.

THABARD (ADOLPHE), né à Limoges, élève de Duret.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

1890 — Portrait du colonel Pietri; — buste plâtre.

1891 — Écusson pour la décoration des Grands Magasins du Louvre; — plâtre. 595

(*Voir* PEINTURE.)

THOMAS (EMILE), né à Paris, élève de Pradier et de l'École des Beaux-Arts.

A Levallois-Perret (Seine), rue Lannois, 31.

1892 — Portrait de M. Codur, maire de Levallois-Perret; — buste, marbre.

TOPFFER (CHARLES), né à Genève.

Rue de Seine, 11.

1893 — Portrait de M. M. P...; — médaillon, bronze.

1894 — Portrait de M. M. P...; — médaillon, bronze.

TRUFFOT (Emile-Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de Duret et de M. Carpeaux.

Rue Oberkampf, 63.

1895 — Portrait de M. R...; — buste, plâtre.

1896 — Portrait de M. G. R...; — buste, plâtre.

TRUPHÈME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1897 — Le Printemps; — statue, marbre.

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), élève de MM. Bonnassieux et Jouffroy.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1898 — La Garde-Mobile; — statue, plâtre.

Destinée au monument élevé à la mémoire des gardes-mobiles du 19e régiment (Cher), morts à Juranville pour la défense de la patrie.)

VALTON (Charles), né à Pau, élève de MM. Barye et Levasseur.

Rue de Birague, 10.

1899 — Cerf de France; — cire.

VARNIER (Pierre-Henry-Léon), né à Valence, élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue Delambre, 43.

1900 — Callirhoé; — statue, marbre.

VASSELOT (Anatole MARQUET DE), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Le Bourg.

Rue de Passy, 82.

1901 — Chloé à la fontaine; — statue, marbre.

« Ah! que ne suis-je sa flûte, pour toucher ses lèvres! Que ne suis-je son petit chevreau, pour qu'il me prenne dans ses bras. »

(Longus.

VAUREAL (Henri de), né à Paris, élève de Toussaint.

Avenue Montaigne, 51.

1902 — Portrait d'enfant; — buste, marbre.

VERCY (Camille de), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Avenue de Saxe, 39.

1903 — « Déjà coquette; » — statuette, plâtre.

1904 — Portrait de Mme ***; — médaillon, plâtre.

VIENNET (Jules), né à Arbois (Jura), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Coëtlogon, 2.

1905 — Portrait de M. V. G...; — buste, plâtre.

VIGNE (Paul de), né à Gand (Belgique).

A Rome, via dell' Olmata, 56; et, à Paris, chez M. Hardy-Allan, rue du Cherche-Midi, 36.

1906 — * La République; — buste, bronze.

VIGNON (Claude), né à Paris, élève de Pradier.

Rue de La Tour, 152 (Passy).

1907 — Canova; — buste, marbre.

VOYEZ (Émile), né à Paris, élève de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier.

Rue des Francs-Bourgeois, 59.

1908 — Portrait de M^lle^ J. de Lastic; — médaillon, marbre.

ZOEGGER (Antoine), né à Wissembourg (Alsace), élève de Duret et de M. L. Cogniet.

Boulevard Rochechouart, 104, cité des Bains.

1909 — Sainte Vierge; — statue, plâtre.

Modèle d'une statue en cuivre repoussé, destinée au couronnement de l'abside de la cathédrale de Clermont.

1910 — Décoration de la porte centrale de la cathédrale de Clermont ; — bas-reliefs, plâtre.

ARCHITECTURE.

ARVEUF (Alexandre-Alexis), né à Paris, élève de M. Questel.

Rue Montaigne, 11 bis.

1911 — Château de Romefort (Indre), réédification du donjon; — six châssis. 37

Plans, élévations.

AURENQUE (Aimé-Jean-Baptiste), né à Laspeyres (Lot-et-Garonne), élève de M. J. Lisch.

Rue de la Sourdière, 11.

1912 — Projet d'École primaire pour les deux sexes, avec salles de cours publics et de dessin, pour la ville d'Agen; — six dessins.

1 et 2. Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage.

3. Façade principale.

4, 5 et 6. Coupes.

BOONEN (Louis-Henri-Marie), né à Anvers (Belgique), élève de C. Dufeux.

A Neuilly (Seine), boulevard du Château, 39.

1913 — Temple de la Victoire Aptère, à Athènes ; — six châssis.

1. État actuel, côté ouest.
2. Plan.
3 et 4. Facades est et nord.
5 et 6. Coupes.

BOUDIN (François), né à Paris, élève de M. Laisné.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue de La Tour, 7 (Passy).

1914 — Église abbatiale de Fontgombault (Indre) ; — neuf châssis.

BRUNEAU (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (Seine-et-Oise), élève de M. H. Labrouste.

Rue Magnan, 23.

1915 — École d'asile de Boulogne (Seine) : — dix châssis.

Plans, coupes, élévations.

1916 — Pierre commémorative dédiée aux défenseurs de Paris ; — deux châssis.

1. Élévation.
2. Plan et coupe.

(Ce projet a obtenu le premier prix au concours).

BUQUET (Édouard-Charles), né à Paris, élève de M. E. Morin.

Avenue de la Grande-Armée, 75.

1917 — Projet de Théâtre pour le quartier des Ternes ; — deux châssis.

1. Plans.

2. Façade et coupe.

CHABAT (Pierre), né à Paris, élève de M. Garrez.

Rue d'Enfer, 17.

1918 — Porte de l'église Saint-Maclou, à Pontoise (Seine-et-Oise).

CONIN (Casimir-Adolphe), né à Villons-les-Buissons (Calvados), élève de Lassus.

Rue de Douai, 22.

1919 — Projet de reconstruction de la caserne de Atarazanas et d'un Hôtel pour l'État-major, à Barcelone (Espagne); — dix chassis :

1, 2, 3, 4. Plans.

5, 6, 7, 8, 9. Façades et détails.

10. Coupe longitudinale de l'Hôtel.

COQUET (Adolphe), né à Lyon, élève de M. Questel.

A Lyon, quai Joinville, 36.

1920 — Projet de Mairie pour le III^e^ arrondissement de Lyon ; — quatre châssis.

1921 — Projet d'un établissement pour la Grande Compagnie Hydrominérale de Vals (Ardèche) ; — deux châssis.

CORROYER (Édouard), né à Amiens, élève de M. Viollet-le-Duc.

Rue de Ponthieu, 59.

1922 — Abbaye du Mont-Saint-Michel (Manche) ; — douze châssis.

1. Plan général.
2 et 3. Coupes.
4, 5, 6 et 7. Façades est, sud, ouest, nord.
8, 9 et 10. Plans.
11 et 12. Détails du bâtiment dit « la Merveille », façades et coupe.

(Pour la Commission des Monuments historiques.)

DANJOY (Édouard), né à Paris, élève de Danjoy et de M. Questel.

Rue Tronson-du-Coudray, 5.

1923 — Mosquée de Sidi-Brahim et M'Dersa Tachfinia (province d'Oran) ; état actuel et restauration ; — cinq cadres.

1 et 2. Plan et coupe sur le tombeau et sur a mosquée de Sidi-Brahim.
3. M'Dersa : façade, état actuel.
4. Plan des carrelages.
5. Plan et façade restaurés.

DAVIOUD (GABRIEL-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de Vaudoyer.

Hors concours.

Boulevard Saint-André, 1.

1924 — Projet de reconstruction de l'Hôtel de Ville de Paris ; — huit châssis.

(Ce projet a obtenu le troisième prix au concours.)

DUPRÉ (THOMAS-LÉON), né à la Nouvelle-Orléans (États-Unis d'Amérique), élève de M. H. Labrouste.

Rue Pigalle, 22.

1925 — Tombeau d'A. Baudin.

ESCALIER (NICOLAS-FÉLIX), né à Paris, élève de M. J. André.

Rue de Châteaudun, 5.

1926 — Décorations à fresques du palais Labia, à Venise, d'après Tiepolo; — deux cadres.

GOSSE (CÉLESTIN-FRANÇOIS-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Riquier et Cambon.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 182.

1927 — Vestibule.

HÉDIN (Amédée), né à Alençon, élève de C. Dufeux et de M. Vaudremer.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 97.

1928 — Projet d'Église pour Alençon (plan, coupes, façades; — fragments d'architecture Renaissance, relevés à Vivoin-sur-Sarthe (Sarthe.)

LALANNE (Albert), né à Paris, élève de M. Questel.

Rue de Rome, 23.

En collaboration avec M. de METZ.

1929 — Tombeau de la famille Petitjean, exécuté à Neuvelle (Haute-Saône); — trois châssis.

1. Plan et coupe.

2 et 3. Façades.

(*Voir* Sculpture, M. Lévèque.)

LECOMTE (Emile-André), né à Paris, élève de M. A. de Baudot.

Boulevard du Mont-Parnasse, 57.

1930 — Cathédrale de Cahors; restauration de deux chapelles absidales; — cinq châssis.

1 et 2. Chapelle Saint-Pierre, élévation et coupe.

3 et 4. Chapelle de la Sainte-Coiffe, élévation et coupe.

5. Plans et état actuel.

LENOIR (Félix , né à Paris.

Rue de Richelieu, 26.

1931 — Projet de décoration d'une grande salle, aux armes des principales villes de France.

LHEUREUX (Louis-Ernest),né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de M. H. Labrouste.

Rue de Choiseul, 2.

1932 — Projet de reconstruction de l'Hôtel de Ville de Paris ; — neuf châssis.

1, 2, et 3. Plans.
4, 5 et 6. Façades.
7 et 8. Coupes.
9. Vue perspective.

MAGNE (Auguste), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Guénepin et de Debret.

Hors concours.

Rue de l'Oratoire-Saint-Honoré.

1933 — Projet de reconstruction de l'Hôtel de Ville de Paris ; — seize châssis.

1 à 2. Plans.
9 à 12. Façades.
13 à 15. Coupes.
16. Perspective.

MALENÇON (Gabriel), né à la Martinique (Antilles françaises), élève de l'École spéciale d'Architecture (atelier de M. Simonet).

A Rouen, quai du Havre, 10.

En collaboration avec M. RICOUD.

1934 — Restauration de la tour Saint-Romain, place du Marché, à Rouen ; — six châssis.

1 et 2. Plans.
3 et 4. Façades.
5. Coupe.
6. Perspective de l'état actuel.

MATHIEU (Pierre-Alexandre-François), né à Paris, élève de M. Laisné.

Rue Monge, 43.

1935 — Porche de la collégiale de Loches (Indre-et-Loire); — cinq châssis.

1. Vue générale de la ville de Loches.
2. Vue perspective du porche.
3. Porte intérieure du porche.
4. Façade latérale, détails.
5. Plans.

MAURICE-OURADOU (Auguste), né à Paris, élève de Lebas et de M. Viollet-le-Duc.

Rue Saint-Anne, 18.

1936 — Restauration de la grande salle de l'Hôtel-Dieu de Beaune, fondé, en 1443, par Nicolas Rolin, chancelier de Philippe le Bon, duc de Bourgogne.

Plan et coupes.

MAYEUX (Henri), né à Paris, élève de Paccard, de Guénepin et de M. J. André.

Rue Rébeval, 45.

1937 — Pavillon d'agrément à Norris (Seine-et-Marne).

METZ (Philiphe-Alphonse de), né à Metz, élève de Huyot et de M. Peyre.

Rue de Rome, 23.

(*Voir* M. LALANNE.)

NAPLES (Paul), né à Paris, élève de MM. Laisné et Millet.

Boulevard des Batignolles, 51.

1938 — Église Saint-Pierre de Montmartre; — cinq châssis.

1. État actuel de l'abside; — Cuve baptismale.
2. Plans.
3. Coupes et élévation de l'abside.
4 et 5. Détails de la nef et de l'abside.

NATHAN (Arthur), né à Metz, élève de Lebas et de M. Ginain.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 29.

1939 — Intérieur de salle à manger.

PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes, élève de son père et de Frœlicher.

Hors concours.

Avenue de Breteuil, 10.

En collaboration avec M. REBOUL.

1940 — Projet de reconstruction de l'Hôtel de Ville de Paris; — trois châssis.

1. Façade principale.
2. Coupe transversale.
3. Plan du 1er étage.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, élève de M. Questel.

Rue Montaigne, 17.

En collaboration avec M. GRUYÈRE.

1941 — Projet de monument à la mémoire de l'amiral Tegetthoff.

1942 — Modèle en relief du même monument.

Exposé à la Sculpture dans le jardin.

(*Voir* Sculpture. M. GRUYÈRE.)

PECAUD (Pierre), né à Nozay (Loire-Inférieure), élève de M. Questel.

A Saint-Nazaire (Loire-Inférieure), rue Ville-ès-Martin, 19

1943 — Église paroissiale; — cinq châssis.

1. Plan.
2 et 3. Façades principale et latérale.
4. Coupe longitudinale.
5. Coupe transversale.

PUJOL (Paul), né à Toulouse, élève de M. J. André.

Rue Vavin, 47.

1944 — Élévation géométrale du vase qui contenait le cœur de François Ier.

REBOUL (Jules-Aubert-Clément), né à Paris, élève de M. H. Parent.

Avenue de Breteuil, 10.

(*Voir* M. PARENT.)

RICOUD (Marius), né à Grenoble, élève de l'École spéciale d'Architecture (atelier de M. Simonet).

Rue Carnot, 2, à Paris.

(*Voir* M. MALENÇON.)

RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, élève de C. Dufeux.

Hors concours.

Rue d'Assas, 10.

1945 — Restauration du château d'Amboise (Indre-et-Loire); — sept châssis.

1. Plans, état actuel.
2. Élévation vers la Loire, état actuel.
3. Plan, restauration.
4. Élévations, restauration.
5 et 6. Coupes, restauration.
7. Porte d'entrée des Minimes, restauration; — Plans d'ensemble du château; — Vue intérieure de la tour des Minimes.

Pour la Commission des Monuments historiques.)

SAINTIN (Julien-Ernest), né à Versailles, élève de MM. H. Blondel et Baujard.

A Versailles, rue Berthier, 18.

1946 — Maison d'habitation à Deauville-Trouville (Calvados); — neuf châssis.

1 à 4. Plans.

5 et 6. Façades principales.

7 et 8. Façades latérales.

9. Coupe.

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres (Haute-Marne), élève de MM. Millet.

Rue d'Asnières, 1.

1947 — Restauration du palais du duc de Bourgogne, à Dijon; — trois châssis.

1948 — Restauration du chœur et du clocher de l'église Saint-Laurent-en-Brionnais (Saône-et-Loire).

THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne), élève de Danjoy et de M. Dommey.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 67.

1949 — Pierre commémorative dédiée aux soldats morts, sous Paris, pour la France.

TRÉLAT (Gaston), né à Paris, élève de l'Ecole spéciale d'Architecture (atelier de M. Thierry-Ladrange).

Boulevard du Mont-Parnasse, 136.

1950 — Projet de Mairie d'arrondissement; — six châssis.

1, 2 et 3. Plans.

4 et 5. Élévations.

6. Coupe.

VERGNON (Auguste-Pierre), né à Paris, élève de MM. Lozane et Blondel.

Rue Condorcet, 47.

1951 — Projet d'une maison de garde pour square et jardin public; — trois châssis.

1. Plans des fondations et du rez-de-chaussée; — coupes.

2 et 3. Élévations.

VIONNOIS (Félix), né à Dijon, élève de Lebas et de M. Ginain.

A Dijon, rue Berbisey, 23.

1952 — Monument érigé sur la place de Gray en l'honneur des défenseurs de la ville de Dijon, lors de l'attaque du 30 octobre 1870 par l'armée prussienne; — deux châssis.

Plan, façade et coupe.

1953 — Bourse, Halle aux grains, Tribunal de Commerce à ériger à Dijon, place Darcy; — quatre châssis.

Plans, façade et coupe.

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne), au Musée; et, à Paris, chez M. C. Bernier, rue Jean-Nicot, 2.

1954 — Une rue de Vitré; — Ile de Noirmoutier; — Parc de l'Ausaudière; — Église Toussaint, à Angers; — La tour Guillou, à Angers; — Caves de l'Hôtel-Dieu, à Angers; — eaux-fortes.

(Voir Peinture.)

ADELINE (Jules), né à Rouen.

A Rouen, rue Eau-de-Robec, 36.

1955 — Cathédrale de Rouen; vue prise des Halles; — eau-forte.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, élève de son père et de Dröling.

Carrefour de l'Observatoire, 2.

1956 — *Haydn se rendant en Angleterre,* d'après M. Hammann; — gravure à la manière noire.

1957 — *Daniel,* d'après M. Schopin; — gravure à la manière noire.

ANNEDOUCHE (Alfred), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Martinet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 82.

1958 — *Le Jour des Morts au Campo Santo de Pise*, d'après M. Cot.

1959 — *Le Coquillage*, d'après M. Bouguereau.

BALLIN (Auguste-Charles-Alfred), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. J. Noël.

Chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

1960 — Chapelle et tombeau d'Édouard le Confesseur, à l'Abbaye de Westminster (Angleterre) ; — eau-forte.

BARBANT (Charles), né à Paris, élève de M. Best.

Rue du Cherche-Midi, 91.

1961 — Sept gravures sur bois, dessins de MM. A. de Neuville, E. Bayard, Lavée et de Niederhausen.

BELLENGER (Albert), né à Pont-Audemer (Eure), élève de l'École nationale de dessin et de M. Pannemaker.

Rue Saint-André-des-Arts, 45.

1962 — Trois gravures sur bois ; — dessins de M. G. Doré.

(Pour une édition de *Rabelais*.

1963 — *Vue prise des hauteurs de Windsor*, dessin de M. G. Doré ; — gravure sur bois.

BELLENGER (Georges), né à Rouen, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 5.

1964 — Cinq fac-simile de dessins de Léonard de Vinci et d'Holbein; — lithographies.

(Pour les *Classiques de l'Art*, publiés sous la direction de M. F. Ravaisson, Membre de l'Institut.)

BERTRAND (Antoine-Valery), né à Paris, élève de MM. H. Brown et H. Harrison.

1965 — Pagode, dessin de M. Thérond; — gravure sur bois.

(Pour le *Tour du Monde.*)

1966 — Six gravures sur bois, dessins de M. A. de Neuville.

(Pour le *Tour du Monde* et pour l'*Histoire de France* de M. Guizot.)

BERVEILLER (Édouard), né à Faulquemont (Lorraine), élève de M. Belhatte.

Rue du Pont-Neuf, 27.

1967 — Neuf vignettes, dessin de M. Giacomelli; — gravures bois.

BIOT (Gustave), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 284; et, à Paris chez M. Dusacq, boulevard Poissonnière, 14.

1968 — Portrait de M. Sanford.

BOETZEL (Mlle Hélène), née à Nancy, élève de M. E. Bœtzel.

Rue des Martyrs, 74.

1969 — *Portrait de femme*, d'après Franz Hals; — gravure sur bois.

BOILVIN (Émile), né à Metz, élève de M. Pils.

Rue des Beaux-Arts, 5.

1970 — *Portrait de femme*, d'après Franz Hals; — *Le Bain*, d'après Wouwermans; *Hérodiade*, d'après M. H. Lévy; — eaux-fortes.

1971 — *Portrait de petit garçon*, d'après Drouais; — *Vertumne et Pomone*, d'après Boucher; — *Portrait de petite fille*, d'après Drouais; — eaux-fortes.

BONVIN (François), né à Paris-Vaugirard.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Saint-Louis, 8.

1972 — Outils du graveur à l'eau-forte; — Porte de Saint-Malo, à Dinan (Côtes-du-Nord); — le Graveur, effet de lampe; — eaux-fortes.

BRESDIN (Rodolphe), né à Ingrande (Loire-Inférieure.)

Rue Carnot, 6 bis.

1973 — Paysages et sujets divers; — huit eaux-fortes.

BREVET (Antonin-Frédéric), né à Lyon, élève de M. Gaucherel.

Rue Rennequin, 8 (Ternes).

1974 — Cathédrale de Strasbourg ;— eau-forte.

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Gaucherel et Lalanne.

Rue de Constantinople, 18.

1975 — Six eaux-fortes, d'après Ruisdaël, Van Goyen, Constable et M. Corot. 3594

1976 — Lanterne du château de Saint-Germain-en-Laye, avant la restauration ; — eau-forte.

(*Voir* Peinture.)

CABARTEUX (Jean-Jacques-François), né à Seraing (Belgique), élève de M. Hildibrand.

Rue de la Grande-Chaumière, 8.

1977 — L'Avenue du bois de Boulogne, dessin de M. Gaildrau; — gravure sur bois.

CAREY (Charles-Philippe-Auguste), né à Paris, élève de Monvoisin et de T. Johannot.

Rue du Bac, 43.

1978 — Buisson au bord d'une prairie, à Villiers-le-Morhiers (Eure-et-Loir); — eau-forte.

CARRED (Lucien-Daniel), né à Paris, élève de MM. E. Lièvre et Gaucherel.

Rue Meslay, 43.

1979 — *Marchand turc*, d'après M. Bida; — eau-forte.

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Trichon.

Rue Belliard, 120, ancienne rue du Ruisseau (Montmartre).

1980 — *L'Épiphanie*, d'après Cornélius, dessin de M. A. Paquier; — gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres de toutes les Écoles.*)

CHAUVEL (Théophile), né à Paris, élève de Picot et de M. Bellel.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

1981 — *Marine*, d'après Méryon; — lithographie.

1982 — *Paysage*, d'après M. Corot; — lithographie.

CHAUVET (Jules-Adolphe), né à Péronne (Somme), élève de M. Cicéri.

Rue Quincampoix, 35.

1983 — Trente eaux-fortes.

Pour une édition des *Odes d'Horace.*

CHOLÉ-MOUTET (Mme Céleste), née à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de l'École nationale de dessin.

Boulevard du Temple, 30.

1984 — Portrait de M. M...; — eau-forte.

(*Voir* Peinture.)

CLÉMENT (Mme Clara-Anne), née Lemaître; née à Paris, élève de son père.

A Saint-Denis (Seine), rue Saint-Nicolas-des-Aulnes, 3.

1985 — Campanile de l'Hôtel de Ville, avant sa destruction.

CLERGET (Hubert), né à Dijon, élève de Hubert et de Saintpère.

Boulevard Jourdan, 32 (Montrouge.)

Hors concours.

1986 — *Portique de la pagode en ruine de Semao* (Mekong), d'après un dessin de M. Delaporte; — lithographie.

1987 — *Tat-Muong-Luong* (Mekong), d'après un dessin de M. Delaporte; — lithographie.

(*Voir* Peinture.)

COINDRE (Gaston-Jean), né à Besançon, élève de M. Maire.

A Besançon, Grande-Rue, 12; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

1988 — Fouilles du théâtre romain de Besançon (juillet 1870); — eau-forte.

(*Voir* Peinture.)

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Flameng.

Rue Cujas, 11.

1989 — *Landes du bassin d'Arcachon,* d'après M. Van Marcke; — eau-forte.

1990 — Gravures d'après Granach, Debucourt, E. Delacroix, MM. Meissonier, Santai et E. Lami; — Vases; — Portrait de M. Michel, paysagiste; — neuf eaux-fortes.

DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), élève de Vibert, d'Orsel et de M. Périn.

Hors concours.

A Lyon, au Palais des Arts.

1991 — M. Dupasquier, architecte d'Autun et de Bellay; — J.-B. Guimet.

DARODES (Louis-Auguste), né à Paris, élève de Ruhierre et de M. Richomme.

Rue de l'Odéon, 19.

1992 — *La Bruyère,* d'après M. A. Sandoz.

DAUDENARDE (Amédée), né à Paris, élève de M. Best.

Rue des Missions, 29.

1993 — Intérieur suédois, dessin de M. Lix; — gravure sur bois.

1994 — *Le Coup de canon,* d'après M. Berne-Bellecour, dessin de M. Lavée; — gravure sur bois.

Pour la *Mosaïque* et le *Monde illustré.*)

DAVID (JACQUES-LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Picot et de M. L. Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 1.

1995 — *Arrivée de Napoléon Ier et de l'impératrice Joséphine à l'Hôtel de Ville de Paris; — Bonaparte passant le mont Saint-Bernard; — Distribution des aigles; — Douleur d'Andromaque; — Départ d'Hector; — Vénus blessée se plaignant à Jupiter,* d'après David ; — eaux-fortes.

(Pour l'*Œuvre* de Louis DAVID.)

DEBLOIS (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris.

Rue Saint-Jacques, 266.

1996 — *Les Cerises,* d'après M. de Jonghe.

DELATRE (AUGUSTE), né à Paris.

A Londres, Golden square; et, à Paris, chez M. Detaille, rue des Beaux-Arts, 10.

1997 — Paris, vue prise de Bicêtre; — eau-forte.

DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Gouville (Manche).

Hors concours.

Rue de Seine, 39.

1998 — Paysages; — eaux-fortes.

1999 — Paysage; eau-forte.

(*Voir* PEINTURE.)

DESJARDINS (Louis-Isnard), né à Paris, élève de Gros et de Fauchery.

Rue d'Assas, 126.

2000 — *Velasquez*, d'après Velasquez.

DESMAISONS (Pierre-Émile), né à Paris, élève de Lethière.

Hors concours.

A Montlignon (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 58.

2001 — « *N'aie pas peur !* » d'après M. E. Frère; — lithographie.

DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), élève de Calamatta et de l'École des Beaux-Arts.

Hors concours.

A Bruxelles, rue de Stassart, 92; et, à Paris, chez M. Dusacq, boulevard Poissonnière, 14.

2002 — *Angélique*, d'après Ingres.

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), élève de Vibert, de H. Flandrin et de M. Henriquel.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

2003 — *L'Abondance*, d'après Raphaël.

(Pour la *Société française de Gravure.*)

DIGEON (ANTOINE-RENÉ), né à Paris, élève de M. Sauvageot.

Rue d'Ulm, 28.

2004 — Église Saint-Ambroise, façade principale.

2005 — Vue perspective de la mairie de l'Isle-Adam (Seine-et-Oise.)

DUBOUCHET (HENRY), né à Lyon, élève de Vibert.

Rue Poussin, 32 (Auteuil)

2006 — *Michel-Ange,* d'après la peinture du Musée du Capitole, à Rome.

DUCLOS (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de MM. Bléry et Gaucherel.

Rue de la Santé, 46.

2007 — *Rue de Glatigny* (vieux Paris); — *Une rue à Royat;* — *Rue Traversière* (vieux Paris) d'après M. Roux; — eaux-fortes.

DUMONT (LOUIS-PAUL), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

2008 — La mort d'Achab, dessin de M. G. Doré; — gravure sur bois.

(Pour une édition de la *Bible.*

DUPRÉ (Jean-Baptiste-Pierre), né à Cossé-le-Vivien (Mayenne), élève de MM. Abraham et Pils.

A Château-Gontier (Mayenne); et, à Paris, rue Bonaparte, 3.

2009 — Portraits de M. ***, de M^lle^ *** et de M. ***; — trois eaux-fortes.

2010 — Portrait de M. D... ; — eau-forte.

FLAMENG (François), né à Paris, élève de son père.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

2011 — Portrait de M. C... ; — eau-forte.

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, élève de Calamatta.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

2012 — *Brevet pour les belles actions civiles*, d'après M. Mazerolle.

(Commandé par le Ministère de l'Intérieur.)

2013 — Portrait de M. P. H... ; — eau-forte.

FOURNIER (Paul-Albert), né à Paris, élève de M. Chazal.

Rue des Saints-Pères, 13.

2014 — *Le Maréchal ferrant*, d'après M. Meissonier ; — eau-forte.

FRANCK (Joseph), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

A Bruxelles, rue de l'Ascension; et, à Paris, chez M. Chardon aîné, rue Hautefeuille, 30.

2015 — *Descente de Croix*, d'après Rubens.

FROLICH (Lorens), né à Copenhague.

Avenue de Wagram, 84.

2016 — Lutte de Thor et de ses compagnons contre les Géants-sorciers ; — Fialf poursuit en vain la pensée du Géant ; — Thor ne peut vider la corne alimentée par la mer ; — eau-forte.

2017 — Thor, en courroux, quitte la montagne ; il appelle le Géant, qui lui montre le chemin ; — eau-forte.

(Pour l'illustration d'un poëme danois d'Oehlenschlæger sur la Mythologie scandinave.)

FROMENT (Eugène), né à Sens (Yonne) élève de M. Tauxier.

Rue Delambre, 28.

2018 — Descente d'un bateau de sauvetage, dessin de M. Grégory ; — gravure sur bois.

2019 — Les docks de Londres, dessin de M. Smal ; — gravure sur bois.

(Pour le *Graphic.*)

GAILLARD (CLAUDE-FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Madame, 54.

2020 — Portrait du comte de Chambord. 2294

GARDNER (WILLIAM-BISCOMBE), né à Londres, élève de M. H. Harrison.

A Londres, East-Temple Chambers, 3, Whitefriars street.

2021 — *Le Roi Lear,* d'après M. W. Holzoake, dessin de M. Buckman ; — gravure sur bois.

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Hors concours.

Rue des Feuillantines, 61.

2022 — Six eaux-fortes, d'après MM. J. Dupré, Héreau, Manet et Ziem.

2023 — *Le Sommeil,* d'après M. Meissonier ; — MM. Got et Coquelin dans *Maître Pathelin ;* — eaux-fortes.

GAUTIER (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de Jazet.

Rue Charlot, 8 (Ternes).

2024 — *Moïse sauve Israël,* d'après M. H. Schopin ; — gravure à l'aquatinte. 3346

2025 — *Charles-Quint et la duchesse d'Étampes au château de Fontainebleau,* d'après M. Comte ; — gravure à l'aquatinte.

GILBERT (ACHILLE-ISIDORE), né à Paris, élève de Belloc.

Rue des Grands-Degrés, 4.

2026 — *Italiens*, d'après M. Juglar; — lithographie.

GOUTIÈRE (TONY), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Thouvenin.

Rue Beautreillis, 6.

2027 — Portrait du duc de Larochefoucauld, d'après M. Sandoz.

GRAVESANDE (CHARLES STORM DE), né à Bréda (Pays-Bas).

A Bruxelles, rue Vifquin, 3; et, à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

2028 — Vues de Hollande et de Belgique; — neuf eaux-fortes.

GREUX (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue Daguerre, 13.

2029 — Vases chinois et du Japon; — bouclier de Benvenuto Cellini; — eaux-fortes.

(Pour *Works of Art, in the collections of England.*)

2030 — *Fleurs et fruits*, d'après Van Huysum; — eau-forte.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

GUILLAUME (Jean-Baptiste), né à Bercy (Seine), élève de H. Brévière.

Rue Monge, 10.

2031 — *D. Riocreux,* d'après H. Regnault, dessin de M. E. Garnier; — gravure sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

HAMEL (Victor), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de M. P. Vasselin.

A Fécamp, quai des Pilotes, 54; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

2032 — Retenue des chasses à marée basse, à Fécamp; — eau-forte.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

2033 — Échouage; — eau-forte.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

HAUSSOULIER (William), né à Paris.

Chez M. Lambert, cour du Commerce, 19.

2034 — *Combat,* d'après Léonard de Vinci.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

2035 — Cinq eaux-fortes, d'après des dessins de M. Bida.

(Pour une édition des *Saints Évangiles.*)

2036 — *Un Invalide,* d'après Sir Henry Raeburn; — *Les Oranges,* d'après M^me^ Henriette Browne; — eaux-fortes.

HILDIBRAND (HENRY-THÉOPHILE), né à Paris, élève d'Andrew, de Leloir et de M. Best.

Rue de Buci, 10.

2037 — Neuf gravures sur bois, dessins de MM. A. de Neuville, Moynet et Thérond.

(Pour *l'Histoire de France* de M. GUIZOT et pour le *Tour du monde.*)

HUYOT (JEAN-MARIE-JOSEPH-JULES), né à Toulouse, élève de son père.

Rue des Saints-Pères, 34.

2038 — Quinze gravures sur bois, dessins de MM. Flameng, Philippoteaux, Racinet, A. de Neuville et Sellier; — *Louis XIV, Henri IV, Loret,* d'après des gravures anciennes; — Têtes de chiens.

(Pour la *Vie militaire et religieuse au Moyen âge,* les *Contes d'Apulée,* la *Mosaïque,* la *Chasse illustrée.*)

JACQUEMART (JULES), né à Paris.

Hors concours.

Avenue de la Grande-Armée, 23.

2039 — Théophile Gautier; — *Portrait de sir Richard Wallace,* d'après M. Baudry; — *Jeune fille,* d'après Greuze; — eaux-fortes.

2040 — *La Veuve et l'Enfant,* d'après Reynolds; — *La Belle-fille,* d'après Goya; — *L'Infante Isabelle,* d'après Simon de Vos; — *L'Auberge,* d'après van Ostade; — *Fruits,* d'après A. Cuyp; — eaux-fortes.

JACQUEMIN (Raphaël), né à Paris.

Rue Royer-Collard, 16.

2041 — Soldat lombard, soldat vénitien (XV^e^ siècle); — eaux-fortes.

(Pour l'*Iconographie du costume.*)

JACQUET (Achille), né à Paris, élève de Laemlein et de MM. Henriquel et Pils.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, rue Poisson, 2 (avenue de la Grande-Armée).

2042 — *S^te^ Barbe*, d'après Palma Vecchio.

JACQUET (Jules), né à Paris, élève de Laemlein et de MM. Henriquel et Pils.

Rue Poisson, 2 (avenue de la Grande-Armée).

2043 — Terres-cuites grecques, d'après les dessins de M. J. C. Chaplain.

(Pour *les Céramiques de la Grèce*, de M. A. Dumont.)

JOLIET (Auguste), né à Paris, élève de M. Pisan.

Quai de Valmy, 93.

2044 — Six gravures sur bois, dessins de MM. Luminais, Lalanne, Lambert, Brion, E. Feyen et Otto Veber.

JOUANIN (AUGUSTE-ADRIEN), né à Cosne (Nièvre), élève de Sixdeniers.

Hors concours.

Rue de Bréa, 20.

2045 — *La Leçon de géographie*, d'après M. Compte-Calix ; — gravure à la manière noire.

2046 — *Au nom du Père*, d'après M. Holfeld ; — gravure à la manière noire.

KOHL (ARMAND), né à Paris, élève de MM. Fagnion et Laplante.

Rue de Fleurus, 27.

2047 — Deux gravures sur bois, dessins de M. J. Noël.

2048 — Église des Vieux-Croyants, près de Moscou, dessin de M. Thérond ; — gravure sur bois.

(Pour le *Tour du monde.*)

LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau.

Rue Hautefeuille, 32.

2049 — *Reddition de la ville de Bréda*, d'après Velasquez ; — eau-forte.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Boulevard Montmartre, 5.

2050 — *Vaches passant un gué,* d'après Troyon; — eau-forte

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

2051 — *Paysage italien,* d'après Pynacker; — *Le Champ de blé,* d'après Ruysdaël; — *Crépuscule,* d'après Old Crome; — *Bords de la Meuse; les Chaumières,* d'après Van Goyen; — *Le Gué,* d'après Troyon; — eaux fortes.

(Pour divers catalogues et pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

LALAUZE (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de M. Gaucherel.

Rue Taranne, 27.

2052 — *Le Chant du calvaire,* d'après M. Bida.

(O. Feuillet, *Dalila.*)

LAMOTTE (Alphonse), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Outhwaite.

Au Petit-Chaville (Seine-et-Oise), pavé des Gardes; et, à Paris, rue du Bac, 83.

2053 — *Angélique,* d'après Ingres.

LAMY (Paul), né à Paris, élève de MM. Pérot et Bordet.

Boulevard de l'Hôpital, 62 bis.

2054 — Cheminée et fontaine du fumoir de l'hôtel Branicki.

LANCELOT (Auguste-Dieudonné), né à Sézanne (Marne), élève de M. Arnaud.

A La Rochelle, cour de la Commanderie ; et, à Paris, chez M. Menuel, rue du Cherche-Midi, 24.

2055 — Château Dardemer ; — Église d'Ars-en-Ré (Charente-Inférieure) ; — eaux-fortes.

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura.)

Boulevard Saint-Jacques, 69.

2056 — Au petit Reuilly, près de Mouzon (1er septembre 1870) ; — Faubourg de Mouzon (30 août 1870) ; — Tranchée dans le Bourget ; — Au Chêne-Populeux (27 août 1870) ; — Chœur de l'église de Mouzon (septembre 1870) ; — Route d'Allemagne ; Pantin (janvier 1871) ; — Entre Stonne et Mouzon (29 août 1870) ; — Ecole communale de Villemontry (31 août 1870) ; — Mouzon (1er septembre 1871) ; — Fosses de Champigny (8 décembre 1870) ; — eaux-fortes.

2057 — Boulevard de Montrouge (février 1871) ; — Chantourterelle (octobre 1870) ; — Boulevard de Montrouge (février 1871) ; — Tranchée sous Bagneux (novembre 1870) ; — A Bazeilles (septembre 1870) ; — Près de la fourche de Champigny (novembre 1870) ; — Route de Mouzon (31 août 1870) ; — eaux-fortes.

LANGEVAL (JULES), né à Paris, élève de MM. Dupeyron et Joliet.

Rue des Abbesses, 36 (Montmartre).

2058 — Bords de la Seine, près de Fontainebleau (Seine-et-Marne); — gravure sur bois.

2059 — Trois gravures sur bois, dessins de MM. Hanoteau, Grandsire et J.-L. Brown.

(Pour l'*Album-Boëtzel.*)

LAPLANTE (CHARLES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Fagnion.

Rue de Fleurus, 27.

2060 — Si gravures sur bois, dessins de M. A. de Neuville, Sédoff et Thérond.

(Pour l'*Histoire de France* de M. GUIZOT et pour le *Tour du monde.*)

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B-Laurens.

Hors concours.

Rue d'Assas, 128 bis.

2061 — *Un Janissaire,* d'après Decamps; — lithographie.

(*Voir* PEINTURE.)

LAURENT (Félix-Paul-Simon), né à Soissons (Aisne).

A Soissons; et, à Paris, chez A. de Montaiglon, place des Vosges, 9.

2062 — Restes du cloître de l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes, à Soissons; eau-forte.

2063 — Autre partie du même cloître.

LEBEL (Jean-Émile), né à Paris, élève de M. Lemaître.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 172.

2064 — Vue perspective des bâtiments de l'Administration des phares.

(Pour la *Revue d'Architecture.*)

LEDOUX (Francois-Auguste), né à Paris.

Avenue d'Orléans, 71.

2065 — *Affection,* d'après M. Zuber-Buhler; — gravure à la manière noire.

2066 — *Naples au XIV^e^ siècle,* d'après M. Gendron; gravure à la manière noire.

LE FÈVRE (Ernest), né à Rouen.

A Rouen, rue Jeanne-Darc; et, à Paris, chez M. E. Seuchet, rue de Caumartin, 71.

2067 — Gave dans les Pyrénées; eau-forte.

LEMOINE (Alfred-François), né à Paris.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 132.

2068 — Portrait de M. Félicien David; — lithographie.

(Pour le *Ménestrel.*)

LE RAT (Edmé-Paul), né à Paris, élève de MM. L. Gaucherel et Lecoq de Boisbaudran.

Rue Dauphine, 18.

2069 — Portraits d'après Sébastien del Piombo, Van der Helst et M. Ribot; — sujets divers d'après Téniers, Wouverman, Fragonard, et d'après MM. Meissonier et Millet; — douze eaux-fortes.

2070 — *Un Philosophe,* d'après M. Meissonier; — eau-forte.

LEROY (Alphonse), né à Lille.

Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 120.

2071 — Six gravures *fac-simile,* d'après Michel-Ange, le Guide, Bronzino, André del Sarte, Prud'hon.

(Pour une suite de *Modèles de dessin.*)

LEVEILLE (Auguste-Hilaire), né à Joué-du-Bois (Orne), élève de MM. Best et Hotelin.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

2072 — Paris incendié, dessin de M. L. Flameng; — gravure sur bois.

(Pour l'*Année terrible.*)

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 10.

2073 — Coupe antique; — Collier renaissance; — Vase japonais; — eaux-fortes.

(Pour *Works of Art, in the collections of England.*)

(*Voir* Peinture.)

LOUIS (Mlle Pauline), née à Paris, élève de l'École professionnelle de Mme E. Lemonnier.

Rue Guy-Patin, 7.

2074 — Église de Pleyben (Finistère), dessin de M. Guiaud; — Quatre paysages; dessins de M. Benett; — gravures sur bois.

(Pour l'*Album-Boëtzel.*)

LOUVEAU (Mlle Marie), née à Paris, élève de M. Flameng.

Rue du Battoir, 3.

2075 — Ornement de bronze; — eau-forte.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour *la Topographie des Gaules.*)

LUCAS (Horatio), né à Londres.

A Londres, Westbourne-Terrace, 5, Bayswater.

2076 — L'île Sainte-Hélène, à Venise; — eau-forte.

LURAT (ABEL), né à Orléans, élève de M. Jouanin.

Rue Vavin, 52.

2077 — *La Lettre d'amour,* d'après M. Toulmouche.

MARTENS (FRÉDÉRIC DE), né à Venise, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Rue Bonaparte, 84.

2078 — Marines; — deux eaux-fortes.

2079 — Marines; — deux eaux-fortes.

MARTIN (ALFRED-LOUIS), né à Mauriac (Cantal), élève de M. Fagnion.

A Boulogne (Seine), rue des Tilleuls, 70.

2080 — Deux gravures sur bois, d'après MM. Français et de Groiseilliez.

2081 — *Engagement entre les Cosaques et les Gardes d'honneur (1814),* d'après M. Detaille; — *Maréchalerie de village,* d'après M. Veyrassat.

(Pour l'*Album-Boëtzel.*)

MARTINET (ACHILLE-LOUIS), né à Paris, élève de Forster et de Heim.

Hors concours.

Rue de Poissy, 2.

2082 — *Martyre de S^te^ Juliette et de son fils S^t^ Cyr,* d'après Heim.

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de son père.

Rue de la Barouillère, 1.

2083 — Portrait de M. Thiers, Président de la République.

MASSON (Alphonse), né à Paris, élève de Ingres et de Decamps.

Avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

2084 — *Le Pigeon privé,* d'après M. Chaplin.

2085 — *Prométhée,* d'après M. Bin.

MÉAULLE (Fortuné-Louis), né à Angers, élève de M. Linton.

Boulevard du Mont-Parnasse, 56.

2086 — Effet de neige, dessin de M. Morin; — gravure sur bois.

2087 — Carabes, Guêpes, Coquilles, Cascade, dessins de M. Giacomelli; — Vues prises en Suisse, dessins de M. Riou; — Pœstum, dessin de M. Anastasi; — gravures sur bois.

MASSALOFF (Nicolas), né à Moscou, élève de M. L. Flameng.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

2088 — Six eaux-fortes, d'après des tableaux de Rembrandt, du Musée de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg.

MEUNIER (Louis-Eugène), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de L. Deghouy.

Rue Nicolo, 3 (Passy).

2089 — Le Chevalier Bayard, dessin de M. A. de Neuville; — gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire de France* de M. Guizot.)

MONTARLOT (Paul), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Martial Potémont.

A Joigny (Yonne); et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

2090 — La rue de Blois, à Châteaudun, le 18 octobre 1870; — eau-forte.

MOYNET (Jean-Pierre), né à Paris, élève de Gué et de M. L. Cogniet.

Rue Corbeau, 29.

2091 — *La Mare aux vaches,* d'après Troyon; — lithographie.

(*Voir* Peinture.)

PAILLARD (Henri-Pierre), né à Paris, élève de M. Smeeton.

Rue Trézel, 7.

2092 — Quatre gravures sur bois, dessins de M. Sauvageot.

PANNEMAKER (Adolphe), né à Bruxelles, élève de l'École royale de Bruxelles.

Rue de Furstenberg, 8.

2093 — La Chute des Anges, dessin de M. G. Doré; — gravure sur bois.

PIERDON (François), né à Saint-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Moulins.

A Boulogne (Seine), Rond-Point, 19.

2094 — *Calme du soir — Ile de Billancourt,* d'après des tableaux de l'auteur; — eaux-fortes.

PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble, élève de MM. Hébert et G. Jadin.

Passage de l'Élysée des Beaux-Arts, 17.

2095 — Six eaux-fortes, d'après MM. Bernier, Corot, C. Jacque, Van Marcke, Palizzi et Otto Weber.

(*Voir* Peinture.)

POJALOSTINE (Jean), né à Riasagne (Russie), élève de M. Jordan.

Rue Saint-Jacques, 241.

2096 — *Le Christ portant sa croix,* d'après L. Carrache; — *Derjavine,* poëte russe, d'après Borowikowsky; — *Brulloff,* d'après son portrait peint par lui-même.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot.

Avenue de Clichy, 113.

2097 — Trois rues du vieux Paris; — *Paysage*, d'après Diaz; — eaux-fortes.

2098 — Une rue du vieux Paris; — *La Baratteuse*, d'après Millet; — *La Marmotte*, d'après M. Saint-Pierre; — eaux-fortes.

(*Voir* Peinture.)

QUESNEL (Mathieu-Désiré), né à Paris, élève de MM. Carbonneau et Régnier.

Rue Saint-André-des-Arts, 47.

2099 — Le Rentier et son ami, dessin de M. Freeman; — gravure sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

QUEYROY (Louis-Armand), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Moulins-sur-Allier, rue Neuve, 11.

2100 — La rue des Arènes, à Bourges; — le Presbytère de la Trinité à Vendôme; — Vieux puits à Moulins; — eaux-fortes.

2101 — Une rue de Royat (Puy-de-Dôme); — eau-forte.

RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, élève de MM. Gaucherel et Flameng.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

2102 — *Fumeur flamand,* d'après M. Meissonier; — eau-forte.

2103 — *L'Étudiant pauvre,* d'après M. Steinheil; — *Portrait de Sir G. Yonghe,* d'après Reynolds; — *Portrait de Canova,* d'après Jackson; — Portraits de M. V...; de M. B. d'A...; de M. J. Soulary; — eaux-fortes.

RAPINE (Maximilien), né à Beaune-la-Rolande (Loiret).

A Boulogne (Seine), rue de la Plaine, 40.

2104 — *L'Amour qui passe et l'amour qui reste,* d'après M. Lecomte du Nouy.

RAVENEL (Jean-Adrien), né à Paris, élève de MM. Corbay et Fagnion.

Rue Dupin, 4.

2105 — Salon de coiffure à bord d'un navire, dessin de M. Lix; — gravure sur bois.

(Pour le *Voyage de M. L. Biard à la Nouvelle-Orléans.*)

ROBAUT (Alfred), né à Douai (Nord).

Rue de Lafayette, 113.

2106 — *Le Passeur,* d'après M. Corot; — autolithographie.

2107 — *Pastorale,* d'après M. Corot; — autolithographie.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Chapon.

Rue Durantin, 14 (Montmartre).

2108 — *L'Automne*, d'après M. Pille, dessin de M. Lavée; — *Une rue de Jérusalem*, d'après M. Bonnat, dessin de M. A. Gilbert; — gravures sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

2109 — Portraits de M. Alphonse Karr, de S. E. le cardinal Antonelli et de M. Babinet; — gravures sur bois.

(Pour l'*Illustration.*)

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume de), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Hors concours.

A Fontenay-le-Comte; et, à Paris, chez M. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

2110 — Cour intérieure du château de Châteaudun; — eau-forte.

2111 — Château d'Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire), vue prise du côté de l'entrée principale; — eau-forte.

ROUX (Paul-Louis-Joseph), né à Paris, élève de MM. L. Roux et Cabanel.

Rue Pigalle, 21.

2112 — Batterie prussienne à Bagneux;—Paysages; — trois eaux-fortes.

(*Voir* Peinture.)

SAFFREY (Henri-Alexandre), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale du Havre (Seine-Inférieure).

A Rueil (Seine-et-Oise), rue Haute, 21.

2113 — Cour et chapelle du château de Versailles; — eau-forte.

SARGENT (Alfred), né à Paris, élève de M. Tims.

Rue de Montenotte, 22 (Ternes).

2114 — Le Sentier, dessin de M. Graham; — gravure sur bois.

SCHIFF (M^lle^ Jeanne), née à Paris, élève de M. Trichon.

Quai des Grands-Augustins, 45.

2115 — Paysage, dessin de M. E. de Bérard; — gravure sur bois.

SIMON (Félix), né à Puttelange (Lorraine), élève de Porret.

Rue Saint-Louis, 88.

2116 — *Les Quatre fléaux de l'Apocalypse*, d'après Cornélius, dessin de M. Paquier; — gravure sur bois.
(Pour l'*Histoire des Peintres de toutes les Écoles.*)

SIROUY (Achille), né à Beauvais, élève de M. E. Lassalle.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

2117 — *Les petits oiseleurs,* d'après M. E. Frère; — lithographie.

2118 — *Bénédicité,* d'après M. W. Goodall; — lithographie.

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, élève de M. Buzy.

Rue d'Assas, 100.

2119 — Vue extérieure de la partie du château de Blois construite sous François Ier.

(Pour les *Monuments historiques.*)

SZRETTER (Antoine), né en Pologne élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Boulevard de Port-Royal, 26.

2120 — Escalier d'un pavillon des Tuileries, avant l'incendie.

2121 — Autel de la Patrie; souvenir du siége.

TAIÉE (Jean-Alfred), né à Paris.

Rue Caumartin, 26.

2122 — Paris et environs; — cinq eaux-fortes.

TAUXIER (Alphonse-Louis-Félix), né à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. A. Jourdain.

Rue Corneille, 7.

2123 — *Remember,* d'après M. Grégoire; — Vue de Congsberg (Norwége); — gravures sur bois.

TAVERNIER (Louis-Ernest), né à Paris.

Rue Bonaparte, 70 bis.

2124 — La basse Vieille-Tour, à Rouen; — eau-forte.

TESSIER (Pierre-Léon), né à Paris-Passy, élève de M. Hanoteau.

Rue de la Sorbonne, 2.

2125 — *Une Chaumière,* d'après M. Hanoteau; — eau-forte.

TEYSSONNIÈRES (Pierre), né à Albi, élève de son père.

A Bordeaux, cours des Fossés, 92.

2126 — *Vainqueur ou vaincu?* — eau-forte.

THOMAS (Émile), né à Vittel (Vosges), élève de M. Gusman.

Rue Guilleminot, 6.

2127 — *Départ pour la Fantasia; — La Sentinelle du Harem,* d'après H. Regnault, dessins de M. Duvivier; — gravures sur bois.

2128 — *La Veuve du Martyr,* d'après M. Beeker, dessin de M. Lavée; — gravure sur bois.

TISSERAND (Mlle Louise-Marie-Lucie), née à Sens (Yonne), élève de l'Ecole nationale de dessin.

Quai de Béthune, 12.

2129 — Paysage; — gravure sur bois.

TRICHON (Auguste), né à Paris, élève de M. H. Brown.

Quai des Grands-Augustins, 45.

2130 — Le nouvel Opéra, dessin de MM. Delannoy et Riballier; — gravure sur bois.

TRIMOLET (Alphonse), né à Paris, élève de M. Geoffroy-Dechaume.

Rue Saint-Paul, 27.

2131 — *Intérieur hollandais,* fac-simile d'un dessin de Van Ostade; — eau-forte.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay, (Marne), élève de son frère.

Rue de Pontoise, 14.

2132 — *Le sommeil de l'Innocence,* d'après M. Michetti.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, élève de Monvoisin et de Rouargue aîné.

Rue Chanoinesse, 2.

2133 — Entourage du portrait du comte de Hoym.

VERNIER (Émile-Louis), né à Lons-le-Saunier, élève de M. Collette.

Rue de Constantinople, 19.

2134 — Paysages d'après M. Corot; — trois lithographies.

2135 — Paysages d'après M. Daubigny; — six lithographies.

(*Voir* Peinture.)

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

2136 — Retour du laboureur; — eau-forte.

2137 — Maréchalerie de village; — eau-forte.

(*Voir* Peinture.)

VION (Henri-Félix), né à Paris, élève de M. Flameng.

Boulevard de Vaugirard, 132.

2138 — *Portrait*, d'après Van Eyck.

WEBER (Frédéric), né à Bâle, élève de M. Oberthier.

Hors concours.

A Bâle, quai Saint-Pierre, 18; et, à Paris, chez M. Roynal, rue de Tournon, 2.

2139 — *La Madona di Lugano*, d'après Luini.

2140 — *Amerbach*, d'après Holbein.

WOLFF (Louis), né à Toul (Meurthe-et-Moselle).

Rue des Batignolles, 22.

2141 — Portrait de M. C. K...

YON (Edmond-Charles), né à Montmartre, élève de M. Pouget.

Rue Lepic, 59.

2142 — L'Atelier d'Anastasi, réunion des principaux tableaux de l'artiste; — gravure sur bois.

(Pour l'*Illustration.*)

(*Voir* Peinture.)

MONUMENTS PUBLICS.

AUVRAY (Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue de Bréa, 5.

Église Notre-Dame, à Valenciennes :

S^t Jean-Baptiste; — statue, marbre.

Le roi David ; — statue, marbre.

(*Voir* SCULPTURE.)

BIN (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gosse et L. Cogniet.

Rue Cauchois, 11 (Montmartre).

Théâtre de Reims (Marne) :

Coupole de la salle : *Apollon et les Muses, Vendangeuse, Fileuse;* — *Renommées* au-dessus du cadre du rideau; — peintures.

Foyer, galerie centrale : Quatre médaillons, la *Poésie lyrique*, la *Poésie héroïque*, la *Poésie pastorale*, la *Poésie satyrique*, *Quatre Renommées ;* — Les salons de la Tragédie et de la Comédie; — peintures.

BOURGEOIS (CHARLES-ARTHUR, baron), né à Dijon, élève de Duret et de M. Guillaume.

Place du Commerce, 3 (Grenelle).

Église Saint-Eustache, à Paris :

S^t Joachim; — statue, pierre.

(*Voir* SCULPTURE.)

CHÉRIER (Bruno), né à Valenciennes (Nord), élève de Orsel, de Picot et de M. Périn.

Boulevard Saint-Jacques, 69.

Église Notre-Dame, à Fives (Nord) :

Le Ciel, les Vierges folles et les Vierges sages, le Purgatoire; — peintures.

Église Notre-Dame, à Loos (Nord) :

La Vierge immaculée, la Présentation au Temple, l'Origine de Notre-Dame de Loos, la Présentation de la Vierge; — peintures.

(*Voir* Peinture.)

DARGENT (Yan'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

Cathédrale de Quimper :

Chapelle Sainte-Anne : *l'Éducation de la Sainte Vierge, Ste Anne visite la Sainte Famille à Bethléem;* — peintures.

(*Voir* Peinture.)

DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, élève de son père et de Cartellier membre de l'Institut.

Au Palais de l'Institut.

A Mézin (Lot-et-Garonne).

Le général de Tartas; — statue, bronze, inaugurée le 8 septembre 1872.

DUPUY-DELAROCHE (Amédée), né à Vernaison (Rhône).

A Rouen, rue de l'Écureuil, 14; et, à Paris, rue Blanche, 69.

Église Sainte-Marie, au Havre :

Assomption de la Sainte Vierge; — peinture murale sur fond d'or.

(*Voir* Sculpture.)

FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

École Normale supérieure :

Molière; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

Hôtel de Ville de Paris :

Le comte de Chabrol; — statue, pierre

(*P. S.*)

(*Voir* Sculpture.)

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, élève de David d'Angers et de Petitot.

Rue de Rocroy, 23.

Cimetière de la ville de Saint-Denis (Seine) :

Christ en croix; — statue, pierre.

(*Voir* Sculpture.)

GOUÉZOU (Joseph), né à Saint-Brieuc, élève de M. L. Cogniet.

A Nantes, place du Pilori, 10.

Église de l'Immaculée-Conception, à Nantes :

Chapelle de Notre-Dame de Lourdes : *Apparition de la Sainte Vierge à Bernadette Soubiroux;* — peinture à la cire.

IRVOY (Aimé-Charles), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

A Grenoble; et, à Paris, chez M. Raguet-Lépine, rue de Varennes, 56.

A Vendôme (Loir-et Cher) :

Ronsard; — statue, bronze. — Monument élevé à la mémoire du poëte et inauguré le 23 juin 1872. — M. Godineau, architecte.

(*Voir* Sculpture.)

ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

Foyer du nouvel Opéra :

L'Élégance; — statue.

(M. Trav. p.)

(*Voir* Sculpture.)

JANSON (Louis-Charles), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 95.

École Normale supérieure :

Corneille; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.

(*Voir* Sculpture.)

JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue de la Paix, 8 (Vaugirard).

Palais de Justice, à Bordeaux :

Plafond, dans la salle de la Cour d'Assises: *Le Crime, poussé par les mauvaises Passions, répand la désolation sur la terre; La Vérité confond les criminels; La Justice, assistée du Droit et de la Loi, renvoie l'Innocence et remet le criminel aux mains de la Force*; — peinture.

Église Saint-Gervais, à Paris :

Peinture dans la chapelle des Ames du purgatoire.

(*Voir* Peinture.)

LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, élève de M. Denuelle.

Rue Barbet-de-Jouy, 44.

Cathédrale de Moulins :

Peintures murales dans le narthex.

(*Voir* Peinture.)

LE HENAFF (Alphonse), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève P. de Delaroche et de M. Gleyre.

A Rennes, rue Saint-Melaine, 65.

Cathédrale de Rennes :

Abside : *Le Christ, entouré des apôtres, donne les clefs à S^t Pierre;* — grande fresque à la cire.

Pourtour du chœur : *Personnages légendaires, évêques et moines des anciens diocèses relevant actuellement de la métropole de Rennes;* — côté droit : *diocèses de Dol, de Saint-Malo, de Saint-Brieuc, de Tréguier;* — côté gauche : *diocèses de Rennes, de Vannes, de Quimper, de Saint-Pol-de-Léon;* — huit fresques à la cire, sur fond d'or.

(Commandées par M^gr l'Archevêque de Rennes.)

MASSÉ (Emmanuel-Auguste), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

Église de Clichy :

S^t Vincent-de-Paul.

(P. S.)

(*Voir* Peinture.)

PÊTRE (Charles), né à Metz, élève de Toussaint.

A Metz.

La Ville de Metz; — statue, bronze, pour le tombeau de F. Maréchal, ancien maire de Metz.

(Commandée par le conseil municipal de Metz.)

(*Voir* Sculpture.)

PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Carnot, 5.

Panorama, aux Champs-Élysées :

Défense de Paris (1870-1871) contre les armées allemandes.

Diorama :

Épisode du bombardement, dans une rue de Paris.

(*Voir* Peinture.)

POITEVIN (Auguste), né à la Fère (Aisne) élève de Rude et de M. Maindron.

Rue de la Mare, 30 (Belleville).

École Normale supérieure :

Fresnel; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

SANSON (Justin-Chrysostôme), né à Nemours (Seine-et-Marne).

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

Église Saint-François-Xavier, à Paris :

S^t Pierre; — statue, pierre.

(P. S.)

(*Voir* Sculpture.)

SIGNOL (Émile), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours..

Rue d'Assas, 84, avenue Vavin, 5.

Église Saint-Sulpice, à Paris :

Dans le transept : *Jésus trahi et livré par Judas, le Crucifiement ;* — peintures.

STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, élève de Decaisne et de David d'Angers.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 85.

Cathédrale de Paris :

Chapelle Saint-Georges : *Combat de S^t^ Georges et du dragon ;* — peinture.

Cathédrale d'Amiens :

S^te^ Madeleine, S^t^ François d'Assises, S^te^ Thérèse, S^t^ Firmin ; — peintures.

Cathédrale de Limoges :

Dix-huit sujets; — peintures.

THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Hors concours.

Église de la Trinité, à Paris :

Chapelle de Saint-Joseph; — peintures.

(*Voir* Peinture.)

TABLE.

Pages.

Distribution des récompenses décernées à la suite du Salon de 1872 V

Avertissement XIV

Liste des artistes récompensés vivant au 1er avril 1873 :

1re section. — Artistes français XV

2e section. — Artistes étrangers CI

Règlement de l'Exposition de 1873 CXXIII

Composition des jurys du Salon de 1873 CXXIX

Explication des signes et abréviations CXXXIV

Explication des ouvrages exposés :

1° Peinture (tableaux, dessins, pastels, aquarelles, miniatures, émaux, etc.) .....

2° Sculpture et Gravure en médailles ou en pierres fines 233

3° Architecture 310

4° Gravure et Lithographie 323

Ouvrages exécutés dans les monuments publics 361

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 heures à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche et le Jeudi, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.